

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛИАЛ В ГОРОДЕ ИЗБЕРБАШЕ**

КАФЕДРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**РАЗВИТИЕ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И  
КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ.**

*Сборник статей и тезисов  
студенческой региональной  
научно-практической конференции  
16 апреля 2009 г.*

2009

**УДК**  
**ББК**

Издается по решению Ученого Совета филиала ДГУ в г. Избербаше

Рекомендовано к изданию кафедрой общеобразовательных дисциплин филиала ДГУ в г. Избербаше от 27 апреля 2009 г.

В сборник включены доклады Студенческой региональной научно-практической конференции «Развитие науки, образования и культуры в современном обществе», состоявшейся в г. Избербаше 16 апреля 2009 г. в рамках первой межвузовской студенческой науки 13 – 17 апреля 2009 г.

В настоящем сборнике представлены результаты научных исследований преподавателей, студентов, аспирантов и соискателей Дагестанского государственного университета, филиалов Дагестанского государственного университета в г. Избербаше, Кизляре, Дербенте, Хасавюрте, Буйнакске, Дагестанского кооперативного института (филиала ОУ ВПО «Белгородский университет потребительской кооперации).

#### **Редакционная коллегия:**

**Гаджиалиев Х.Б.** – председатель редколлегии, доц., д.э.н., директор филиала ДГУ в г. Избербаше;

**Магомедов А.А.** – к.ю.н., зам. директора филиала ДГУ в г. Избербаше по научно-исследовательской работе, ответственный редактор;

**Гаджиалиева Р.Х.** – к.п.н., зав. каф. «общеобразовательных дисциплин» филиала ДГУ в г. Избербаше;

**Нухдурев Р.О.** – к.и.н., декан юридического факультета филиала ДГУ в г. Избербаше.

Развитие науки, образования и культуры в современном обществе. Материалы студенческой региональной научно-практической конференции. // Сборник статей и тезисов. - Избербаш: ДГУ, 2009 г., 149 с.

© ГОУ ВПО ДГУ, 2009 г.

## Содержание

НЕПРЕРЫВНОСТЬ КАК СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ. <b>Абакарова М., Нухдугев Р.О.</b> .....	6
К ВОПРОСУ О ИНТЕРФЕРЕНЦИИ РУССКОЙ РЕЧИ ДАГЕСТАНА: ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ И ГРАМАТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ. <b>Абдусаламова А., Идрисова О.М.</b> .....	12
АКТУАЛЬНОСТЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РЕКЛАМНОМ БИЗНЕСЕ. <b>Алимурадов А., Даитова П.И.</b> .....	16
ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. <b>Башихова Д., Гуштын О.Н.</b> .....	21
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА. <b>Зейналов А., Зейналова И.Д.</b> .....	24
РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СЛОЖНОЙ ФИНАНСОВОЙ СИТУАЦИИ. <b>Ибрагимова З., Мусаев Д.М.</b> .....	27
КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ И ЧЕЛОВЕК. <b>Кадилабагандова Р., Кагирова А.Х.</b> .....	31
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ И СВЕТСКИХ ШКОЛ В ДАГЕСТАНЕ (КОНЦЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ) И ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. <b>Казбеков Н., Кагирова А.Х.</b> .....	48
РОЛЬ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДАГЕСТАНА. <b>Лопухова В., Абдуллаева И.А.</b> .....	65

ТРАДИЦИОННЫЕ ДАГЕСТАНСКИЕ ЦЕННОСТИ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА: ВОЗМОЖНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ <b>Магомедов М., Щеглова Е.В.</b> .....	72
РОЛЬ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА. <b>Медунова Д., Щеглова Е.В.</b> .....	77
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ В КОММУНИКАЦИИ. <b>Муртузалиева А., Алигаджиева Н.У.</b> .....	87
ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ОСНОВНЫЕ ПУТИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ. <b>Муртузалиева З., Идрисова А.Д.</b> .....	90
ЗАКОНЫ ХАММУРАПИ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСОБЕННОСТИ. <b>Ойсунгуров А., Ойсунгуров И.М.</b> .....	95
ВОЗМОЖНОСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ. <b>Пашаева З., Абдуллаева И.А.</b> .....	99
КАВКАЗСКИЙ РЕГИОН - КАК КРАЙНЕ ВАЖНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ, И РЕЛИГИОЗНЫЙ "УЗЕЛ". <b>Раджабова И., Гарунова Н.Н.</b> .....	103
КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. <b>Рашидова Б., Гаджалиева Р.Х.</b> .....	106
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. <b>Сулейманова Р., Алигаджиева Н.У.</b> .....	113
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РОССИИ. <b>Шихмагомедова М., Зейналова И.Д.</b> .....	120

МИРОВОЙ ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС: УРОКИ ИСТОРИИ <b>Сайпудинова З., Магомедова Ф.К.</b> .....	128
ФОРМИРОВАНИЕ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ В ДАГЕСТАНЕ. <b>Ойсунгуров А., Разаков Р.Ч.</b> .....	133
ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМО- ОТНОШЕНИЙ В ЭКСПОЗИЦИЯХ МУЗЕЕВ. <b>Лопухова В., Абдуллаева И.А.</b> .....	140
ОСОБЕННОСТЬ И ПРЕИМУЩЕСТВО ПРОГРАММ МОДУЛЬНО- РЕЙТИНГОВОГО ОБУЧЕНИЯ. <b>Гаджиев Ш., Шарбузова Х.А.</b> .....	143
<b>РЕКОМЕНДАЦИИ</b> .....	148
Студенческой региональной научно-практической конференции «Развитие науки, образования и культуры в современном обществе».	

## **НЕПРЕРЫВНОСТЬ КАК СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.**

*Абакарова М.- ст 2 к. юридического факультета  
филиала ДГУ в г. Избербаше  
Науч. рук. - Нухдоев Р.О.- к.и.н. декан юридического  
факультета филиала ДГУ в г. Избербаше*

Кризис современного образования состоит в том, что оно приспособлено к эпохе техноэкономического роста, а эта эпоха уже подошла к концу. Сколько бы ни были высокими глобальное сознание и ответственность будущих политиков и интеллектуалов, все их начинания будут упираться в качество сознания, установок, склонностей новых поколений людей. В связи с этим необходимо, следовательно, рассмотреть те идеологические установки, которые формировались задолго до появления самой идеи и программы непрерывного образования.

Рассматривая становление и распространение идеологии непрерывного образования, можно сделать вывод о том, что в основе лежит идея подчинения системы образования задачам развития людей. При этом специалисты склонны рассматривать и трактовать развитие человека, прежде всего как саморазвитие. Цель обучения - предоставить каждому индивиду проблемную область и сферу деятельности необходимую для развития его инициативы и формирования его самостоятельного суждения. Такая ориентация на развитие отдельных людей и повсеместное обеспечение такого развития за счет снятия основных возрастных, социальных и организационных ограничений составляет основу программы непрерывного образования в её новоевропейской и американской редакции.

В России складывается иная ситуация и иное положение дел. Отсюда следует, что мы не имеем права некри-

тически заимствовать и переносить идею «непрерывного образования» в нашу специфическую социокультурную ситуацию. По нашему убеждению, сама идея должна быть переосмыслена и облечена в адекватные программные формы.

Еще в начале 20в. В различных сферах в России была достигнута такая форма организации высшего и среднего образования, которая далеко вперед опережала лучшие мировые стандарты. Этот результат был достигнут за счет совмещения режимов обучения и реального участия студентов в конкретных проектах. Во многом такая система сохранялась и оправдывала себя вплоть до 40-х гг. Однако в условиях послевоенного восстановления народного хозяйства, а затем в 50-е гг. она была нарушена. Вместе с тем, в тот момент, когда все страны мира склонились в сторону целевой подготовки кадров, в СССР сохранялись и поддерживались идеалы и технологии среднего образования. Несмотря на то, что совмещение профессионально-технической и учебно-образовательной работы происходило не в пользу первой и во многом снижало эффективность собственно подготовки кадров, удалось удержать высокие требования к общей образованности и стандарты качества в этой области.

В 60-70-е гг. отечественное образование стало отставать от темпа развития общественных систем. Во многом это было обусловлено тем, что не было понимания необходимости соответствующих интеллектуальных, финансово-материальных инвестиций в систему образования и подготовки кадров, и особенно в систему подготовки и переподготовки педагогических кадров и высшую школу. Сказывалось отсутствие соответствующей теоретической базы, приведшее к серьёзным стратегическим ошибкам, например недостаточная продуманность последствий таких решений, как ликвидация мало-комплектных школ в

сельской местности, ориентация общеобразовательных школ на подготовку рабочих кадров, увеличение числа вузов и установление конкретной периодичности повышения квалификации специалистов без создания соответствующей материально-технической и учебно-методической базы.

В начале 80-х гг. явственно обозначились тенденции снижения уровня и качества образования, нарушились процессы воспроизводства в сфере образования в целом. При значительной насыщенности народного хозяйства выпускниками высших и средних профессиональных учебных заведений возник дефицит специалистов высокого класса, проявилось отставание в науке и духовное обеднение повседневной жизни. Процессы, развернувшиеся в обществе во второй половине 80-х гг., ещё более обострили проблемы обучения, повышения квалификации и переподготовки кадров.

В то же время изменились представления о природе взаимоотношений человека и общества. Интересы личности все в большей степени выдвигаются на первый план, все в большей степени в общественном сознании укрепляется представление о приоритетности интересов личности перед интересами государства. В частности, под образованием в настоящее время понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней, удостоверяющиеся соответствующим документом.

Непрерывность развития науки и производства поставила систему образования перед необходимостью реформировать свою структуру и содержание таким образом, чтобы этот интеграционный процесс не замедлялся системой образования. Обобщением такого подхода явилось со-



здание концепции «непрерывного образования», «альтернативного образования», а далее - переход к более широким концепциям «промышленной демократии», «качества трудовой жизни» и формирующейся ныне концепции «образовательного общества».

Основой для теоретического, а затем и практического развития концепции непрерывного образования явилось исследование Р.Даве, определившего признаки непрерывного образования:

- охват образованием всей жизни человека;
- понимание образовательной системы как целостной, включающей дошкольное воспитание, основное, последовательное, повторное, параллельное образование, объединяющее и интегрирующее все его уровни и формы;
- включение в систему просвещения, помимо учебных заведений и центров доподготовки формальных, неформальных и внеинституциональных форм образования;
- горизонтальная интеграция: дом – соседи - местная социальная сфера-общество-мир труда-средства массовой информации и т.д.;
- вертикальная интеграция: между отдельными этапами образования «дошкольным, школьным, послешкольным»;
- универсальность и демократичность образования;
- возможность создания альтернативных структур для получения образования;
- акцент на самоуправление;
- увязка общего и профессионального образования ;
- акцент на самообразование, самовоспитание, самооценку;
- индивидуализация учения;
- учение в условиях разных поколений(в семье, в обществе);

- совершенствование умения учиться;
- облегчение перемены социальных ролей в разные периоды жизни;
- развитие воспитывающего и обучающего общества; учиться для того, чтобы «быть» и «становиться» кем-то.

Переход к непрерывному образованию означает, что происходит отказ от понятия конечного образования, при котором усвоенные готовые знания используются всю последующую жизнь, но и отказ от убеждения, что существуют готовые знания, которые необходимо лишь усвоить. Переход к непрерывному образованию означает признание того факта, что знания могут существовать в неорганизованном, в «не готовом» виде, что готовые знания устаревают, и что всякое знание носит условный характер, наконец, что образование-это не только усвоение готовых знаний, сколько обучение способам поиска информации и её обработки с целью получения новых знаний, новой информации.

Таким образом, под непрерывным образованием в настоящее время понимается процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течении жизни, организационно обеспеченный системой государственных и негосударственных (частных) образовательных учреждений соответствующий потребностям личности и общества.

Актуализация проблемы непрерывного образования является сегодня исторической необходимостью, отражает определённый этап в развитии образования как общественного явления и характеризуется определенным уровнем развития знаний о нём. Как было отмечено выше, в современных условиях в число приоритетных социальных целей выдвигается развитие каждого человека как личности. Соответственно возрастает значимость тех представлений об образовании, которые способствуют учету его

личностной направленности.

Необходимость непрерывного образования всё более глубоко осознаётся членами общества. Создание соответствующей системы выступает практическим ответом на осознание этой необходимости. Система как средство выполняет обслуживающую роль. Будет ли она служить именно непрерывному образованию, зависит от правильности представлений о том, в чём новизна и своеобразие современного этапа развития непрерывного образования как общественного явления. Только на этой основе может быть установлен механизм взаимодействия непрерывного образования и системы его обеспечения. У этого механизма нет аналога в прошлом. Поэтому его понимание и создание условий реализации неразрывно с пониманием природы непрерывного образования, установлением причин и перспектив его развития, с установлением зависимостей и взаимосвязей общественного развития и коренных интересов развития личности.

Одной из принципиальных характеристик непрерывного образования является период времени, в течении которого оно осуществляется. В любом ныне действующем образовательном учреждении образовательный процесс осуществляется непрерывно. Но это образование «конечно» и измеряется периодом полного цикла обучения. Создание преемственно связанной ступенчато-поступательной совокупности образовательных учреждений (отождествляемой нередко с системой непрерывного образования), увеличивает цикл обучения, удлинняет его период. Этот период одинаков для всех обучаемых. Для лиц, склонных к ускоренному обучению или успевающих завершить его до естественной смерти, остается время для продолжения образования. Соответственно, временной период образования, одинаковый для всех, не может быть избран оценочным показателем непрерывного образова-

ния.

Для каждого отдельного человека возможен только свой период непрерывного образования, это-образование всю жизнь.

Названный показатель субъективен по своей принадлежности, различен для различных людей, но он отражает главную временную особенность непрерывного образования как процесса сугубо личностного. Именно в его рамках правомерно рассматривать индивидуальную жизнь как мерило непрерывности образования.

## **К ВОПРОСУ О ИНТЕРФЕРЕНЦИИ РУССКОЙ РЕЧИ ДАГЕСТАНА: ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ И ГРАМАТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ.**

*Абдусаламова А.Р. - студент 2 к. филологического  
факультета филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Идрисова О.М. – ст. преп. филиала  
ДГУ в г. Кизляре*

Вопрос о смешении языков выступил на передний план с начала XX века хотя к нему эпизодически обращались и языковеды XIX века, начиная с В.Гумбольдта и Я.Гримма<sup>1</sup>

Начиная с 60–х годов, в советском языкознании широко пользуются терминами взаимодействие, интерференция.

Слово «интерференция» - латинского происхождения («inter»- взаимно и «ferens»- несущий, переносный). В языкознании термин «интерференция» используется для обозначения тех видоизменений, которые наблюдаются в речи билингов как результат взаимодействия различных языковых систем. При интерференции происходит перенос норм родного языка на второй язык.

---

<sup>1</sup> Гюльмагомедов А.Г. Языковые контакты ИГЦ ДГУ, 2003 г.

В связи с тем, что русский и дагестанские языки относятся к различным языковым группам в грамматическом строе данных языков наряду со сходными чертами, наблюдаются значительные расхождения. Эти расхождения являются главной причиной трудностей усвоения морфологии, синтаксиса русского языка, появления у учащихся различного рода речевых ошибок, которые в свою очередь осложняют и тормозят процесс овладения русской речью<sup>2</sup>

По морфологической классификации русский язык с элементами аналитизма обладает сильно развитой системой формообразования и словообразования. Что касается дагестанских языков, то они относятся к агглютинативным языкам с элементами флексии и менее развитой системой формообразования и словообразования по сравнению с русским языком. Основной целью данной статьи ставится характеристика некоторых лексико-семантических и грамматических ошибок в русской речи дагестанцев, являющихся результатом интерференции.

Общеизвестно, что в русской речи дагестанцы допускают различного рода ошибки по двум причинам. Первая причина кроется в недостаточно полном владении русским языком и знании различных его фонетико-грамматических закономерностей. Не менее существенным следует считать и результат отрицательной интерференции, когда причиной фонетических и грамматических ошибок становится влияние родного языка учащихся.<sup>3</sup> Материалом анализа стали наблюдения за устной речью.

Типичным случаем неправильного употребления

---

<sup>2</sup> Джамалов К.Э. Грамматическая интерференция в русской речи учащихся -дагестанцев (рутульцев) Махачкала 1998.

<sup>3</sup>Идрисова О.М., Госенова Б. Г. Некоторые типичные случаи лексико-семантической и грамматической интерференции в русской речи учащихся – аварцев, Махачкала 2007. Русский язык в Дагестане . Вып. I с. 73

слов является употребление глаголов перемещения.

Дело в том, что в дагестанских языках в глаголах перемещения не обозначается способ перемещения. Способ перемещения обычно обозначается указанием на средство перемещения при обычном слове «пойти»: Ср. в аварском самолеталда вачІана «прилетел самолетом» (букв «на самолете пришел»).

Соответственно в русской речи дагестанцы допускают ошибки типа «пришел из Хасавюрта», и др.

Лексико – семантические ошибки в русской речи дагестанцев объясняются тем, что разным словам русского языка в дагестанских языках в частности аварском, соответствует одно многозначное слово, которое не дифференцировано используется в буквальном русском переводе:<sup>4</sup> В нашем селе построили новую лестницу. (в значении «мост»).

Он кинул ему пулю из пистолета (в значении «выстрелил»).

Он быстро включил спичку.

Всю ночь кричала собака.

У Пати есть честный компьютер (в значении «настоящий»)

Более разнообразны и многочисленны случаи грамматической интерференции. Очень часто встречаются случаи, связанные с неправильным согласованием определяемого существительного и прилагательного. Такие ошибки связаны с разными принципами согласования в русском и дагестанских языках.

В русском языке категория рода представлена как лексико-грамматическая категория, а, например, в аварском языке имеет место категория класса с классно-

---

<sup>4</sup> Самедов Д.С. О некоторых явлениях синтаксической интерференции в русской речи аварцев. Русский язык в Дагестане. Вып. I Махачкала 2007.

числовым показателями в составе форм прилагательных и причастий.

Ошибки имеют место в согласовании как в единственном, так и множественном числах.

У моей бабушки красивый волосы.

Наша корова черная с белым пятной на лбу.

Мы радостно пили теплую молоко.

Способы сочетания числительных с существительными склонения их в дагестанских языках отличаются от русского языка. Все это обуславливает интерференцию в русской речи дагестанцев. В дагестанских языках нет дифференциации и в сочетании числительных два – две, оба- обе с существительными, как в русском языке. Отсюда и ошибки в русской речи дагестанцев, даже свободно владеющих русским языком: два - две сутки (вм. двое суток), два – две часы (вм. двое часов), оба-обе ножницы (вм. двое ножниц) и т.д.

Интерферентные явления могут быть изучены в различных аспектах – в собственно-лингвистическом, методическом, социолингвистическом, психолингвистическом и т.д.

Различия в структурах разносистемных языков часто становятся причиной отрицательной интерференции.

Методической целью сопоставительного исследования разносистемных, генетически неродственных языков становится не только получение результатов, имеющих научно – теоретическое значение, но и выработка приемов преодоления интерферентных явлений на разных уровнях - фонетическом, лексико-семантическом, словообразовательном, грамматическом

## АКТУАЛЬНОСТЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РЕКЛАМНОМ БИЗНЕСЕ.

*Алимурадов Алибек – ст. 2 к. юридического факультета  
филиала ДГУ в г. Избербаши  
Науч. рук. - Даитова П.И. – ст. преп. каф «Общеобр.  
дисц.» филиала ДГУ в г. Избербаши*

Английский язык играет большую роль в рекламном бизнесе сегодня. Для успешной рекламной компании необходим удачный рекламный девиз (слоган), который бы прочно ассоциировался в сознании потребителей с конкретной торговой маркой. Он должен быть оригинальным, кратким и легко запоминающимся. Как правило, рекламные слоганы несут в себе минимум информации, т.к. их главной задачей является создание общего положительного представления о товаре. Для привлечения внимания производители рекламы используют английский язык и его разнообразные стилистические средства, среди которых особое внимание следует уделить эвфемистическим единицам. Термин "эвфемизм" происходит от греческого "eu rhemi", что значит "хорошо говорю". О нем упоминали еще античные авторы Гипсий, Демокрит, Платон, Аристотель. В сущности эвфемизмы выполняют функцию смягчения и маскировки значений слов, по каким либо причинам (социальным или психологическим) являющимися нежелательными для употребления. Можно сказать, что эвфемизмы характеризуют внутреннюю жизнь общества - его конфликты, страхи, желания и предпочтения. Количество эвфемистических замен служит показателем значимости явления в жизни людей, и вместе с тем интенсивности отрицательных ощущений связанных с ним. Не случайно так много эвфемистических замен у таких понятий как "смерть", "болезнь", "отправление", "части тела", "интимная сторона жизни человека". Разнообразие образов, вы-



званных желанием избежать "опасное" выражение, и характер их раскрытия также свидетельствует о состоянии, как коллектива, так и отдельного его представителя. Рассмотрим те характерные "вербальные уловки", которые используются производителями рекламы с целью завышения значения для создания положительного эффекта. Согласно проведенным исследованиям, чаще других в рекламе на телевидении используются следующие слова: new, improved, better, extra, fresh, clean, beautiful, free, good, great, light, special, wonderful, delicious.

Действительно такими лексическими единицами как "special", "great", "wonderful", "beautiful" можно описать бесконечно широкий круг понятий. Очевидно, в рекламных текстах часто предпочтение отдается подобным английским словам именно благодаря их ярко выраженной позитивной направленности. При создании рекламного текста производителями используются возможные образные средства на английском языке, а особенно часто - метафора, сравнение, олицетворение.

e.g.

Like magic for your skin.

(Johnson & Johnson, Baby Powder)

Leave your hair feeling ivory clean.

(Ivory Shampoo and conditioner)

For skin like peaches and cream.

(Estee Lauder; skin cream)

Как показывают примеры, английский язык рекламы охотно пользуется эмоциональной (в отличие от рациональной) оценкой товаров, наделяя их свойствами и качествами которые относятся к человеку (олицетворение) или к природе. Естественно, что для этой цели выбираются самые положительные и высоко престижные качества.

Так, например, если "no sugar" звучит достаточно сухо и обыденно, то "sugar free", "visually trouble free" - ярко,

компактно и легко запоминается. Лексическая единица "free" ассоциируется у потенциального потребителя с независимостью, свободой, простором и другими позитивными понятиями, что и придает товарам большую привлекательность и ценность, а, следовательно, способствует их скорейшему приобретению.

Еще один пример с использованием таких позитивных понятий как "доверие" и "защита" в рекламе поющего средства: You can trust Domestos to protect your kids against all types of bacteria and other germs. Английский язык в рекламе также охотно прибегает к единицам с ярко выраженным значением "активная деятельность". Это такие слова как "help", "act", "work", "control", "fight". Когда речь идет о действии какого-либо препарата (зубной пасте, шампуне, стиральным порошке, креме), компонент "активность" воспринимается получателем сообщения как позитивный, т.к. он вызывает представление о борьбе с неприятным явлением, контролем над ним. Вместе с тем, единицы данной группы могут использоваться производителями рекламы практически в любом контексте.

e.g.

Acts on the cough control center.

(the ad for a cough syrup)

The wonder drug that works wonders.

Helps relieve cold symptoms fast.

(Coldrex)

Helps prevent cavities.

(Colgate; toothpaste)

Helps control dandruff symptoms with regular use.

(Head&Shoulders; Shampoo)

Отметим, что производители рекламы предпочитают использовать такие английские слова, у которых отсутствует значение "завершенности", "достижения конечного результата", что позволяет им обещать многое, не неся при

этом юридической ответственности за свои утверждения. По этой причине в рекламе можно скорее встретить "relieve", чем "cure", "fight" или "control" чем "stop" или "eliminate". Потребитель не сможет предъявить претензии производителю если лекарство не помогло, порошок не очистил пятна, а зубная паста не предотвратила кариес, поскольку в рекламном тексте не даются гарантии обязательно достижения обещанного эффекта. В контексте рекламы лексические единицы "relieve", "fight", "control" буквально означают - <препарат будет пытаться выполнить заявленные функции, не гарантируя при этом успешного результата>. Таким образом, английские слова, с затемненной семантической структурой помогают рекламодателям выдавать желаемое за действительное, еще раз подтверждая, что в рекламном тексте каждое слово имеет огромное значение. Производителю, как и продавцу товаров, невыгодно выставлять слабые стороны рекламируемого продукта. Качества, способные оттолкнуть потенциального покупателя, - "ненатуральность", "залежалость", - тщательно маскируются и смягчаются, умело используя английский язык. Так, с точки зрения рекламодателей, присвоить некачественному товару "второй", "третий" сорт либо иной маскирующий ярлык, выгоднее целесообразнее, чем прямо назвать его "залежавшимся" или "плохо раскупаемым". Отсюда целый ряд названий второсортной продукции на английском языке: export rejects, under grade, select grade, de-luxe imperfect, grade B, specials etc.

В мире рекламы с искусственной кожей, подделкой под бриллианты, вставными зубами, корсетами для полных людей происходят невозможные с точки зрения здравого смысла превращения благодаря использованию именно английской лексики.

Кроме этого, в рекламе широко используются стилистически завышенные единицы английского языка. Так

"significant" мало отличается от нейтрального "important", но оно придает выражению "to be of significant value" эффективность и внушительность.

Еще одной "вербальной уловкой" рекламодателей в целях завышения значения высказывания является использование ими псевдонаучной лексики английского языка.

Следует отметить, что в рекламном тексте малоизвестные, но броские английские термины - moisture-locking agents, the bio-culture world, silk proteins, бифидобактерии, треклозан, А-бифиды и Б-бифиды - ведут себя подобно иноязычным словам. Между тем известно, что единицы с немотивированной внутренней формой, либо ослабленной мотивацией лучше приспособлены выполнять мелиоративную функцию.

Таким образом, употребление в рекламе английских терминов, в которых ассоциативность, либо затемнена, либо незначительна, приводит к тому, что они заинтриговывают слушающего, следовательно, импонируют ему.

Вероятно, по той же причине так много англоязычных слов в рекламе зарубежных товаров на российском телевидении. Действительно, жареные улитки не вызывают аппетита, в отличие от непонятого, но заманчиво, "аристократично" звучащего escargot. Фраза "Съешь сникерс" ничем не примечательна, а шокирующее и озорное невообразимое "Сникерсни" тут же привлекает внимание.

Интересно, что особенно часто англоязычные слова и фразы без перевода встречаются в рекламе дорогостоящих (на языке рекламы "эксклюзивных") товаров. Потенциальному покупателю должно импонировать, то, что рекламодатели рассчитывают на его знание английского языка. Подтекст на лицо: "Эксклюзивный товар для эксклюзивных покупателей" - "Exclusive commodity for exclusive consumers".

Итак, переключение психологической позиции по-

ребителю, под влиянием семантических факторов, способно породить эмоционально-смысловое ударение, значимое для потребителя. Положительное, если он умело "возвышен" в собственных глазах и отрицательное, если у потребителя возникает представление о своей несостоятельности.

Таким образом, мы видим, что умелое использование английской лексики в рекламе приносит очень позитивный результат для рекламодателя.

## **ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*Башихова Диляра – ст. 4 курса факультета иностр. языков филиала ДГУ в г. Кизляре*  
*Науч. рук. – Гуштын О.Н. – ст. преподаватель филиала ДГУ в г. Кизляре*

В данной работе сделана попытка показать использование игр как средства, которое может оживить урок, внести естественность в учебное общение на изучаемом иностранном языке, обеспечить процесс усвоения языкового материала, сделать учебный труд интересным.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности учащихся на разных этапах обучения английскому языку, как в школах, так и высших учебных заведениях, активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным. Вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

По мнению большинства методистов творческий

подход к методике урока заключается в следующем:

1) работать с полной отдачей, не жалея сил. Наша задача – управлять учебным процессом;

2) четко знать цель, стратегию осуществления цели. Другими словами, конкретные практические задачи требуют творческого решения в зависимости от условий обучения.

При подборе игр следует помнить о том, что они должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики учащихся, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками. Игра должна прививать интерес к учебной деятельности, формировать умения, сравнивать, абстрагировать и обобщать.

Игра полезна и популярна: учащиеся освобождаются от боязни ошибиться, группа объединяется единой деятельностью, создается благоприятный климат общения, каждый поочередно становится центром общения, поэтому удовлетворяются его потребности в престиже, статусе, внимании, уважении.

Можно сделать вывод, что при должном подборе игр их организации они окажутся полезными и в старших классах.

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; важно, чтобы она помогла воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни. Только если вычленишь и положить в основу игры отношения между людьми, она станет содержательной и полезной. Что касается развивающего значения игры, то она заложено в самой ее природе, ибо игра - это эмоции, а эмоции - активность, внимание и воображение, здесь работает мышление. Таким образом, игра - это:

- 1) деятельность (в нашем случае речевая),
- 2) мотивированность, отсутствие принуждения,
- 3) индивидуализированная деятельность, глубоко

личная.

4) Обучение и воспитание в коллективе и через коллектив.

5) Развитие психических функций и способностей.

Подобная характеристика игры ставит, конечно, высокие требования к ее организации.

Использование игр на уроках английского языка на начальном этапе обучения обусловлено следующими целями:

- 1) формирование определенных навыков,
- 2) развитие речевых умений,
- 3) обучение умению общаться,
- 4) развитие необходимых способностей и психических функций,
- 5) познание (в сфере становления собственного языка),
- 6) заполнение речевого материала.

Но специфика игры, заключается в том, что «учебные задачи выступают перед учащимся не в явном виде, а маскируются. Играя, учащийся не ставит учебной задачи, но в результате игры он чему-то научается». Формы игр чрезвычайно разнообразны: используется весь их арсенал, накопленный опытом людей. К обучению приспособлены и лото, и карты, и домино, и шарады, и загадки, и конкурсы, и детские игры, и лингвистические игры, и жизненные всевозможные события - оборудование квартиры, сборы в поход и т.п., а также разыгрывание действий всяческих профессий и поведения типов людей (оптимист, брюзга, капризный), и даже приемы мнемотехники.

Перед учащимися должна быть поставлена игровая цель, объяснены условия игры. Скажем, учебной целью является формирование (совершенствование) навыка говорения; в этом случае нужно дать образец высказывания и отработать его; если же цель - развитие умения высказы-

ваться, то программу можно не задавать.

Важно также, чтобы учитель умел увлечь, заразить учащихся игрой. Очевидно, для этого нужно самому быть увлеченным и по взаимности участвовать в игре. При проведении игры следует отметить победителей, утешить побежденных, подбодрить их.

Игра - сильнейший фактор психологической адаптации учащихся на начальном этапе обучения в новом языковом пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения в мир языка.

Задача же педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление школьников, а особенно на начальном этапе обучения, к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру на уроках английского языка.

Использование игр помогает превратить обучение из сложной и утомительной необходимости в увлекательное путешествие в мир незнакомого языка.

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.**

*Зейналов А.З. – ст. 1 к. экономического факультета  
филиала ДГУ в г. Дербенте  
Науч. рук. – Зейналова И.Д. - к.п.н., зав. каф Информатики и математики филиала ДГУ в г. Дербенте*

Движущая сила развития общества – научно-технический прогресс. Он же обеспечивает развитие средств информационного обмена. Свое влияние на обще-



ство научно-технический прогресс в первую очередь оказывает через изменение характера информационных связей между людьми. Это может приводить к тому, что в отдельные периоды времени средства информационного обмена оказывают опережающее воздействие на развитие общественных отношений. Такое опережение, наблюдаемое в настоящее время, характеризуется как «информационное общество».

Характерная особенность современного этапа заключается в резком усилении роли информационных объектов: патентов, стандартов, описаний технологии, компьютерных программ и банков данных. Изменился также и характер производственного информационного обмена. Он приобрел новые черты:

- появилась возможность передачи данных по линиям связи любой физической природы (электрическим, волоконно-оптическим, эфирным и другим);
- образовалось единое информационное пространство, обобщающее информационные ресурсы и позволяющее дистанционно управлять техническими системами.

Закономерность общественного развития известна экономистам на протяжении последних полутора столетий. Они утверждают, что сначала развиваются средства производства материальных благ, и лишь затем в силу вступают новые общественные отношения.

Компьютерные технологии проникают во все сферы общества: производственные, экономические, трудовые, финансовые, политические, военные, культурные, спортивные, бытовые и многие другие. Динамические изменения, буквально обрушившиеся на человечество, обусловлены бурным развитием средств вычислительной техники и технологий связи. Именно это опережающее влияние информационных технологий на развитие общественных отношений и представляет собой суть влияния, получив-

шего названия «информационное общество».

Многоканальное эфирное, кабельное и спутниковое телевидение, системы спутниковой навигации и связи, волоконно-оптические системы передачи данных системы сотовой радиотелефонии позволяют каждому члену общества получать информацию о происходящих событиях в режиме реального времени, независимого от личного местоположения. Эти технологические достижения привели к изменению функциональной роли средств массовой информации.

В области информационного обмена международные организации:

1. устанавливают правила и режимы использования глобальных систем и средств связи;
2. регулируют использование ограниченных ресурсов (радиочастот, адресных пространств, морского дна, спутниковых орбит);
3. координируют взаимодействие между национальными и международными стандартами.

Единое электронное информационное пространство позволяет сделать распределение общественных ресурсов непрерывным. Круглосуточный доступ к рынкам из любой точки земного шара в режиме реального времени приводит к тому, что любые события, происходящие в мире (политическое, экономические, природные, криминальные и прочие), отражаются на всех странах мира, независимо от того, где они произошли.

Суточный финансовый и товарный оборот планеты составляет несколько триллионов долларов. Ежеминутные колебания биржевых курсов на сотые доли процента приводят к непредсказуемому перераспределению миллиардов долларов в сутки. Эта величина сравнима с суточным валовым продуктом некоторых крупных государств.

Электронная коммерция меняет всю систему товар-

но-денежных отношений. Она позволяет отказаться от дорогостоящей рекламы в средствах массовой информации и заменить ее исчерпывающим описанием свойств товара в Интернете. Она позволяет отказаться от неэффективной системы обращения наличных денег, заменив ее системой электронных платежей. Она исключает емкий и нерациональный бумажный документооборот и заменяет его регистрацией сделок в базах данных. Средства электронной коммерции позволяют автоматизировать учет товаров на складах и в торговых помещениях. Контролировать сроки реализации скоропортящихся продуктов, автоматически управлять ассортиментом товаров и регулировать транспортные потоки, прогнозировать предпочтения покупателей, связанные с особенностью региона, временами года, днями недели, временем суток.

Глобализация общественных отношений и образование единого информационного пространства привели к тому, что информационные объекты могут свободно перемещаться и использоваться в единой информационной среде, не имеющей межгосударственных разграничений

## **РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СЛОЖНОЙ ФИНАНСОВОЙ СИТУАЦИИ.**

*Ибрагимова Замира – ст. 2 курса юрид. факультета  
Дагестанского кооперативного института  
(филиал ОУ ВПО «Белгородский университет  
потребительской кооперации).*

*Науч. рук. – Мусаев Д.М. – к.ю.н., зам. директора по  
НИР Дагестанского кооперативного института*

Мировой кризис затронул не только экономику, но и оказывает существенное влияние на российское образование. Как же «выжить» российскому образованию в сложной финансовой ситуации. Как поддержать студентов в

период кризиса?

Министерством образования и науки РФ подготовлен и реализуется комплекс мер, направленных на поддержку студентов вузов в условиях кризисных явлений в экономике и в связи с возрастающим риском их нетрудоустройства.

Это сохранение бюджетных мест на очных отделениях вузов на уровне 2008г, увеличение бюджетных мест в магистратуре до 35 тыс., аспирантуре до 29 тыс. Вместе с тем, структура подготовки в вузах будет существенно изменена. Бюджетные места распределяются среди наиболее востребованных специальностей. Важным направлением является усиление государственной поддержки и роли программ образовательного кредитования.

Наши действия исходят из того, что данный вид кредита должен стать с одной стороны максимально доступным для студентов, испытавших трудности с внесением оплаты за обучение в связи с экономической ситуацией, с другой стороны - он должен мотивировать к высоким результатам в учебе.

Мы рассчитываем, что кредит смогут получить в первую очередь студенты-очники из малообеспеченных семей, обучающиеся за оплату в государственных вузах или негосударственных вузах, имеющих аккредитацию.

Проценты по кредиту будут минимальными (на уровне 11,5 %), а возврат его начнется после того, как студент закончит обучение и устроится на работу. Возвратить кредит нужно будет в течение 10 лет после окончания вуза. Какого либо обеспечения кредита со стороны студента или его родителей, родственников не потребуется, это возьмет на себя государство. Но обязательным условием получения кредита для студента будет хорошая успеваемость, то есть высокие результаты ЕГЭ при поступлении и учеба в течение семестра без «троек».

Также представляется возможным реализовать в полной мере закрепленную в законе возможность для контрактных студентов, имеющих высокие результаты в учебе, переходить на вакантные бюджетные места.

Конституция РФ гарантирует права граждан на образование. Однако в условиях сложной социально-экономической ситуации эти гарантии не всегда обеспечивались в полной мере. Правительство РФ осуществит меры по их реализации, создав правовые и экономические условия для:

- бесплатности полного среднего образования в пределах, государственного образовательного стандарта и бесплатного образования других уровней в пределах, установленных законодательством РФ;

- равного доступа всех граждан России к образованию разных уровней вне зависимости от места жительства и уровня доходов семьи;

- получения образования в соответствии с установленными государственными образовательными стандартами, гарантирующими необходимое для общества образования.

Доступность качественного образования означает также государственные гарантии:

- обучение на учебно-материальной базе с использованием современного учебно-лабораторного оборудования и учебной литературы;

- бесплатного пользования учащимися и студентами фондами государственных, муниципальных и учебных библиотек.

Для расширения доступности образования вне зависимости от места жительства и уровня доходов семьи будет разработан и реализован комплекс социально-экономических мер по обеспечению доступности образования на всех его ступенях.

Для обеспечения граждан равных условий получения на конкурсной основе среднего и высшего профессионального образования будут в установленном законом порядке рассмотрены предложения о предоставлении на определенных условиях отсрочки призыва в Вооруженные силы выпускникам средней (полной) общеобразовательной школы и выпускникам образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования для реализации ими права на поступление в учебные заведения соответственно среднего или высшего профессионального образования.

Для обеспечения сельским школьникам равных возможностей в получении качественного общего образования будут осуществлены специальные меры по поддержке сельской школы. Дети с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены медико-психологическим сопровождением и специальными условиями для обучения преимущественно в общеобразовательной школе по месту жительства, а при наличии соответствующих медицинских показаний - в специальных школах и школах-интернатах.

В числе стратегических направлений развития профессионального образования особое место занимает укрепление и модернизация материально-технической базы и инфраструктуры и образовательных учреждений. Необходимо включение их в глобальную сеть Интернет и локальные информационные сети, оснащение вузов современным оборудованием, приборами, материалами, что обеспечит как повышение качества учебного процесса, так и поддержку вузовской науки.

Основная цель профессионального образования - подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владею-

щего своей профессией и ориентированного в смежных областях своей деятельности.

## **КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ И ЧЕЛОВЕК.**

*Кадилабагандова Р. – ст. 2 к. экономического факультета филиала ДГУ в г. Избербаши  
Науч. рук. – Кагирова А.Х. – преп. каф «Общеобр. дисц.» филиала ДГУ в г. Избербаши*

В рассмотрении данной проблемы возникают вопросы: какое место образование занимает в культуре, что такое культура образования и какое место она занимает в жизни человека?

Образование в пространстве культуры. Любое общество представляет собой культурное целое, внутри которого развивается и функционирует образование как его составляющая, транслируя определяемые культурным контекстом смысловые структуры. Образование, конечно, обусловлено культурой, в которой оно существует. Оно служит целям сохранения и передачи ценностей культуры, обеспечения самобытности национальных культур, их взаимодействия, плюрализма, формирования уважительного отношения к представителям различных национальных и этнических культур. Образование является важным духовным компонентом человеческой деятельности, обеспечивающим различные стороны жизни человека (интеллектуальную, трудовую, художественную, социальную и др.), его формирование, поддержание, распространение и внедрение культурных норм, ценностей, знаний, воплощенных в компонентах культуры. Одна из многих социальных характеристик культуры — это просвещенность, образованность, начитанность.

В настоящее время начинает развиваться научное направление о качественных и ценностных процессах и феноменах образования — культурология образования.

Культурологический подход — совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни (в том числе сферы образования и педагогики) через призму системообразующих культурологических понятий, таких, как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и др. (Н.Б. Крылова).

Культурологический подход изменяет представление об основополагающих ценностях образования как исключительно информационных и познавательных, снимает узкую научную ориентированность его содержания и принципов построения учебного плана, расширяет культурные и антропологические основы образования.

Культурология образования рассматривает образование и его развитие с позиций:

- личностного роста личности (самоопределение, саморазвитие, самореализация) посредством развития структур культурной деятельности, изменения личностного культурного творческого опыта, динамики культуры общения и коммуникации, эволюции круга общения;

- роста уровня культуры (т.е. качества и степени выраженности ценностного содержания) отдельных образовательных процессов, систем, сообществ;

- развития и роста уровня культуры образования как сферы в целом, изменения социокультурного контекста образования (его предметных, информационных и субъектных сред, моделей, форм и механизмов организации).

В каждой цивилизации на определенных этапах ее развития складывается своя культура образования.



Культура образования — организация жизни обучаемого и обучающего (воспитываемого и воспитывающего) в соответствии с установленными целями и уровнем развития, который достигнут человечеством в конкретно-исторический период педагогического взаимодействия в мировой и данной культуре. Будучи носителем культуры своего века, каждый человек представляет культуру вполне определенной социальной группы, определенного слоя членов общества. Учитель — живой представитель одного из слоев культуры, он несет в себе индивидуальное представление о культуре, воспроизводя мнения и традиции социальной группы, которую он представляет.

В культуре образования нормы и ценности, составляющие содержание культурной традиции и новации, осознаются не как безусловная данность, а как результат продуктивной деятельности педагогического сообщества, обусловленный требованием времени, социально-исторической ситуацией, духовно-нравственными ориентирами и потребностями людей, включенными в общий контекст жизненного уклада народа. Словосочетание «культура образования» означает определенную совокупность знания и определенный род образовательной практики, использующей и пополняющей это знание.

Культура образования, таким образом, — это целостная совокупность определенных теоретических положений и способов их практической реализации в образовании; совокупный педагогический опыт и знания о нем, имевшие место в истории образования.

Проблемы образования (цели, сущность, методы) имеют философское основание, так как внутренне связаны с процессом познания, с отношением субъекта и объекта, ролью чувственного и рационального аспектов постижения мира, с учетом особенностей личности, ее жизненного мира.

История мировой культуры свидетельствует о том, что многообразие систем образования всегда соответствовало и многообразию философских концепций образования. Практически в каждой философской системе в той или иной степени отражены проблемы образования. Так, например, философское осмысление образования в русской культуре формировалось в результате пересечения и синтеза отечественной традиции, берущей свое начало со времен Киевской Руси, и общеевропейской, учитывающей все достижения Просвещения и немецкой классической философии.

В самом начале XIX в. проявилось стремление русских мыслителей — педагогов, философов, правоведов — рассматривать проблему образования не формально, не как рутинную, чисто служебную обязанность, а как область культуры, полную глубокого смысла. Сформировались две исходные установки: во-первых, образование — это сфера деятельности, непосредственно влияющая на судьбы Отечества; во-вторых, в основе образования лежит антропологический принцип — познание и самопознание человека.

При всем многообразии существующих образовательных моделей, в принципе, можно согласиться с подходом, в котором рассматриваются модели двух типов образовательных практик, одна из которых ориентирует на процесс социализации личности и ее адаптацию к существующей социокультурной системе, другая — на создание гуманистической среды развития личности как свободного самоопределения.

Представление о бинарности образовательной практики стало основополагающим для выделения двух типов культуры образования — социетарного и индивидуалистического (Е.Л. Прасолова).

В культурологической концепции образования конечной целью воспитания является развитие человека

культуры и культурного человека, ориентированного на общечеловеческие ценности, мировую и национальную духовную культуру; способного к самоопределению в мире культуры и культурной идентификации; обладающего высоким уровнем самосознания, самоуважения, самостоятельности, самодисциплины, способностью к ориентировке в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни; обладающего независимостью суждений, сочетающихся с уважением к мнению других людей.

Культура образования может быть представлена как выявление смысла педагогической деятельности. Педагог может выбирать те или иные ориентации, но ценности и их выбор обусловлены культурным контекстом (т.е. типом образовательного учреждения, национальными и историко-культурными особенностями социума и др.) и содержат нормативность. Типы культуры образования могут быть выведены также исходя из анализа практик воспитания и образования, существовавших и существующих в отечественной и зарубежной педагогике. Наиболее типичными в практике отечественных педагогов являются духовно-религиозная практика, практика социального воспитания (социализации человека), лично ориентированная практика образования (индивидуалистическая ориентация). Каждая из них ориентирована на такие аксиологические приоритеты, как трансцендентные, социальные, индивидуалистические.

Каждый тип культуры образования аккумулирует определенный набор ценностей, ориентирован на конкретный педагогический идеал, имеет специфическое целеполагание и специфическую содержательно-процессуальную характеристику педагогического процесса. Так, например, в социетарный тип образования, как считает Е.Л. Прасолова, входят такие приоритеты в образовании, как гражданское воспитание, патриотическое, развитие национального

самосознания, общественное благо, общественно полезный труд, профессионализм, дисциплина, глубокие и прочные знания основ наук, коллективная организация жизнедеятельности детей и др., т.е. все то, что составляет в своей совокупности социальные ценности.

В индивидуалистическую модель образования, по мнению этого же исследователя, входят такие приоритеты, как свобода личности в образовании, ее самореализация, вариативность, индивидуализация, диалог культур в содержании образования, индивидуальная образовательная траектория и др. Ценность знания состоит в том, что оно является инструментом познания мира и себя в мире, средством самопонимания и саморазвития.

Ряд авторов понятие " «культура образования» интерпретируют в понятиях социального пространства-времени. К сущностным признакам культурно-образовательного пространства относятся:

Направленность как смысл его функционирования, как расширенное воспроизводство социокультурного опыта, осуществляемое посредством педагогизированных и непедагогизированных воздействий на человека и общество комплекса социокультурных и образовательно-воспитательных процессов с целью достижения некоторого «социального идеала».

Преобразовательный характер, оказывающий воздействие практически на все сферы жизнедеятельности социума.

Внутренняя противоречивость, обусловленная сочетанием хаоса и порядка (действуют спонтанные и институциональные формы передачи социокультурного опыта, традиционные и инновационные образовательно-воспитательные процессы и т.д.); взаимоотношением части и целого (макро- и микроорганизация); наличием централизованных и децентрализованных процессов.

Кооперированность, соединяющая социокультурные и собственно педагогические составляющие (системы, процессы, результаты).

Детерминированность культурно-образовательного пространства, связанная с тем, что на его устойчивое развитие влияют многие факторы: социально-политические, экономические и др.

Разноуровневость: пространство того или иного образовательного учреждения (университета, научно-образовательного центра и др.), пространство системы муниципального образования, образовательное пространство региона, страны и т.д.

Пространственно-временная принадлежность: оно имеет конкретное место и время действия. Городское культурно-образовательное пространство значительно отличается от сельского. Культурно-образовательное пространство в России XIX в. отличается от современного (трактовка Ю.И. Салова, Ю.С. Тюнникова).

При рассмотрении таких сложных систем, какими являются образование и человек в ситуации образования, не уделяется должного внимания применению синергетического подхода.

Синергетика не только имеет дело с нелинейными, нестабильными системами, но и рассматривает сложные, эволюционирующие и открытые системы. Открытыми называются системы, которые обмениваются с внешним миром веществом, энергией и информацией.

Для синергетики основополагающими являются следующие идеи.

Идея самоорганизации как самостоятельного феномена. Под самоорганизацией понимается способность тех или иных систем к саморазвитию, самозарождению, пользуясь при этом не только и не столько притоком энергии,

информации, вещества извне, сколько своими внутренними возможностями

Самоорганизация — это процесс, в результате которого неспецифическое воздействие порождает специфическое следствие, т.е. в однородной среде возникает неоднородность, упорядоченность.

Идея универсальности закономерностей самоорганизации, т.е. признание существенного сходства в их проявлении в разноприродных объектах.

Основы синергетики и нелинейной динамики открывают объемный и многообразный нелинейный Мир. Нелинейность — нарушение принципа суперпозиции в некотором явлении: результат суммы воздействий не равен сумме их результатов.

В кризисных ситуациях, характерных для периода коренного реформирования образования, востребуются именно нелинейные методы, нелинейное мышление, так как у нелинейной модели существует такое преимущество, как более реалистическое описание сложных процессов.

Нелинейный подход вносит коррективы в категориальную структуру педагогики как науки. Синергетический подход позволяет вводить новые категории в педагогическую лексику, например «хаос», «бифуркация» и др. Нелинейный подход ориентирует на новаторское мышление, смену стилей мышления.

Синергетика дает знание о том, как эффективно управлять сложными системами. Главное в управлении ими не сила, а правильная топологическая конфигурация (архитектура) воздействия на сложную систему. Именно она призвана налаживать процессы самоорганизации, упорядочения, происходящие в системе за счет действия ее составляющих, что можно использовать конструктивно для решения педагогических задач.

С позиций синергетического подхода вполне возможны:

- целесообразное сочетание факторов управления развитием личности (коллектива), учитывающих человеческую «переменную», а также характер ситуаций, в которых протекает образовательная деятельность;

динамические вариации смены ценностной ориентации в образовании, т.е. замена сложившегося авторитарного стиля управления на ценностно-рациональное, более гуманистическое;

самоорганизация и саморазвитие на основе постоянного и активного взаимодействия человека с образовательной средой;

понимание условности педагогических догматов и понимание того, что педагогические законы носят вероятностный характер (Е.Л. Прасолова).

При рассмотрении самоорганизации и саморазвития есть необходимость разобраться в таком вопросе, как свобода в образовании.

В социальной антропологии свобода определяется как сознательный выбор человеком (субъектом) варианта (линии) своего поведения в отношении как внешних обстоятельств, так и состояния своего духовного мира, способность человека «выйти» за пределы реальной ситуации, спроектировать иную ситуацию и иное свое внутреннее состояние, а также организовать практическую деятельность по достижению этого иного.

Проявление в педагогическом процессе таких существенных сил человека, как активность, самостоятельность, инициатива, личная ответственность за результаты деятельности, личная заинтересованность, творчество, позволяет выделить в качестве характеристики педагогического взаимодействия степень свободы человека в образовании.

Раскрытие сферы возможного свободного самоопределения человека в образовании (как учителя, так и ученика) позволит, с одной стороны, показать движение человека на пути к духовному восхождению, более полному проявлению индивидуальности; с другой — обозначить образцы педагогического действия, характерные для той или иной образовательной ситуации.

Проблема свободы человека в образовании стала наиболее актуальной в отечественной педагогике в первой половине 90-х гг. XX в. Свобода — это всегда глубинная ценность, исходное свойство человека, его потребность в самореализации. Проблемой является то, в чем самореализуется человек — в добре или во зле. Во всех социальных системах культура личности и мера ее свободы складывались не без целенаправленного воздействия социальных институтов.

Замыкая на себя множество философских, социокультурных, культурно-исторических и научно-практических проблем, проблема активности человека прорабатывалась в каждую историческую эпоху в соответствии с потребностью общества. В марксистской философии точка зрения на проблему свободы такова: чтобы быть свободным, человек свою активность должен направлять не на себя, не на исследование и строительство собственного духовного мира, своих жизненных целей, а на преобразование среды: «преобразуя мир, человек образует себя». Осознанный акт духовного самопостроения отрицается.

В последние годы тенденция выделять более значимую в роль самого человека в его взаимоотношениях и взаимодействиях с окружающим миром усиливается. Эти идеи продолжают развивать ученики, сотрудничай, последователи СЛ. Рубинштейна, философы и психологи, придерживающиеся гуманистических ориентации. Все это ко-



ренным образом меняет подходы к организации образования, меняет его культуру.

В педагогике свободы развитие обучаемого (воспитываемого) есть условие и результат образовательного процесса, и все действия педагогов необходимо связывать с главными показателями:

- в какой степени они способствуют развитию индивидуальности;

- в какой степени обеспечивается свобода самореализации субъектов образования, т.е. возможность и способность мыслить, действовать, совершать поступки, исходя из собственных потребностей, побуждений, интересов и целей.

Прогрессивной следует считать ту направленность индивидуального развития, когда осуществляется сохранение и под удержанием цельности натуры индивида.

В многочисленных гуманистических теориях прошлого и настоящего от Канта до Сартра и Роджерса человек предстает НС как зависимое, а как независимое, автономное, подлинно свободное о существо: «причина в себе». И. Кант утверждал: «Необходимость — э это внешний мир, свобода — это мир человека». Эта же идея была основополагающей в трудах Н. Бердяева, С. Франка, А. Маслоу, К. Роджерса и др. Однако свобода не исключает отношения человека с миром. Свобода есть акт человеческой активности (сознания, прозрения, творчества), знаменующий переход к независимости от внешнего мира - точнее, от внешней детерминации к внутренней обусловленности сознания и поведения.

В отечественной педагогике 80-х гг. прошлого столетия появился термин свободоспособность: деятельность воспитанника по самоосуществлению, способность к автономному, неконформистскому существованию, способность самостоятельно, независимо строить свою судьбу,

отношения с миром, самостоятельно реализовывать познанный жизненный предназначение, осуществляя собственный, индивидуальный (особый) выбор (О.С. Газман). Именно свободоспособность интегрирует человека как целое, позволяет ему выстраивать гармоническое существование.

Разрабатываемые культурологией образования подходы к анализу и пониманию сущности тех или иных образовательных моделей позволяют не только описывать реально протекающие процессы в образовании, но и предсказывать новые, еще не открытые наукой факты. Они могут служить инструментом познания феноменов образования. Специалист сферы образования получает возможность идентифицировать феномены образования, используя информационные модули, составляющие содержательное ядро культуры образования, т.е. распознавать тип культуры образования, а следовательно, и определять аксиологические ориентиры в образовании.

Таким образом, культура и образование находятся в теснейшем взаимном проникновении, обусловленности и зависимости. Познание сущности культуры выводит на более глубокое понимание места в ней образования и его сущности. Постижение сути, особенностей, возможностей и границ образования во многом предопределяет развитие и направленность культуры у тех или иных народов, в той или иной цивилизации, а также культуру самого образования.

Образование можно определить как вхождение ребенка в контекст современной культуры. Но такое вхождение не совершается без помощи взрослых, в частности без помощи педагогов, которые профессионально владеют умениями вводить ребенка в контекст культуры. Поэтому образование — это вхождение ребенка в современную ему культуру с помощью педагога.

Такое видение процесса образования ставит ряд проблем:

- владеет ли сам педагог современной культурой;

- находится ли та социальная группа, которую представляет педагог, на уровне культуры;

как увязать культурные ценности с предметным содержанием;

какими методами, способами вводить ученика в культуру

- возможно ли описать содержание современной культуры и т.д. Все психические функции человека, направляющие и организующие его деятельность, согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, имеют свои глубинные корни не внутри отдельного человеческого индивидуума, не внутри его организма и личности, а вне его — в общении индивидов, в их отношении друг к другу к вещам и идеям, созданным людьми.

Согласно точке зрения Ж. Пиаже, социальная среда приравнивается к факторам, влияющим, наряду с созреванием и индивидуальным опытом, на развитие интеллекта ребенка. Суть этого влияния заключается в том, что стадии развития интеллекта могут ускоряться или замедляться в зависимости от культурного и образовательного окружения ребенка.

Воспитание как социальная акция служит цели облагородить, очеловечить разрушительные эгоистические явления ради возможности совместной жизни. Во всяком случае, никто в мире не знает иной силы, кроме воспитательной, способной хотя бы отчасти создать благоприятные условия человеческого общежития. Для этого воспитание призвано снять отчуждение человека от культуры, сделать культуру «своей», помогающей достойно справиться с жизнью.

Воспитание способствует интериоризации культурных предписаний, сочетая внутренние задатки ребенка с активно обращенными к их саморазвитию внешними обстоятельствами, приводя к первым успехам и закрепляя их последующими. Недопустимо принуждение воспитанников к усвоению информации, смысл и личностное значение которой ускользают от их сознания и чужды их чувствам.

Школа призвана не только оберегать от разрушения, забвения, искажения культурного наследия, ее долг обеспечить то самое приращение культуры, которое продвигает человечество к достойной жизни. Педагогу бесконечно важно не воспроизводить себя в своих питомцах, а стремиться к тому, чтобы ученики превзошли своего учителя, стали лучше, совершеннее.

Образовательное пространство современной отечественной школы становится более цельным, объединяющим два направления — основное и дополнительное образование. Сближаются также урочная и внеурочная деятельность, процессы обучения, воспитания и развития. Работа в поле культуры позволяет педагогам убрать из педагогического процесса надзирательность и прямолинейное морализирование, преодолеть «предметный эгоизм» (термин Ю.К. Бабанского) и научиться сотрудничеству. Педагоги, создающие в школе культуру-творческую среду, сами обогащаются в профессиональном, творческом и личностном планах. Это связано с неизбежным расширением общекультурного кругозора и возможностью выйти из рамок своего учебного предмета. Учитель получает возможность реализовать свои интересы и способности, которые до сих пор не были востребованы. Кроме того, он вынужден искать новые формы работы, адекватные новому культурологическому содержанию образования. Школа постепенно становится открытой системой, которая стимулирует использование новых идей, методов и форм работы; стре-

мится к постоянным контактам с музеями, театрами, библиотеками; привлекает новых людей, готовых делиться своими знаниями с детьми.

Все больше реализуется идея дополнительности и взаимозависимости школьного обучения и жизненного самообразования и самовоспитания. Ни одно из них не может доминировать, но проявляется в полной мере лишь благодаря своей противоположности: как жизненное самообразование малопродуктивно без школьного образования, так и школьное образование само по себе не может стать эффективным без жизненных практик, в которых ребенок сам и развивается, и реализуется, т.е. образует себя как личность, индивидуальность. Культура педагога — не выстраивание некой «чужой траектории», а профессиональное участие в самостроительстве, которое методом проб и ошибок ведет сам ребенок. Учитель всегда должен помнить, что он действует на «территории» другого человека, в поле его, т.е. другого, саморазвития и эволюции, и поэтому он всегда должен действовать очень корректно и осторожно.

В понимании учителями культуры личности в качестве опоры привычно используются «знания» и «рациональное мышление», однако эти личностные качества далеко не так универсальны и совершенны, как часто думают, поскольку знания ненадежны, так как быстро устаревают и кардинально изменяются. Кроме того, психологи пришли к выводу, что специалиста формирует вовсе не «показатель уровня интеллекта», как казалось ранее, а комплекс коммуникативных способностей, среди которых — уровень эмоционального развития способность к сотрудничеству и даже чувство юмора. Поэтому культуру педагога нельзя свести к узкому профессионализму — способности быстро и качественно решать специальные и общие творческие задачи. Педагогическая культура вклю-

чает еще и многое из того, что трудно четко сформулировать, но можно охарактеризовать, как способность к глубинному общению с ребенком. Однако этой способностью удастся овладеть не каждому педагогу.

Взаимодействие человека с культурой сообщества в своем конкретном развертывании происходит в семье, детском саду школе, на работе, на отдыхе, в общении с отдельными людьми, при чтении книг, просмотре телепередач, при пользовании Интернетом и др. Соприкосновение со всеми этими гранями культуры раздвигаются горизонты образования личности, так как каждая из них является носителем некоторой информации, определенных ценностей, обычаев, норм поведения. Однако только то взаимодействие оказывает образовательное влияние на личность, которое становится для нас значимым.

Каждому человеку присуща индивидуальная, специфическая иерархия личностных ценностей, служащих связующим звеном между духовной культурой общества и духовным миром личности, между бытием общественным и индивидуальным. Ценности формируются в результате осознания субъектом своих потребностей в соотношении с возможностями их удовлетворения, т.е. в результате ценностного отношения. Для этого воспитание необходимо осуществлять на следующих идеях:

1. Понимание воспитания как органической части целого образования личности, осуществляющегося под влиянием как внешних факторов, так и внутренних процессов саморазвития личности; как взаимодействия (сотрудничества) взрослых и детей с целью создания благоприятных условий для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

2. Реализм целей воспитания.

Разработка базовой культуры личности как основания для определения содержания воспитания.

Установка на жизненное самоопределение личности воспитанника как основополагающая опора для гуманистической ориентации педагога в образовательном процессе.

Роль педагога в личностно ориентированном педагогическом взаимодействии в основном сопровождающая. Он обеспечивает расширение образовательных сфер каждого ученика, т.е. их деятельность по созданию, оформлению и развитию личных образовательных продуктов, а также последующее сопоставление этих продуктов с культурными аналогами; вооружает учеников технологией деятельности и соответствующими способами работы.

Его задача — помочь каждому ученику в построении его индивидуальной траектории образования, соотносящейся с общепринятыми достижениями человечества и направленной на их приращение. Такой подход используется в природосообразной (охранительной, сопровождающей) педагогике, оберегающей индивидуальное развитие ребенка от внешних природных, наследственных зависимостей. По Фромму, это обеспечение свободы от наследственности, мешающей полноценному развитию, свободы от потребностей и привычек, свободы от социальных воздействий. Такой характер педагогического действия определяется как социальная фасилитация (фацилитация). Именно такой тип педагогического взаимодействия обеспечивает формирование готовности развивающейся личности к самостоятельной постановке проблем и их разрешению, развитие ее творческого потенциала, умение действовать и жить в нестандартных условиях, в быстро меняющемся мире.

Последовательное воплощение в практику идеи свободы требует в значительной мере передать многие функции педагогического процесса воспитаннику. Субъектная позиция ребенка при планировании, оценке и контроле

своей учебной деятельности реализуется в таких формах обучения, как игра, занятия в форме самообучения под наблюдением и др.

Ввиду уникальности, активности, ответственности, самостоятельности человека как индивидуальности и субъекта собственной деятельности возникает вопрос о мере педагогического вмешательства в его сложный мир. Возможно, как указывал А.В. Брушлинский подлинное воспитание представляет собой сотворчество общечеловеческих ценностей в ходе совместной деятельности субъектов — воспитателя и воспитанников. Именно в таком сотворчестве образуется наиболее общий а потому особенно прочный фундамент духовности, на основе которого каждый выбирает и прокладывает свой жизненный путь.

### **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ И СВЕТСКИХ ШКОЛ В ДАГЕСТАНЕ (КОНЦЕ XIX НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ) И ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

*Казбеков Наби – ст. 4 урса юридического факультета  
филиала ДГУ в г. Избербаши  
Науч. рук. – Кагирова А.Х. – преп. каф «Общеобр. дисц.»  
филиала ДГУ в г. Избербаши*

Смысл и значение образования имеют свою историю и понятийное разнообразие. Еще у древних Греков смысл образования воспринимался как систематизация и трансляция культуры, знаний, регулятивных принципов, принятых в социуме.

В эпоху Возрождения, когда самого человека стали воспринимать ценностью, образование уже рассматривалось как способ развития человека, вхождения его в культуру, в мир общения с людьми, раскрытия и формирования



внутреннего мира человека.

В обоих, случаях идет речь о культуре как содержательной составляющей образования. А сама культура бывает представлена в двух ее составных частей: материальной и духовной. Как известно, материальная культура включает предметные результаты деятельности людей, а духовная - объединяет те явления, которые связаны с сознанием интеллектуальной, эмоционально психической деятельностью человека (знания, умения, язык, уровень интеллекта, нравственности, мировоззрения способов общения и регулирования общественных и человеческих отношений).

В рамках нашего исследования основной акцент сделан на национальной, народной культуре, в которую также входят обе указанные части. Правда, иногда народную культуру представляют односторонне. Если принять такое определение культуры, то творчество писателей, поэтов, художников, народных умельцев, не будет считаться культурой того или иного народа. А мы склонны считать просветительские идеи мыслителей Дагестана и каждого народа Дагестана частью культуры этих народов, а в совокупности и культуры Дагестана как объединяющей их территории и социальные жизненные условия.

Национально ориентированное образование в нашей позиции соответственно определяется как образование, имеющее цель формирование типичного представителя народа с национальным характером, содержание и процесс которого позволяет сохранять и развивать культуру народа.

Изучая работу конфессиональных и светских школ на этапе укрепления связей Дагестана с Россией, переориентации образовательных целей с мусульманской на светскую культуру, мы ожидали встретить ряд противоречий в действиях их организаторов, в числе которых:

- соотношение общечеловеческих и национальных культурных традиций и ценностей;

- процессы интеграции и дифференциации в приобщении человека к различным пластам культуры, этноса, общества, мира;

- процессы конфликта и компромисса между официальной и народной культурой и их идеалами;

- процессы конфликта и компромисса педагогических идей и возникающих на их основе школ у мыслителей разных мировоззренческих ориентаций.

Для получения ответа на наши сомнения и предположения мы проанализировали как научные источники «История Дагестана» труды Каймаразова Г.Ш.. По истории развития культуры и образования в Дагестане, философские труды М.А.Абдуллаева в частности, «Из истории научной и педагогической мысли досоветского Дагестана», материалы периодической печати в период с 1870 по 1915 год, в частности «Мусульманская газета», «Заря Дагестана», «Экинчи», «Джаридату- Дагестан» и др.; работы Дагестанских мыслителей С.Габиева, М.Кажлаева, Н.Султанова, Б.Далгата, А.Каяева, А.Омарова, А.Амирханова, К.Зульфугарова. и работу П.К.Услара «О распространении грамотности между горцами», и труды бывшего министра и зам. Министра Республики Дагестан в 50-70 годы Х.Г.Магидова, С.Г.Абдулкадырова.

Возникновение конфессиональных мусульманских школ в Дагестане известный дагестанский историк Р.М.Магомедов объясняет тем, что через арабский язык и культуру пытались навязать религию. Этому способствовало и рвение способной молодежи к знаниям. Но иной язык, религия и культура «вытравляли из сознания горцев все свое, родное национальное. Положительной тенденцией в развитии национальных культур он считает влияние русского языка на развитие местных горных языков как

основы образования горцев.

Из истории развития образования в Дагестане известно, что первыми образовательными учреждениями были мусульманские школы-коранская (любой знающий читать Коран учил желающих), мечетская (то же самое только в мечети), мактаб ( учили читать Коран но знакомили с другими науками: математикой, естествознанием) и медресе (среднее учебное заведение, присваивающие профессиональные звание муллы, алима, будуна, кадия). Высшее образование дагестанцы получали самостоятельно на местах у известных ученых- арабистов или в культурных центрах мусульманского Востока.

Действительно, благодаря профессиональным школам, многие дагестанцы приобщились к высокой для своего времени арабо-мусульманской культуре, стали видными мыслителями и учеными и дошли до периода дагестанского ренессанса арабско-мусульманской культуры.

Однако, нельзя отрицать искусственный, внешне навязанный, отчужденный от собственной культуры народов Дагестана характер этого образования.

Интересна в этом аспекте техника передачи, восприятия и хранения информации. Она состояла в том, что «знарок» (равви, махаддис, касс, ахбари, шейх, устаз, алим), выступая в роли учителя, рассказывал или декламировал некое сообщение со ссылкой на источник и с необходимыми пояснениями. «Ученик, пожелавший стать профессиональным передатчиком, демонстрировал учителю, как он усвоил текст сообщения, воспроизводя его вслух дословно. При этом учитель должен был удостовериться, что ученик правильно понял смысл сообщения, точно запомнил его словесное выражение и отразил буквально без исключений и перестановок». Ученик кроме того должен был запомнить путь, по которому этот текст попал к учителю. Таким путем ученики получали право передачи ин-

формации и сами становились учителями. Это своего рода педагогическое образование.

Такими способами ученики получали знания и, одновременно, разрешение хранить и передавать информацию другим лицам, ссылаясь на своего учителя. Исследователи считают, что такие способы получения понимания и передачи информации использовались в хадисоведении, комментировании Корана, историографии и филологии. Постепенно они проникли в сферу общего образования и утвердились в медресе .

По этим описаниям можно представить примерный порядок образования и в Дагестане в период влияния мусульманской культуры. Это уже была письменная формальная школа и образование, в котором ученики получали знания из арабских источников с дословной передачей информации и ее значения.

Так что при таких условиях у мударрисов или у учителя было не много возможностей адаптировать заданное содержание к социокультурным местным условиям.

Но исторически сложилось так, что до октябрьской революции 1917 года в Дагестане функционировало около 10 тысяч арабских школ, в числе которых более 400 медресе, было 1700 мечетей, при которых учителями работали 5000 мулл, 7000 мутаалимов. На 60 человек населения Дагестана приходился один мулла-учитель. Эти данные подтверждают мнение исследователя М.Н.Покровского о том, что «Эта груда голых скал была едва ли не самым грамотным местом на Кавказе».

Можно сказать, что образование как таковое в Дагестане реализовывали в конфессиональных инокультурных школах. В таких условиях просветительские педагогические идеи дагестанских мыслителей, выросших в этой системе образования, были в основном направлены на совершенствование конфессиональных школ с введением в

них национальной культуры, приближением их содержания к требованиям социальной жизни народов Дагестана. При этом можно выделить несколько позиций в этой критике.

За сохранение конфессиональных мусульманских школ в связи с общей религией и близостью культуры и жизни дагестанцев к восточной культуре выступали Г.Алкадари, А.Гейдаров (Петровск), Максум и Али Мамедоглы (Дербент). Они предлагали «связать содержание и методы обучения и воспитания с потребностями жизни местного населения», «ввести практические дисциплины: агрономию, торговое дело, географию, и историю края».

А.Каяев в газете «Джаридату-Дагестан» выступал за введение родных языков в конфессиональных школах на основе арабского шрифта (аджам)».

Он требовал «введения в конфессиональные школы светских дисциплин, которые помогут молодежи понять законы мира и прогресса».

С критикой мусульманских школ выступали и другие мыслители Дагестана, Мухаммед из Гумбета, Хаджи Мурад из Хуны, но они предлагали сохранить эти школы параллельно со светскими.

В начале XX века проблемам обучения и воспитания детей большое внимание уделялось в газетах «Заря Дагестана», «Кавказ», «Джаридату-Дегестан», «Мусульманская газета». В них Саид Габиев и его идейные сторонники Магомед-Хан Кажлаев, М.Б.Абдуллаев, Надир-Шах Султанов, Б.Далгат выступали за полную ликвидацию конфессиональных школ, и заменить их светскими школами, которые способны реализовать следующие национальные идеи:

- сделать «рассадником культуры» на основе научных педагогических принципов;
- воспитывать учащихся в духе любви к Родине, к пе-

редовой России;

- вводить обязательное начальное обучение на родных языках;

- постепенно перейти к обучению на русском языке в старших классах;

- готовить учителей начальных классов к овладению русским и родным языком;

- освободить школу от националистической политики;

- давать в школах чисто учебную подготовку и воспитание;

- ввести профессиональные школы по специальностям: садоводство, ремеслиничество, животноводство и земледелии. Среди этих демократических и культурологических идей реформирования школ можно сразу заметить положение « освободить школу от националистической политики», которая сразустораживает, поскольку известный российский этнопедагог Г.Н.Волков под национализмом понимает « способ самозащиты, сохранения национального сознания, уникальности своей культуры ».

Так Надир-Шах Султанов предлагал сохранить единую арабскую письменность для всех народов Дагестана, но каждому народу создать свою литературу и школу на родном языке на арабском алфавите, приспособленном к фонетическим особенностям местных языков (аджам)).

Вопрос о переводе дагестанских языков на русскую грамматику (кириллицу) они вовсе не ставили.

Эту проблему поднял целый ряд дагестанских мыслителей, сторонников исследований русского ученого лингвиста П.К.Услара. Среди них: Абдулла Омаров (составитель лакской азбуки на основе русской графики), Айдамир Аширханов (составитель аварской азбуки и грамматики), Казанфар Зульфугаров (составитель лизгинской азбуки грамматики и словаря) и М.Хандиев (составитель христо-

матии аварского языка)

С деятельности П.К.Услара начинается новый этап развития национально ориентированного образования в Дагестане. С его помощью многие народы Дагестана создавали алфавиты родных языков, грамматики, которые позволяли в принципе начать образование в национальных школах Дагестана. Его собственная позиция очень прогрессивная даже по сравнению с позицией мыслителей Дагестана. Он считал, что «нельзя смотреть на горцев как на безъязычных; нельзя оставить без внимания что Бог одарил их языками самостоятельными, чуждыми как арабскому, так и русскому. Они составляют самые надежные проводники для распространения между горцами нового рода понятий». То, что он признал естественное право народа на собственные языки и преимущественные функции родного языка, «на котором выражается своеобразный склад понятий любого человека», можно считать методологической основой создания письменных языков народов Кавказа. А то, что он предлагает «забрать эти проводники в свои руки, суметь распорядиться ими для распространения среди горцев нового рода понятий (иной, русской культуры), а не для развития собственной культуры, открыто выражает политику дискриминации.

И притом это он делал решительным путем бескомпромиссного наступления на существующие мусульманские школы, которые по тем временам давали неплохое образование. То, что предлагал П.К.Услар, единая письменность, приспособленный к языкам народов Дагестана алфавит, алфавиты родных языков (на основе арабской графики) и пособия по изучению родных языков, уже работали в конфессиональных школах. Нужно быть очень смелым, решительным человеком и упорным ученым, чтобы перевернуть все это вплоть до наоборот и собрать себе единомышленников из передовой местной интелли-

генции и убедить народы в своем новом проекте образования.

Что же он предложил. Отметим, вкратце основные элементы его проекта новых школ, открытия которых он добился у правительства:

- первоначальное обучение проводить на местном языке и добровольно;
- сделать школы общеобразовательными;
- поставить цель по подготовке к специальному образованию;
- обучать чтению, письму и пробуждению умственных способностей;
- заменить изучение классических языков русским языком;
- организовать обучение по научно обоснованным методикам.

Анализ этих новых идей образования для горцев показывает, что методолог языков многих народов Дагестана даже не упоминает о культуре этих народов кроме «первоначального обучения на местном языке». Но ведь на местном языке обучать можно самым разным вещам.

Как показывает анализ, и в этой полемике, по реформированию школ существующей тогда в Дагестане, представление об образовании еще не вышло до образа национальной школы.

Но по своим целям, структуре, содержанию и предлагаемым методам работы новые школы с первоначальным обучением на родном языке являются светскими.

Кроме того, в Дагестане появились русские школы. В 1837 году было основано первое русское учебное заведение в Дагестане – Дербентское уездное училище. Концу XIX века в Дагестане уже функционировали 26 русских школ, где обучалось 1896 учащихся, из которых 495 девочек. К 1915 году их количество достигло 92 с охватом 7092



учащихся, в том числе 2112 учащихся в сельской местности. Это, по мнению большинства местных мыслителей, явилось прогрессивным явлением в жизни народов Дагестана, только с ограниченным доступом в них населению. Как утверждает М.А.Абдуллаев, «светские школы содержались на средства выделяемые военным ведомством, и находились под их строгим контролем и обучались в них дети русских военных и только состоятельных слоев местного населения». К тому же уже в 1867 году царское правительство запретило в русских школах преподавать родные языки, совершенно позабыв усилия П.К.Услара с политикой «ползучей аккультурации» народов Дагестана.

Анализ содержания образования в русских школах показывает, что оно не очень отличается в научном плане от содержания мусульманских школ. К тому же в русских школах с 1867 года было отменено изучение родных языков даже по системе П.К.Услара. Об изучении культуры народов России здесь ничего не сказано. Значит, образование в русских школах для дагестанцев было отчужденное от родного языка и культуры.

Только известно, что кроме изучения указанных дисциплин как в российских школах, для национальных школ действовали правило «О мерах к образованию населяющих Россию инородцев», в соответствии, с которыми целью образования инородцев, живущих на окраинах России, было «обучение и слияние их с русским народом».

Здесь опять возникает «аналогия» обучения» с «арабизацией» и «отуречиванием», которые критиковались А.Каяевым как антинародные антинациональные. Так что ведение светских русских школ ничего не изменило в движении педагогической просветительской мысли дагестанцев к образу национальной школы.

Но анализ просветительских идей дагестанских мыслителей, провозглашающих приоритеты народного образо-

вания как средства развития культуры, показывает, что они подхватили идею Н.И.Ильминского в которых обучение должно идти на русском и родном языке, идею П.К.Услара о создании алфавитов родных языков и обучении детей на первых порах на родном языке, а идеями К.Д.Ушинского о народности в общественном воспитании не заинтересовались. Нельзя сказать, что они не были знакомы с трудами К.Д.Ушинского, поскольку переводили его рассказы, пользовались дидактическими средствами.

Ведь ясный путь к национальной школе для народов Дагестана указан в статье К.Д.Ушинского «О народности в общественном воспитании». Он считал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самих лучших системах, основанных на абстрактных идеях или идеях заимствованных у другого народа».

Он расшифровывает свою идею следующими конкретными положениями:

1. Общей системы народного (а не научного) для всех народов не существует не только на практике, но и в теории, и германская педагогика не более как теория немецкого воспитания.

А как обстоит с народным характером в воспитании у народов Дагестана?

Вначале, мы приняли систему более, развитой арабской культуры, и ввели мусульманские конфессиональные школы и положения шариата в регулировании общественных и межличностных отношений.

Проведенный нами анализ практики конфессиональных школ показал, что никакого основания на народных началах в этой системе не удалось обнаружить. Идеология Ислама о равенстве всех людей в религии не дала даже передовой части мыслителей Дагестана подумать о народном воспитании и образовании, основанной на культуре от-

дельных народов.

После мы перешли к благам и ценностям светской культуры.

Анализ опыта функционирования светских школ показал, что их идеологией было обучение всех инородцев, соответственно изживание из народов их своеобразия, уникальности, самобытности.

На стыке этих систем воспитания возникла школа на родном языке обучения. Как первой, так и во второй системах воспитания родной язык использовался как более легкий путь приобщения непросвещенных народов к высокой культуре, мировым ценностям и научным достижениям.

Получилось так, что задействовать ту воспитательную силу народности в воспитании народов Дагестана в полной мере так и не удалось.

2. У каждого народа своя национальная система воспитания, а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным.

Опыт распространения на территории Дагестана систем мусульманского и русского воспитания и образования не подтверждает такую категоричность ученого-педагога. Педагогическая мысль дагестанских просветителей показывает, что она пыталась противостоять, модернизировать, а иногда и опровергать такие, извне навязанные, системы. Но в целом их появление приветствовали и принимали как благо по сравнению с тем, что было у народов в системе воспитания, образования, окультуривания.

Но период дагестанского ренессанса арабской культуры показывает, что культурные ценности можно заимствовать, можно их даже совершенствовать, развивать сообразно со своей культурой, можно, пользуясь ими развивать собственную культуру, которая будет действовать уже по иным новым закономерностям.

Еще надо иметь в виду, что такие успехи в воспитании иной культуры могут создавать впечатление, что развивается своя, народная культура. Этот процесс может создавать только видимость развития, за счет которого может пострадать та сущность, которую К.Д.Ушинский назвал «народностью». Получилось в истории народов Дагестана так, что лучшие силы народа увлеклись развитием иных культур и в этом увлечении забыли о проблемах национальной школы, развития самобытной истинной изначальной культуры.

3. Дорогу в будущее прокладывает народ и его великие люди, а воспитание только идет по этой дороге и помогает идти по ней отдельным личностям и новым поколениям.

Концепция нашего исследования была основана на этом положении и в соответствии с ней мы искали характеристики идей великих мыслителей, по которой должно было идти культурносообразное образование. Анализ просветительских и педагогических идей и созданных научных художественных и социальных трудов дагестанских мыслителей показывает, что они создавали различные компоненты своей дагестанской, национальной культуры, но не совсем понимали их национального значения. Следующие за этими прогрессивными идеями педагоги и их типы образования почему-то не всегда обращались к новым достижениям своей культуры.

Видимо, тут опять срабатывал закон Ибн Халдуна о том, что народы, попадая под влияния иной культуры, теряют свою культуру даже без притеснения. Наш анализ показывает, что при проникновении арабской культуры не затрагивались традиции, обычаи, атрибуты бытовой и обыденной культурной жизни народов Дагестана. Известно, что до мусульманской культуры у народов Дагестана не было системы инкультурации, а опыт усваивался в ходе

естественной социализации. В связи с этим, стал велик соблазн пользоваться уже готовыми технологиями инкультурации из других культурах.

Такая же ситуация была и в период переориентации дагестанцев на русскую культуру. Видимо поэтому в Дагестане и при русских осталось влияние арабской культуры и элементы мусульманского образования.

Обобщение общей идеологии развития просветительской мысли Дагестанцев показывает, что она только в начале XX века требовала учета особенности народной жизни, введение в образование практически полезных наук и создания школ на родном языке.

4. Наука не должна быть смешиваема с воспитанием. Она общая для всех народов, но не для всех народов и не для всех людей составляет цель и результат жизни. По нашему мнению, это положение о народности в общественном воспитании требует своего уточнения, поскольку не известно, что, понимал К.Д.Ушинский под наукой.

С ним в принципе можно согласиться, если речь идет о классической естественной науке. Но это тоже в рамках мусульманской культуры нельзя принимать точно, так как известный мусульманский богослов Аль Газали Абу Хамид говорил что «знания полезны такие, которые удерживают человека от плохих намерений и дел». Известно, что мусульманское образование отличается от светского европейского. В нем при изучении теологических и светских наук акцент сделан на их влиянии, на сущность человеческих намерений, свойства его души, нравственное его совершенствование. Эти свойства присущи и просветительским идеям всех дагестанских мыслителей, придерживающихся как религиозного, так и демократического мировоззрения.

Но по отношению к гуманитарным наукам это положение как бы противоречит народности. Содержание, ха-

рактер, методы создания развития и изучения этих наук – все должно быть подчинено идее народности. Даже при характеристике религиозно клерикальных идей у дагестанских мыслителей мы обнаружили, что под внешней оболочкой суфийского рифма они пытались в шифрованном переносном смысле слова выражать свойства национального характера, требования справедливости в общественной жизни своих народов.

5. Возбуждение общественного мнения в деле воспитания есть единственно прочная основа всяких улучшений по этой части .....

Здесь напрямую речь идет о просветительских идеях, которые давали обществу гипотетический образ предстоящих образовательных проектов. В идеях каждого мыслителя Дагестана действительно такой образ или локальное изменение предлагались. Однако наш анализ истории развития конфессиональных и русских школ в Дагестане показывает, что они в своей основе имели прогрессивные в свое время педагогические идеи дагестанских мыслителей опыт своей организации в других мусульманских и российских странах и областях. Однако, они не получили массового распространения и не вызвали у народа потребности в собственном образовании. Во время влияния мусульманской культуры каждый горец пытался научить своего сына чтению Корана. Но это желание было связано с религией, верой, а не с потребностью в образовании. А образование в истинном смысле получали единицы, они известны как алимы, мыслители, ученые.

После присоединения Дагестана к России появились усларовские школы, где обучение велось на родном и русском языках. Известно, что к 1915 году их было в Дагестане 92 с охватом 7092 учащихся. Однако по свидетельству С.Габиева за 3-4 года учёбы в них немногие овладели разговорным и письменным русским языком.

Значит «возбуждение общественного мнения привлекательными идеями еще может не затронуть сущностные элементы социальных потребностей или культурных ценностей народа.

Обе инокультурные образовательные системы, имевшие место в Дагестане, видимо не затронули или вовсе не хотели затрагивать эти сущностные механизмы национального сознания народов Дагестана, и не привели к национальной школе. Но каждая из них оказывала существенное влияние на развитие культуuroобразующих элементов, которые могли составить содержание национально ориентированного образования.

б. Система общественного воспитания, вышедшая не из общественного убеждения, как бы хитро она не была придумана, окажется бессильной, и не будет действовать ни на личный характер человека, ни на характер общества.

По отношению к предмету нашего исследования это положение о народности воспитания и образования имеет методологическое и концептуальное значение. Здесь сущностным элементом является выражение, вышедшее не из общественного убеждения, которое мы понимаем как соответствующее материальным и духовным культурным потребностям народа. То, что до сих пор в Дагестане остались народы, у которых так и не появилась надобность в письменном языке, подтверждает это положение. Поэтому усилия надо сосредоточить не на языке письменном, а на культуре и переводе приобщения к ней с социокультурного спонтанного характера на методы организованной инкультурации через устный жилой жизненный язык народов.

Этот анализ показывает, что идеи народности, выдвинутые великим русским педагогом К.Д.Ушинским, ставшие общечеловеческими ценностями действуют и в национально ориентированном образовании, но они поче-

му- то не оказались в поле внимания дагестанских просветителей и исследователей, оказавшихся под влиянием официальной культуры и единого образования.

И так можно с уверенностью сказать, что основным сущностным элементом национально ориентированного образования являются материальная и духовная культура, традиционная социокультурная жизнь каждого народа, к которой необходимо приучать молодое поколение.

Проведенный в данной части анализ истории создания, функционирования и развития мусульманских и светских русских школ на территории Дагестана, позволяет выделить положения относительно образования культуры народа, которые можно использовать в системе национально ориентированного образования:

- образование должно быть «рассадником культуры» народа;

- национально ориентированное образование должно исходить из принципа народности общественного воспитания;

- процесс приобщения молодежи к культуре собственного народа можно осуществлять, даже не имея письменного грамматического языка, через живой устный разговорный язык;

- в национально ориентированной школе желательно изучать практические дисциплины, соответствующие традиционным видам труда, распространенным у местных народов;

- в национально ориентированном образовании и естественно научные дисциплины должны влиять на нравственное и умственное совершенствование человека;

- в естественных и гуманитарных науках обобщенные формы знаний необходимо связывать с элементами культуры, созданными представителями разных народов Дагестана;



- в национальной школе надо учить детей совершенствовать известные и создавать новые элементы культуры.

## **РОЛЬ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПРО- СТАНСТВА ДАГЕСТАНА.**

*Лопухова В. – ст. 2 курса исторического факультета  
филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Абдуллаева И.А. – к.ф.н., зав. каф. «отеч. и  
зарубежной истории» филиала ДГУ в г. Кизляре*

Дагестан отличается не только широким спектром этнических культур, но и наличием совместно созданного межкультурного пространства с едиными для населяющих его народов обычаями, традициями и ценностями во всех сферах жизни.<sup>5</sup>

Это пространство характеризуется не только культурным родством коренных народов, схожестью их кодексов чести, но и уважением к другим культурам, недопущением эскалации имеющихся осложнений межэтнических отношений.<sup>6</sup>

Наличие групп с отличающейся культурой и религией в Дагестане играет стабилизирующую роль, поскольку именно они являются проводниками идеи равенства людей независимо от национальной и религиозной принадлежности, они видят основу единства этносов республики в ре-

---

<sup>5</sup> ВудДж.Э. Право человека на свободу религии в исторической и международной перспективе // Диа-Логос. Религия и общество. М., 1997. Ерёмин А. В. Взаимоотношения государства и Церкви в свете Юбилейного Архиерейского Собора 2002 г.: тезисы докладов 9-й конфер. молодых учёных. Ярославль, 2000. С. 160.

<sup>6</sup> Установление культуры мира: универсальные ценности гражданское общество. Тверь, 2001. С. 66. Франк С. Духовные основы общества М., 1992. Куницын И. А.

гиональной и психологической общности, притупляя накал этнических страстей. Существование таких групп придаёт всей сложной системе межнациональных отношений в поликультурном регионе устойчивость и стабильность. Установки, влияющие на межнациональную толерантность, позитивно коррелируют со значимостью этнической идентичности, установками на поддержание традиций, позитивным отношением к инокультурным группам, индивидуализмом. Религиозной толерантности способствуют невыраженность этнической идентичности и позитивное отношение к группам иноверцев.

Анализ современной социально-политической и религиозной ситуации показывает, что все более очевидной становится бесперспективность конфронтационного подхода к социально-политическим конфликтам и конфессиональным проблемам, в связи с чем возрастает роль толерантности как фактора их регулирования. Взаимная терпимость, диалог между государством и церковью, сотрудничество, преодоление религиозного фанатизма и экстремизма, создание атмосферы толерантности, равное отношение к верующим всех конфессий и к неверующим со стороны государства и его органов диктуют необходимость создания специального консультативного органа при Президенте РФ, который способствовал бы соблюдению принципа равенства между представителями разных религий.

В условиях трансформационных процессов, общей нестабильности социальной ситуации, на первый план выходит посредническая роль государства, обеспечивающего коммуникацию различных социальных сил, принятие решений на основе согласования интересов и целей социальных субъектов. Поэтому стратегия и тактика придания межнациональным и межконфессиональным отношениям статуса стабильных общественных процессов, безусловно,

должны составлять национальную политику и учитывать особенности России и ее регионов, их самобытность, принадлежность одновременно к европейской и азиатской цивилизации.

Наиболее перспективным механизмом перевода межнациональных и межконфессиональных конфликтов в Республике Дагестан в стабильное состояние, должно быть формирование правового, гражданского общества, основанного на демократических принципах, с одной стороны, и воспитание конфессиональной толерантности и культуры межнационального общения – с другой. Разработка механизма предупреждения и преодоления подобных конфликтов должна учитывать как уникальный опыт добрососедских отношений и взаимодействие между народами (куначество, дружественные контакты и связи, использование народной дипломатии при конфликтах), так и такие общепринятые нормы, как:

- раннее прогнозирование и на его основе принятие необходимых упреждающих мер до того, как конфликт вызрел;
- оперативное решение наиболее острых вопросов, которые не требуют длительной подготовки и больших затрат, организационно-политическая и информационно - разъяснительная работа;

- налаживание диалога противостоящих сторон, переговорного процесса с присутствием, как правило, посредников в лице нейтральной стороны;<sup>7</sup>

- применение санкций - экономических, политических, административно-правовых, вплоть до санкционированного применения силы органами охраны общественного порядка в случае острой необходимости;

- создание правовых, экономических, социальных,

---

<sup>7</sup>. Установление культуры мира: универсальные ценности гражданское общество. Тверь, 2001. С. 66. Франк С. Духовные основы общества М., 1992. Куницын И. А

культурных предпосылок для преодоления напряженности и конституционного решения проблемы;

- организация соответствующих государственных, общественных, научных институтов, институтов "Третейского суда" и арбитража, неправительственных организаций по предотвращению конфликтов и миротворческой деятельности; - учитывая роль социально-экономического фактора в стимулировании всех типов межнациональных конфликтов, особенно важно найти пути восстановления экономических, хозяйственных связей, развивая рыночные отношения, кооперацию, взаимовыгодное предпринимательство в пограничных зонах, строительство совместных предприятий, создание свободных экономических зон и зон совместной торговли, в целом - налаживание полного экономического сотрудничества;

- создание инфраструктуры духовного сотрудничества, развития туризма, спорта. Выход из нынешнего кризиса и обеспечение стабильности общества могут быть достигнуты лишь при сбалансированном соблюдении всех условий и использовании имеющегося как дагестанского, так и мирового опыта.<sup>8</sup>

Коренные изменения в характере и содержании современных конфликтов показывают, что использование традиционных средств их урегулирования, основанных на государственной модели, уже не представляется адекватным сложившейся ситуации, и все больше конфликтующие стороны возлагают надежды на практику так называемой «мультинаправленной дипломатии», предполагающей сотрудничество официальной дипломатии с неофициальными представителями - деловых структур, частных лиц, исследовательских и образовательных центров, религиозных деятелей, местных активистов, адвокатских и фи-

---

<sup>8</sup> Правовой статус религиозных объединений в России. Исторический опыт, особенности и актуальные проблемы. М., 2000.

лантропических организаций, представителей СМИ.

Обострение отношений на религиозной почве, как правило, связано с неустроенностью жизни, незащищенностью людей. И чем энергичнее попытки господствующего этноса использовать религию как инструмент государственной интеграции, тем сильнее проявляется дезинтеграционный эффект межконфессиональной напряженности, которая подчас принимает форму религиозно-общинных конфликтов, автономистских и сепаратистских движений.<sup>9</sup>

Конфликтность в отношениях между конфессиональными общинами - это также и следствие традиционных расхождений в вопросах веры, исторически сложившихся антипатий и даже вражды, в основе которой различие религиозных, этнонациональных норм и обычаев (так суннитов и шиитов разделяет разный подход к вопросу о легитимности авторитетов в иерархии преемников пророка Мухаммада). Напряженность перерастает в конфликт в случае явного вызова обычаям или интересам общины, оскорбления чувства верующих.

Дагестан - это многоконфессиональная республика. Здесь на протяжении веков мирно сосуществует ислам, христианство и иудаизм. В 90-е годы, в период демократизации государственно-церковных отношений, были созданы условия для религиозного возрождения. В огромных количествах начали регистрироваться новые религиозные общины, в том числе и зарубежное исламское течение - ваххабизм.

Различия в понимании роли и места ислама в обществе в интерпретации положений ислама становятся фактором внутримусульманской конфликтности. Конфликтность в Дагестане порождается рядом причин.

---

<sup>9</sup> Ерёмин А. В. Взаимоотношения государства и Церкви в свете Юбилейного Архиерейского Собора 2002 г.: тезисы докладов 9-й конфер. молодых учёных. Ярославль, 2000. С. 160

1. Продолжающийся процесс религиозного возрождения, как исламского, так и православного (причем среди мусульман этот процесс принимает более интенсивную форму). Процесс этот носит объективный характер, и всякие попытки, в том числе в скрытой форме его приостановления, могут вызвать ответную реакцию;

2. Обе доминирующие в Дагестане религии политизированы, что также является объективно-закономерным. При чем политизация выражена в:

- апелляции к религии светских политиков;
- апелляции к политике духовенства;
- созданию религиозно-политических организаций.

В этой связи чрезвычайно важно поддержание систематического диалога между представителями ведущих конфессий — православия и ислама.

Внутриконфессиональные процессы на Северном Кавказе приобрели форму идеологического противостояния и частичного взаимодействия «народного» ислама (практического суфизма) с одной стороны, и различных течений исламского традиционализма (в том числе и так называемого «фундаментализма») — с другой, в зависимости от реальной политической позиции каждого человека и его рода (общины).

Для современной конфессиональной ситуации в Республике Дагестан характерны следующие общие тенденции:

- свободное выполнение религиозными организациями своих функций в своей среде и в обществе;
- свободная пропаганда своего вероучения и культа;
- повышение уровня общественного престижа и реальной роли религии, религиозных организаций в общественных процессах республики;
- постоянная конкуренция религиозных организаций и объединений в борьбе за влияние на население и исполнение своей паствы (между различными суфийскими общинами,

между православными и протестантами);

- высокий темп возрождения ислама в Центральном и Северном регионах, относительно слабый — в Южном регионе республики;

- стабилизация темпов роста религиозных общин большинства конфессий, за исключением протестантских (пятидесятники, свидетели Иеговы);

- продолжение роста обеспокоенности представителей традиционного для дагестанского общества ислама, суфизма, православия и иудаизма деятельностью ваххабитских группировок, некоторых протестантских общин (пятидесятники, свидетели Иеговы) и нетрадиционных религий.

Роль ислама в общественно-политической жизни республик Северного Кавказа с каждым годом усиливается, соответственно увеличивается политическое влияние традиционных исламских институтов.

Взаимосвязь этнического и религиозного факторов способствовала тому, что в ходе многочисленных конфликтов ислам на Северном Кавказе используется для упрочения своих позиций и усиления политического влияния различными политическими, в том числе сепаратистскими и другими деструктивными силами.

Как справедливо пишет Е.С. Суслова, «население северокавказских республик, убедившись на примере Чечни и Дагестана, что радикализация ислама может привести к дестабилизации общей обстановки, в основном отказывается поддерживать салафитские лозунги. Об их непопулярности свидетельствует тот факт, что ни один из серьезных политиков или влиятельных духовных лиц в западной части Северного Кавказа не стремится разыграть карту исламского радикализма».<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Лопаткин Р.А. Социологическое изучение религиозной ситуации и государственно-церковных отношений. Курс лекций. 4.1. М., 1995. С.220-257.

Поэтому в первую очередь необходимо создать благоприятные условия для обеспечения занятости, для того, чтобы каждый дагестанец мог заработать честным трудом, имел возможность приобрести или построить жилье, получить качественное образование и медицинское обслуживание, другие социальные услуги, гарантированные государством. Если не сосредоточить внимание на этих и других жизненно важных вопросах, которые больше всего волнуют людей, все наши усилия, направленные на борьбу с экстремизмом, оздоровление общественно-политической обстановки, не дадут ожидаемого результата.

## **ТРАДИЦИОННЫЕ ДАГЕСТАНСКИЕ ЦЕННОСТИ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА: ВОЗМОЖНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

*Магомедов М. – ст. 3 курса исторического факультета  
филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Щеглова Е.В. – к.п.н., зав. кафедрой гуманитарных дисциплин филиала ДГУ в г. Кизляре*

Уникальность дагестанской общеобразовательной школы заключается в том, что здесь обучаются дети около 100 народностей России, более 30 из которых коренные народности Дагестана. Все они с малых лет обучаются, общаются между собой на русском языке. Однако усвоение русского языка и литературы не позволяет учащимся в полную меру ознакомиться с непомерно богатой русской национальной культурой. Такая потребность объясняется необходимостью укрепления межнациональных отношений через глубокое осмысление историко-культурных ценностей каждого народа, а более всего народа, чей язык стал средством межнационального общения, межкультурной коммуникации для всех народов Дагестана.

Перед современной системой образования стоит за-



дача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение ее в наших детях, Знание традиционного наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущее.

Воспитание детей на традициях дагестанской русской национальной культуры - одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса и межнациональной толерантности. Такой интерес к дагестанской русской национальной культуре объясняется тем, что она во всех, так сказать своих ипостасях, направлена на формирование морально-этического облика личности, на укрепление межличностных и межнациональных отношений, независимо от вероисповедания и социально – исторических условий развития и становления народов. Мировоззренческая пустота, возникшая после отторжения народов от коммунистической идеологии, быстро заполняется культом "золотого тельца". Культ богатства не вполне соответствуют русскому мировоззрению, русской традиции, сущность которой великолепно выразил замечательный ученый - педагог-философ Павел Флоренский, сказавший: "Если идеал Запада - материальное благополучие, то идеал России - преображение души". Современный педагог призван приобщить учеников к культурным ценностям тысячелетней русской культуры, ценностям приобретения души.

Обращение учителя дагестанской многонациональной школы к традиционным ценностям русской культуры объясняется и тем, что именно в нашей многонациональной республике есть устойчивая фундаментальная база для актуализации вопроса о безусловной значимости для народов России русской цивилизации. И об этом учитель не должен забыть, так как в его руках будущее всей России.

Без знания основ русской жизни, русского фольклора, без осмысленного проникновения и осознанного восприятия богатого потенциала историко-культурного наследия русского народа, невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов России. Россия - многонациональное государство, где на монолите русской культуры, великого русского языка произошло многовековое взаимообогащение культурно-исторического наследия сотни народов нашего отечества.

Педагоги русской традиционной культуры должны стремиться возродить во многом незаслуженно утраченный русский образ жизни, основанный на гармоничном сосуществовании человека с природой, на взаимном уважении и ладе в семье, в отношениях между людьми и т.д. Раскрыть эти и другие секреты русского житейского уклада и передать их подрастающему поколению дагестанцев так же одна из педагогических задач дагестанской национальной школы.

Нравственное и эстетическое содержание русского устного народного творчества, не приходящая ценность его педагогических возможностей, убеждает в необходимости сохранения и широкого использования его в современной практике образования.

Рожденная в недрах семейной жизни, русская народная культура, сегодня, как неотъемлемая часть дагестанской многонациональной культуры, должна и может быть освоена современными школьниками в самых разнообразных формах. Нужно иметь в виду, что за конкретными текстами, доносящими до нас, уже во многом экзотические формы семейных обрядов родин и крестин. За своеобразием и мудростью русских народных примет, за прелестью русских колыбельных песен, детских пестушек и прибауток, за чаровством и поэзией заговоров, простотой, рациональностью и особой эстетикой детских игрушек,

одежды и утвари стоят слагаемые поистине чистой и благородной русской народной души.

Где бы ни тратили свою неумемную энергию современные дети: в школе, дома - всюду им необходимы высокие нравственные критерии. Но нельзя воспитать в себе эти высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас. Именно поэтому детей надобно интересоваться тем, что волновало дедов и прадедов. Им необходим наш прогрессивный нравственный и культурный опыт, как нам необходим сейчас опыт людей, которые жили до нас. Все это как нельзя лучше сконцентрировано в русской народной педагогике, веками впитавший собою дух величия, отваги, мудрости и благородства русского народа.

"Народная педагогика - это кладезь, мудрость, запасник педагогической мысли, нравственного здоровья, это наши истоки" - отмечала Васильцева З.П.<sup>1</sup> "Душа ребенка чиста как белый снег, падающий с неба. И писать на ней надо белой палочкой, такой же чистой, как она сама; проведешь один раз черной палочкой, уже всю душу замарашь. Если вдуматься, белой палочкой является и народная педагогика. И добрые обычаи традиции, сказки поучения. Все, чем жив человек" - Юхма М. /писатель, Чувашская А.Р./.

В настоящее время созданы благоприятные условия и возможности для планомерного возрождения историко-культурного наследия всех народов нашей многонациональной страны. В общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан в обязательном порядке изучается предмет «Культура и традиции народов Дагестана». В мононациональных школах данный предмет изучается на родных языках, для чего созданы и внедрены в учебный процесс переводные учебные программы и учебники по культуре и традициям народов Дагестана. Однако анализ содержания данных учебных программ и учебников пока-

зывает, что в них нет материала, хоть как-то отражающий ценности материальной и духовной культуры русского народа.

Мы склонны считать, что образовательный и воспитательный потенциал русской культуры и более всего дагестанской русской национальной культуры имеет все основания быть предметом изучения в дагестанской национальной школе. Для решения данной проблемы нами разработана и апробируется в школах Кизлярского и Тарумовского районов Республики Дагестан (т.е. в районах компактного проживания русскоязычного населения республики) авторская учебная общеобразовательная программа «Дагестанская русская национальная культура». Первичные результаты показывают, что содержание программы вызывает значительный интерес не только у учащихся русской национальности, но не в меньшей степени у учащихся - представителей других народностей Дагестана. Заметны резкое потепление отношений между учащимися, стремление познать и ценить человека не столько по внешним показателям, личностным качествам, сколько по принадлежности народу высокой культуры и цивилизации.

Результаты исследования еще подтверждают то, что русская национальная культура веками была и ныне остается не только объединяющим фактором для каждого дагестанского народа, но и незаменимым бессменным фактором приобщения народов Дагестана к сокровищницам культуры народов России и мировой культуры.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М., 1988. – 140 с.
2. Мирзоев Ш.А. Культура и традиции народов Дагестана. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2005. – 192 с.

3. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным. Книга 1. – М.: «Терра»-«Terra», 1996. – 320 с.

4. Русские: народная культура (история и современность). Том 4. Общественный быт. Праздничная культура. Отв. ред. И.В. Власова. - М., 2000. - 244 с.

## **РОЛЬ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА.**

*Медунова Д. – ст. 2 курса филологического факультета  
филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Щеглова Е.В. – к.п.н., зав. кафедрой гуманитарных дисциплин филиала ДГУ в г. Кизляре*

Межнациональное общение - это определённые взаимосвязи и взаимоотношения, в процессе которых люди различных национальностей обмениваются опытом; ценностями, мыслями; чувствами; переживаниями. В процессе межнационального общения проявляются не только личностные качества, но и особенности психологии, традиций, культуры народов, представителями которых являются общающиеся.

Межнациональное общение становится средством осознания человеком своей причастности к родному этносу и формой этнокультурного обмена, при котором индивид возвеличивается, ощущая себя частицей не только своего народа, но и человечества в целом. Межнациональное общение даёт возможность приобщиться к традициям, культурам, историческому опыту многих народов, что формирует широкий взгляд на окружающий мир, этноязыковые процессы, человеческое и национальное достоинство.

Культура межнационального общения - это уважи-

тельное отношение человека к людям различных наций и рас, уважение к их культуре, традициям, языкам, истории, национальному достоинству. Культура межнационального общения предполагает выполнение людьми правовых и морально-этических норм в многонациональной среде. В культуру межнационального общения входит нравственная и эстетическая грамотность, помогающая личности понимать психологическое состояние людей, вовлеченных в этноконфликтную ситуацию, и определять пути рационального решения возникшей проблемы.

Культура межнационального общения включает в себя также знания о правах человека и народов, нациях и национальных отношениях, национальных культурах и их взаимовлияний, национальных, общенациональных и общечеловеческих ценностях, конфессиях и их взаимоотношениях, о межэтнических и межконфессиональных конфликтах, и причинах их возникновения.

В системе знаний, сообщаемых учащейся молодежи, важное место занимают знания о многонациональном государстве, о входящих в него национально-территориальных или национально-культурных образованиях, о взаимоотношениях народов федерации, их культурах, традициях и языках.

Сложившиеся между народами отношения (национальные отношения) – обуславливают межнациональное общение (общение людей различных национальностей), которое выступает как личностно-психологическая форма проявления национальных отношений. Здесь индивидуальные отношения представителей разных, наций друг к другу воссоздают на личностном уровне национальные отношения. При этом национальные отношения как бы пропускаются через личностно-психологические особенности общающихся, приобретают субъективную форму.

Межнациональное общение обладает относительной

самостоятельностью по отношению к породившим его национальным отношениям, поэтому педагогу необходимо рассматривать межнациональное общение как относительно самостоятельную, но не автономную, личностно-психологическую (субъективную) форму национальных отношений.

Как это видно из психологических исследований, человек имеет свой сложившийся опыт и индивидуально-психологическую позицию, через которые пропускает поступающую к нему информацию об окружающей среде, о людях и их отношениях, о культурных ценностях и т.д. В силу этого та или иная ситуация может вызвать неловкость, напряжение, отрицательные эмоции. Такие барьеры в отношениях людей могут быть следствием индивидуальных, половых, возрастных, профессиональных и иных особенностей общающихся. В формировании у человека знаний о других людях значительное место занимают также оценочные эталоны и стереотипы, которые использует он в качестве мерок, прикладываемых к познаваемой личности для определения ее принадлежности к той или иной общности людей (в том числе и этнической). Между тем складывающийся у индивида этнический стереотип о представителях тех или иных национальностей (из-за склонности оценивать их не как отдельных лиц, наделенных индивидуально-психологическими и иными особенностями, а как носителей стереотипов, набора качеств) порой может породить и отрицательную национальную установку, ибо стереотип, как элемент обыденного сознания, не всегда достоверно отражает суть.

Стереотипизированное мышление и поведение, в которых та или иная национальность наделена либо отрицательными, либо положительными качествами, существенно влияют на общение людей разных национальностей. Стереотипы негативного отношения к представителям

другой национальности ограничивают сферу взаимодействия, делают межнациональное общение не отвечающим внутренним побуждениям человека.

Восприятие человека человеком во многом зависит от психологической жизни, конкретной личности, от ее интересов, направленности. В зависимости от этого восприятие может быть глубоким, или поверхностным, точным или ошибочным. Такие индивидуальные различия между людьми в восприятии оставляют возможность искаженного восприятия. Данное обстоятельство стало одной из причин того, что в обыденном сознании у некоторых людей (молодежи в том числе) встречается тенденция психологического перенесения причин собственных неудач на других. В условиях: многонационального коллектива такая склонность может приобрести национальную окраску. Поэтому проявление национальной ограниченности может порождаться теми или другими обстоятельствами (порой совершенно не связанными с национализмом). Это может быть связано с предвзятым мнением о человеке, неосторожностью и нетактичностью, отсутствием уважительного и чуткого отношения к товарищам в коллективе и вообще в процессе общения с окружающими людьми, использованием в разговорной речи (хотя и в шутку, в силу ложной традиции) сложившихся в прошлом кличек и прозвищ, адресованных представителям той или иной нации.

В процессе массового общения возникают большие психологические перегрузки людей, конфликтные ситуаций. Степень таких перегрузок неодинакова в различных населенных пунктах (крупные и средние города, районы проживания ряда национальностей, национальных групп, национальных меньшинств или этнографических групп).

Очень важно целенаправленно формировать этические стандарты общения, отражающие специфику социально-исторического опыта жизни народов, проживающих



в том или ином регионе. Следует учить молодежь правильно строить свои отношения не только со сверстниками, но и всеми окружающими людьми, необходимо прививать ей навыки межличностного общения, формировать умение преодолевать мелкие неурядицы, конфликтные ситуации. Немаловажное значение имеет привитие умений и навыков узнавать и понимать окружающих людей (другой национальности в особенности). Это узнавание должно перерасти в сопереживание, солидарность, сознание общности цели, идеалов, чувств.

Напряженность между обучающимися может возникнуть в конкретной психологической ситуации; сложившейся в силу низкого уровня обыденного сознания. К примеру; порой можно видеть человека, восторгающегося успехами своей нации, своей республики, города или села. При этом, как правило, умалчивается тот факт; что эти и другие успехи являются результатом усилий всех наций; всего народа. Такое одностороннее увлечение успехами своей национальности может привести к перерастанию благородного чувства национальной гордости в национальное самолюбование и чванство. Подобные обстоятельства в многонациональной среде могут породить и ответную отрицательную реакцию и стать поводом к возникновению психической напряженности в межличностных отношениях в молодежной среде.

Формирование нравственно устойчивой личности является барьером для всякого рода асоциальных (в том числе и националистических и шовинистических) влияний. Нравственная устойчивость укрепляется в процессе активного противостояния школьника социально вредным действиям националистически и шовинистически настроенных людей.

Большое значение имеет знание психологического состояния людей, оказавшихся вовлеченными в межнаци-

ональные трения. Как показывают психологические исследования, человек, воспринимая поведение окружающих людей, может заражаться и следовать их поведению. Он может совершить то, что никогда бы не совершил в одиночку. В этих условиях эмоции получают доминантный характер, что суживает функции сознания, а восприятие внешнего мира выключается или искажается. Внимание обучающихся акцентируется не на восприятии сходства, идентичности граждан, а на старых обидах, игнорирований их культурных ценностей, ущемлении национальных интересов.

Воспитательная задача заключается в том, чтобы научить молодежь обеспечивать волевое управление эмоциональной сферой своего поведения, сохранить устойчивость в эмоциональных обстоятельствах. Очень важно предупреждать ситуации, порождающие эмоциональную направленность в отношениях между людьми разных национальностей. Следует улучшать морально-этический и психологический климат, формировать обстановку уважения, дружелюбия и доверия к окружающим; к их культуре, языку, традициям. На этой основе педагог должен формировать культуру межнационального общения.

Важнейшим условием формирования у детей и молодежи позитивного опыта межнационального общения является создание в многонациональном коллективе положительной морально-психологической атмосферы.

Психолого-педагогические исследования доказывают, что возникновение и развитие коллективных связей людей есть процесс объективный. Человек может проявлять свои способности лишь в совместной деятельности и общении с другими людьми. Коллектив создает широкие возможности для сочетания личных и общественных интересов. Нормы и правила нравственного поведения осознаются индивидом в процессе общения его с другими людьми.

ми. Дети и молодежь входят в многообразные коллективные отношения в школе, молодежных организациях, семье, дошкольных и внешкольных учреждениях. В процессе коллективного общения, накопления ими нравственного опыта и осознания этого опыта они глубже чувствуют и переживают отношение к явлениям окружающей жизни, к членам коллектива, к самому себе. У них формируется забота друг о друге, взаимная ответственность и требовательность. В процессе установления связей школьного коллектива с общественными и иными коллективами взрослых они вступают в разнообразные отношения с обществом, с окружающей жизнью.

Совместная учеба и жизнь в многонациональном коллективе, постоянное общение его членов создают благоприятную психологическую обстановку, способствующую формированию у молодежи уважения к нациям и народностям, к их культурам. Вместе с этим в многонациональном коллективе находит свое проявление специфика различных культур и традиций, носители которых входят в этот коллектив. Между тем не все члены коллектива способны правильно воспринимать ценности культур разных народов (они порой непонятны, непривычны). Отношение человека к той или иной национальности в большей степени зависит от его личного опыта общения с представителями этой национальности, опыта друзей и знакомых. Такой опыт может быть не только позитивным, но порой и негативным, (односторонность оценки, абсолютизация отдельных черт в зависимости от личной симпатии и антипатии). Возникающая при этом стереотипизация может создать в коллективе неблагоприятную атмосферу с националистической окраской.

Многонациональный коллектив способствует формированию у детей и молодежи гуманистического, коллективистского отношения к человеку иной национальности, к

его человеческому достоинству, традициям. Этому способствует то, что здесь привычным является знакомство с культурными ценностями различных народов. Лучшие достижения этих ценностей (песни, танцы, музыка, традиции) становятся собственным достоянием всех членов коллектива. Непосредственные межличностные связи на основе общности интересов и устремлений перерастают в приятельские и дружественные отношения. Члены коллектива привыкают относиться друг к другу, прежде всего как человеку, независимо от его национальности.

В коллективе со смешанным национальным составом учащихся важно добиться добрых и справедливых отношений между его членами. В этих отношениях следует обеспечивать единство взаимной ответственности и требовательности.

Как известно, личные отношения членов коллектива складываются на основе общности интересов, потребностей, вкусов. Эти отношения зависят от возрастных и индивидуальных особенностей, от характера, темперамента. В здоровой среде, в том числе и детской, национальная принадлежность не играет в вопросах личной дружбы сколько-нибудь существенной роли, ибо в жизни человека ведущее место занимает его профессиональное положение. Поэтому, несмотря на наличие национальных особенностей, основой мотивации поступков людей являются социальные потребности и интересы. Однако чувства и сознание личности могут получать и определенную национальную окраску, возбуждать настроения, затрагивающие национальную сферу, вовлекать детей и молодежь в межнациональные трения.

Следует также помнить, что член многонационального школьного коллектива одновременно связан с семьей, улицей, спортивными и другими группами, которые оказывают на него различное воздействие (не только позитив-

ное, но порой и негативное). С учетом всего этого и следует вести систематическую воспитательную работу по укреплению многонационального коллектива учащихся. Она должна исходить из конкретной социально-этнической специфики населенного пункта.

В многонациональной среде дети и молодежь привыкают к повседневным товарищеским взаимоотношениям со всеми окружающими их людьми независимо от их национальной принадлежности. Формирование у них уважения к народам начинается с личной дружбы со своими разнонациональными товарищами по дому; по детскому саду, улице, классу, школе. Поэтому ослабление воспитательной работы может привести к тому, что всякие конфликтные ситуации, возникающие порой в детской среде, могут быть перенесены на национальную почву.

Поэтому педагогу следует проявлять деликатность и осторожность, учитывать специфику и особенности национального состава детей (язык, традиции, культурные ценности, трактовка исторических событий и т.д.). Следует строить воспитательную работу так, чтобы не допускать возникновения каких бы то ни было нездоровых суждений о людях той или иной национальности (хотя бы даже в шутку). Важно предупреждать проникновение в детскую среду пережитков эгоизма, мещанства, собственнической психологии, ибо они могут стать питательной почвой для возникновения национального эгоизма и ограниченности.

Усилия воспитателя в многонациональном коллективе должны быть, прежде всего, нацелены на формирование у детей гуманистических отношений, на соблюдение ими простейших норм нравственности и справедливости. Укрепление личных контактов, дружеских отношений детей различных национальностей должно происходить на почве общности интересов, общности; морально-этических норм и принципов. Надо приучать членов многонацио-

нального коллектива к тому, чтобы не пытались казаться выше окружающих. Такая установка, реализуемая в поведении людей, поможет предупреждать возможные рецидивы кичливости, зазнайства, которые могут получить и национальную окраску.

Поэтому воспитание гуманных отношений, скромности, взаимного уважения; чуткости, сердечности; доброжелательности должно быть предметом постоянной заботы педагогического коллектива и общественных организаций.

Это способствует осознанию учащимися того, что главным в личности товарища является не его национальная принадлежность, а человеческие, гражданские качества (верность в дружбе, товарищеская взаимопомощь, мужество, патриотизм, интернационализм, непримиримость к фальши, трусости, обману).

Разноязычие учащихся является наиболее существенной особенностью многонационального коллектива. Недостаточное владение определенной частью детей языком межнационального общения, также может создавать трудности в межличностных отношениях, что порой приводит к образованию обособленных групп по языковому признаку. Поэтому формирование гуманных взаимоотношений в многонациональном коллективе во многом зависит от степени знания учащимися языка межнационального общения, каким стал в России и странах СНГ русский язык. Знание языка межнационального общения во многом способствует и приобщению людей к образованию, науке, богатствам российской и мировой культур.

В то же время, в условиях многонационального коллектива, педагогу необходимо говорить о большом значении родных языков, проявлять осторожность и деликатность в отношении к особенностям родных языков детей (своеобразие манеры изложения мысли, национальный акцент, специфика тех или иных звуков родной речи и т.д.);

ибо; язык как форма национальной культуры тесно связан с выражением человеческих чувств. Нельзя допустить, чтобы языковая проблема стала; причиной недоверия и межнациональной розни.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ В КОММУНИКАЦИИ.**

*Муртузалиева Аят - ст. 1 к. экономического факульте-  
та филиала ДГУ в г. Избербаше  
Науч. рук. – Алигаджиева Н.У. – преп. каф «Общеобр.  
дисц.» филиала ДГУ в г. Избербаше*

Невербальное общение - это такой вид отношения, для которого является характерным использование в качестве главного средства передачи информации организации взаимодействия, формирование образа понятие о партнере. Невербальное общение - вид общения без использования слов. Оно играет большую роль в обмене эмоциями, в том числе между человеком и дрессированными животными. Человеку очень важно правильно владеть своим телом и передавать с помощью мимики и жестов именно ту информацию, которая требуется в той или иной ситуации.

Язык нашего тела, по сравнению с другими вербальными средствами является уникальным. Если представить, что именно он несет от 60-80% передаваемой собеседнику информации, легко понять необходимость интерпретации этого способа контакта.

Пример невербального общения: В одном университете на занятиях психологии провели эксперимент. Аудиторию, которая состояла из женатых пар, разделили на две группы по половому признаку и давали просмотреть видеозаписи различных вариантов плача младенцев. Затем попросили объяснить их значение. Большинство женщин, у которых были дети, безошибочно расшифровали их ( го-

лод, мокрые пеленки, боль и т.д.) в то время как мужчины не видели в вариантах плача особого различия. Это позволило сделать вывод, что женщины, как более чувствительные и наблюдательные легче интерпретируют невербальные жесты. Мужчинам это сделать труднее, им нужна конкретика, а не всякие там сентиментальные переживания. Конечно, встречаются и исключения.

Чтобы четко понять многообразную структуру невербального общения, приведем их классификацию:

- Движения экспрессивно-выразительные (поза тела, мимика, жесты, походка).

- Тактильные движения (рукопожатие, похлопывание по спине или плечу, прикосновение и т.д.).

- Взгляд визуально-контактный (направление взгляда, его длительность, частота контакта).

- Пространственные движения (ориентация, дистанция, размещение за столом).

Система невербального общения составляет:

- тон голоса

- тембр

- высота

- скорость

- песня, танцы

- внешний вид, одежда

- поза

- походка

- жесты во время беседы

- кивки и мотание головой, направление рук и ног, аплодисменты. взгляд, улыбка, объятия, отсутствие агрессивности или ее присутствие.

Язык невербального общения необходимо изучать всем, кто заинтересован в позитивном и результативном проведении переговоров, бесед. Однако "считывание информации" жестов, поз и других средств невербального



общения не всегда бывает однозначной, в каждой конкретной ситуации требуется конкретный подход к этому процессу.

В процессе общения необходимо учитывать общую атмосферу беседы, ее содержание и общий настрой. Компоненты невербального общения также очень значимы в самые первые секунды знакомства.

Американские исследователи Л. Зунин и Н. Зунин считают, что важны первые четыре минуты встречи, во время которых складывается общий портрет собеседника, и именно в этот короткий промежуток времени вы должны произвести на своего собеседника положительное впечатление, и основой в этом будет как раз невербалика.

Невербальные компоненты несут также большую информационную нагрузку. Наиболее показательными являются случаи, когда к помощи кинесики, прибегают люди, говорящие на разных языках. Жестикуляция при этом становится единственно возможным средством общения и выполняет сугубо коммуникативную функцию.

В принципе, к невербальной сфере относятся силенциальные и акциональные компоненты общения. Акциональные компоненты представляют собой действия коммуникантов, сопровождающие речь. Например, в ответ на просьбу говорящего что-либо сделать (включить свет, передать газету, и т. д.) адресат может выполнить требуемое действие. Таким образом, невербальные действия могут чередоваться с вербальными в процессе коммуникации. Тем не менее природа таких невербальных действий сугубо поведенческая.

Невербальными по своей сути являются компоненты и других семиотических систем ( изображения, явления культуры, формулы этикета и т. д. ) а также предметный или ситуативный мир. Под ним понимаются объекты, окружающие участников коммуникации, а также ситуации,

в которых они заняты.

В межличностном общении невербальная коммуникация передает 65% всей информации. При выражении отношения телодвижения передают 55% информации, голос - 38%, а слова - всего 7%. Если человек чувствует нечто, он передает это специальными знаками, что очевидно, а если лишить человека возможности эти знаки демонстрировать, у него в связи с их отсутствием меняется само психологическое состояние.

## **ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ОСНОВНЫЕ ПУТИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ.**

*Муртузалиева Зухра - ст. 4 к. ОЗО юридического факультета филиала ДГУ в г. Избербаше  
Науч. рук. - Идрисова А.Д. – преп. каф «Общеобр. дисц.»  
филиала ДГУ в г. Избербаше*

Политическая культура – это неотъемлемая составная часть общенациональной культуры и один из важнейших элементов политической системы общества. Уровень её развития свидетельствует о качестве самой этой системы. Политическая культура оказывает большое влияние на формирование и функционирование политических и государственных институтов, придаёт значимость политическим процессам, определяет характер взаимосвязи государства и гражданского общества.

В настоящее время существует самый широкий спектр мнений и позиций в трактовке понятия «политическая культура». Часто её отождествляют с образовательным и культурным уровнем человека, его способностью соответствующим образом вести себя на публике, умением чётко и ясно излагать свои политические позиции. Иногда считают, что политическая культура может быть только у образованных людей, а у людей с низким образованием её

нет. Ее часто путают с политической системой и политическим поведением.

Концепция политической культуры и политико-культурный подход впервые были введены в политическую науку американскими политологами в середине 50-х годов. Их создатели Г.Алмонд, С.Верба, С.Пай и другие исходили из того, что традиционный подход к политике в терминах исследования государственно-правовых институтов не в состоянии определить, почему одинаковые по своей форме социально-политические институты действуют по-разному в разных странах или же почему те или иные институты оказываются дееспособными в других странах и совершенно неприемлемыми для других стран.

Наши отечественные обществоведы активно включились в разработку проблем политической культуры в начале 70-х годов XX века. Научный вклад внесли А. Галкин, Г. Дилигенский, К.Гаджиев.

Подобно тому, как культура определяет и предписывает те или иные формы и правила поведения в различных сферах жизни и жизненных ситуациях, политическая культура определяет и предписывает нормы поведения в политической сфере.

В качестве составных элементов политическая культура включает в себя сформировавшиеся в течение многих десятилетий и поколений политические традиции, действующие нормы политической практики, идеи, концепции и убеждения о взаимоотношениях между различными общественно-политическими институтами.

Политическую культуру можно характеризовать как ценностно-нормативную систему. Она включает базовые убеждения, установки, ориентацию, символы, обращённые на политическую систему. Политическая культура предполагает изучение таких категорий, как политическая идеология, легитимность, суверенитет, правление закона и т.д.

Она реализуется через политическое поведение.

Страны, имеющие однотипные социально-политические системы, могут отличаться друг от друга в политико-культурном отношении. Эти различия предопределены и неполитическими факторами.

Исторический опыт во многом определяет качество политической культуры, т.к. он включает в себя и политический опыт страны. Особенно велика роль исторических событий с глубокими последствиями: войн, революций, национальных кризисов.

Не менее важное значение для формирования политической культуры имеют геополитические и экономические факторы. На уровень политической культуры общества непосредственное влияние оказывают: экономическая стабильность в обществе, достаточно совершенная система законов, регулирующих экологические процессы в обществе, экономическая свобода, сильные позиции среднего класса.

Как и каким образом происходит формирование политической культуры?

Условием формирования политической культуры людей является их включенность в политический процесс. С политической системой взаимодействуют различные сферы общественной жизни, все они в той или иной степени участвуют в формировании политической культуры. Ими являются образовательная, идеологическая деятельность государства, политических партий, общественных организаций и движений, средств массовой информации, воздействие бизнеса, науки, образовательных учреждений, семьи и т.д.

Государству принадлежит определяющая роль в формировании национальной политической культуры. Деятельность общественных организаций, партий закладывает основы политического сознания граждан, их мышления

и поведения.

В современных условиях одним из наиболее эффективных путей формирования политической культуры является информационно-коммуникативная деятельность средств массовой информации. Не случайно их называют «четвертой властью». СМИ способны формировать основные политико-культурные ценности граждан, стереотипы политического поведения. Использование СМИ для формирования политической культуры наиболее эффективно, так как они способны воздействовать на максимальное число людей в кратчайшие промежутки времени.

На один из путей формирования политической культуры указывал в свое время Конфуций. Он утверждал, что принципы семейных отношений переносятся на политическую жизнь, предопределяя тем самым ее культурное содержание.

Нельзя не отметить еще один из путей формирования политической культуры - это образовательный и воспитательный процесс в учебных заведениях. Именно в рамках учебных заведений протекает значительная часть политического воспитания, целью которого является, прежде всего, подробное информирование о политической системе и ее нормах.

Немаловажную роль в формировании и функционировании политических культур играет религия. Многие идеи, ценности, установки, связанные с религией, включаются в политическую культуру той или иной нации, страны, народа. Это объясняется тем, что религия, будучи частью национальной и исторической традиции данного народа, пронизывает его культурное наследие и, соответственно, не может не отразиться и на характере его политической культуры.

Религия всегда служила источником традиционных ценностей. В конце концов, религия тесно связана с куль-

турной традицией как часть образа жизни в целом. Когда этот образ жизни подвергается опасности, его религиозные и моральные компоненты оказываются опорными пунктами защиты существующей системы привычного образа жизни.

В периоды социально-политических катаклизмов люди порой оказываются отчужденными от существующей системы, они находят утешения и убежище в религии. Наглядное представление об этом дают всплеск интереса к религиозной вере, религиозности, рост религиозного сознания в целом в России и в Дагестане в том числе. Поэтому игнорировать религиозный аспект политической культуры было бы неправильным.

Неотъемлемой частью политической культуры является политическая социализация. Она представляет собой особый политико-культурный процесс. Судить о политике могут все, потому что мир политики так или иначе затрагивает интересы всех и каждого. Поэтому люди должны иметь хотя бы самые общие представления о мире политического и механизмах его функционирования, о тех, кто принимает решения, и кто несет ответственность за их выполнение.

В целом под политической социализацией понимается процесс интегрирования и освоения отдельным человеком как членом определенного общества и гражданином государства основных элементов соответствующей политической культуры.

Таким образом, политическая культура представляет собой весьма сложный феномен. Она характеризуется разнообразием и изменчивостью составных элементов. Более того, в рамках одной и той же политической культуры могут быть существенные различия в установках, ориентациях, политических симпатиях и антипатиях граждан одного и того же государства. Этим во многом объясняется

существование множества конфликтующих друг с другом идеологических и идейно-политических течений.

Важную роль в общей структуре политической культуры играет политическое сознание. Развитие, уровень политической культуры зависят от динамичности и конкретного содержания политической социализации. Важные эмоционально-психологические и ориентационно-координационные функции в политико-культурном пространстве выполняет политическая символика. Ведущую роль в обеспечении взаимодействия элементов общей конструкции политической культуры играет политическая коммуникация.

### **ЗАКОНЫ ХАММУРАПИ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСОБЕННОСТИ.**

*Ойсунгуров Алибек – ст. 1 к. юридического факультета  
филиала ДГУ в г. Хасавюрте  
Науч. рук. – Ойсунгуров И.М. – ст. преп. каф. юридических дисциплин филиала ДГУ в г. Хасавюрте*

Судебник древневавилонского царя Хаммурапи представляет собой крупнейшую кодификацию права на Древнем Востоке. Свод законов в наиболее полной мере отражает особенности писаной правовой традиции, развивавшейся в Месопотамии, уровень правовой культуры и юридической техники, определившей структуру Судебника, набор принципов и понятий. Черная базальтовая стела, на которой были начертаны Законы Хаммурапи, была найдена в 1901-1902 гг. Французской археологической экспедицией при раскопках в Сузах (столице древнего Элама). На этом столбе было высечено изображение Хаммурапи, стоящего в молитвенной позе перед Богом Солнца вавилонян Шамашем - покровителем суда, который вручает ему Законы и законодательные положения на аккадском

языке.<sup>11</sup> Французский ученый Шейл расшифровал этот текст и обнаружил 282 статьи. С 1 по 5 статьи содержат положения процессуального характера, с 6 по 126 посвящены проблемам имущественного характера, с 127 по 195 статьи посвящены семейным вопросам и наследственному праву, с 196 по 214 статьи посвящены вопросам защиты личности, остальные статьи регулировали вопросы найма (рабов).<sup>12</sup>

Правовую базу, на которой создавались Законы Хаммурапи, составляли следующие источники права: обычное право; судебная практика; предшествующее законодательство, в частности Законы Ур-Намму, составленные правителем III династии Ура Шульгой (2093-2046), Законник царя Билаламы из города Эшнунны (XX в. до н.э.); религиозные нормы; единая система ценностей; узаконения самого Хаммурапи. Все это было обобщено и приведено в соответствие с обыденной правовой практикой. Следует отметить, что влияние религиозной идеологии на Законы Хаммурапи минимально. Характерными чертами Судебника является: формализм; казуистическая форма изложения правовых норм, содержащих правила, пригодные для частного случая; отсутствие общих правовых понятий, принципов; символизм; сохранение пережитков родового строя; отсутствие системы в изложении правовых норм, дифференциации норм по отраслевой принадлежности.<sup>13</sup>

Законы Хаммурапи выделяют следующие формы собственности на землю: государственная, общинная, частная. Государство всемерно охраняло царскую и храмо-

---

<sup>11</sup> История государства и права зарубежных стран. Учебник для вузов /Р.Т. Мухаев.-2-е изд., - М -2005.-61 с.

<sup>12</sup> История государства и права зарубежных стран. //под ред. профессора Галанзы П.Н. изд. «Юридическая литература» 1980 г.

<sup>13</sup> История государства и права зарубежных стран. Учебник для вузов // Р.Т. Мухаев.-2-е изд., - М -2005.С.61.



вую собственность. Частная собственность также находилась под определённой защитой, собственнику гарантировалось право требовать возвращения принадлежащей ему вещи у любого другого лица.

Оборот имущества (в том числе земли), предоставленного царской властью под условием несения службы государству, значительно ограничен.

Сделки, влекущие отчуждение имущества, облекались в письменную форму. Текст договора писался на сырой глине, которая затем высушивалась на солнце. В некоторых случаях (например, при продаже рабов) требовалось присутствие свидетелей и произнесение клятвы покупателем.

Законы Хаммурапи достаточно подробно регулируют отношения сторон в рамках договоров купли-продажи, аренды, личного найма, займа, хранения.<sup>14</sup>

Брак по законам Хаммурапи не был сословным, допускались браки свободных и рабов, т.е. смешанные. Брак был действительным при наличии письменного договора и сопровождался принесением со стороны жениха брачного дара, а со стороны невесты приданого. Положение супругов было неравноправным, так как семейные отношения основывались на главенстве мужа.<sup>15</sup> Одну из главных целей брака законодатель видел в детях. Муж мог отвергнуть жену, не давшую ему потомства, ему также предоставлялось право, не расторгая брачный уз, брать себе наложницу. Жена после смерти мужа получала свое приданое, а также часть имущества мужа.

В Древнем Вавилоне было известно наследование по завещанию и наследование по закону. Преимущественным

---

<sup>14</sup> История государства и права зарубежных стран. Учеб. пособие. //Под ред. Севастьянова А.В. – М.2008.С.15.

<sup>15</sup> История государства и права зарубежных стран. Учебник для вузов // Р.Т. Мухаев.-2-е изд., - М -2005.С.65.

способом наследования является наследование по закону. В качестве наследников выступали: дети, усыновленные дети, внуки, дети от рабыни-наложницы (если отец признавал их своими).<sup>16</sup>

Законы Хаммурапи содержали также нормы посвященные уголовному праву и процессу.

Под преступлением в Законах Хаммурапи понималась нарушение традиционного порядка, нанесение ущерба личности, имуществу.<sup>17</sup>

По объекту посягательства в Законах Хаммурапи выделялись три вида преступлений:

1. Против личности;
2. Против собственности;
3. Против семьи.

Наказания по Законам Хаммурапи отличались жестокостью. Целью наказаний, являлось возмездие, что определяло их виды. Основными видами наказаний являлись:

1. Смертная казнь (сожжение, утопление, сажание на кол);
2. Членовредительские наказания (отрубание уха, языка, пальцев, рук и т.д.);
3. Изгнание из общины;
4. Штрафы (налагались не только за причинение ущерба имуществу, но и за оскорбление словом и действием, нанесение телесных повреждений).

Ведение процессов по уголовным и гражданским делам осуществлялось одинаково и начиналось по жалобе потерпевшей стороны. Доказательствами служили свиде-

---

<sup>16</sup> История государства и права зарубежных стран .(конспект лекций). // Под ред. А.В.Желудкова, А.Г.Булановой. 2003.С. 18.

<sup>17</sup> История государства и права зарубежных стран: 100 экзаменационных ответов. // Под ред. Абдурахмановой И.В., Орловой Н.Е. Экспресс-справочник для студентов вузов. –Ростов н/Д: издательский центр «МарТ» , 2002. С.26.

тельские показания, а также ордалии (например, испытание водой, регламентированное законодателем). Согласно нормам процессуального права судья обязан был лично исследовать дело. Изменить своё решение судья не мог под угрозой крупного штрафа и лишения должности без права возвращения к ней.<sup>18</sup>

Законы, записанные по судебным решениям Хаммурапи, несмотря на свою древность и значительную архаику отдельных правоположений, заложили основы всей системы юридических принципов и институтов, присущих праву Ближнего Востока в целом, а в последствии и античному праву.

## **ВОЗМОЖНОСТИ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ.**

*Пашаева З. – ст. 5 курса исторического факультета  
филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Абдуллаева И.А. – к.ф.н., зав. каф. «отеч. и  
зарубежной истории» филиала ДГУ в г. Кизляре*

Понятие глобализации вошло в научный оборот в 90-х годах XX века. Существует множество концепций, объясняющих природу глобализации, ее сущность и последствия. Глобализация проявляется во всех основных сферах жизни человеческого общества, в частности она оказывает влияние на формирование политических институтов и протекание политических процессов на различных уровнях. Рассмотрение процесса глобализации актуально постольку, поскольку глобализация является контекстом современного общественного развития. В свою очередь глобализация способствует:

---

<sup>18</sup> История государства и права зарубежных стран .(конспект лекций).  
// Под ред. А.В.Желудкова, А.Г.Булановой. 2003.С. 19.

1. Доминированию массовой культуры,
2. подавлению свободного творчества,
3. «стандартизации умов»;
4. потребительскому и хищническому отношению к природе,
5. попытке «обхода» экологических проблем и вывоза грязных производств в страны «третьего мира».

Этой модели глобализации противопоставляется иная — глобальное социальное творчество, совместное решение глобальных проблем, интернационализация, «сетевые структуры» по всему миру. Среди конфликтов и противоречий современной России кризис идентичности как сегодня в России набирает силу тенденция к интеграции культурного многообразия. Многообразие обществ и культур не устраняется глобализацией. Соответственно, конфликт, между людьми, мыслящими категориями глобального мира, и людьми, ассоциирующими себя с локальной субкультурой, — это конфликт мультикультурализма и идентичности.<sup>19</sup> В пределе мультикультурализм может стать идентичностью каждого, но сегодня мы далеки от подобного состояния. Под глобализацией понимают процесс социальных изменений последнего десятилетия, заключающийся в увеличении глобальной культурной связи между людьми и народами. По мнению Э. Гидденса, глобализацию следует рассматривать как процесс интенсификации социальных отношений, которые связывают отдаленные районы таким образом, что локальные феномены формируются под влиянием событий, происходящих на очень большом от них расстоянии, а глобальные в большой степени определяются локальными изменениями. Глобализация представляет собой не столько изменения в движении людей и вещей, сколько способ идентифи-

---

<sup>19</sup> Бауман З. Идентичность в глобализирующемся мире // Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2002. С. 176-177

кации событий и явлений участниками мировой системы. В самом общем виде под глобализацией понимают процесс, который приводит к всеобъемлющему, всемирному связыванию структур, институтов и культур. Главным противоречием процесса глобализации Кастельс считает противоречие между сетью и идентичностью (self), сетью и «Я». (Это противоречие, создающее одновременно и глобализацию, и фрагментацию.) Проблема может быть решена поиском новых идентичностей. Но на этом пути могут создаваться и искусственные конструкции типа Аум Синрике и других сект, где нехватка исторически сложившихся типов идентичности подменяется причудливыми, странными и опасными конгломератами сознания.

Глобализация, таким образом, сопровождается усилением беспорядка, имеющего также глобальную природу. С середины 70-х годов произошел поворот от модернистской политики, основанной на идеалах всеобщего прогресса и развития, к политике мультикультурализма — поддержке новых культурных идентичностей: этнических, национальных, религиозно-фундаменталистских и др. Под идентичностью понимают некоторую устойчивость индивидуальных, социокультурных, национальных или цивилизационных параметров, их самотождественность. Идентичность выступает интегральным параметром и не сводится к социальным ролям. Ее ядро составляют традиционная, национальная культура. Для последней глобализация является сильнейшим испытанием. Основным средством сохранения идентичности выступают диалог и преемственность культур.

Сегодня такой общий ответ перестает быть исчерпывающим, ибо сами диалог и преемственность культур затруднены в случае кризиса идентичности или ее быстрых изменений, а также в ситуации плюрализации идентичности. Это относится и к индивиду, и к конкретным обще-

ствам. Для России характерен плюрализм идентичности, поскольку она всегда рассматривалась как мост между Востоком и Западом, как страна, соединяющая в себе европейские и азиатские начала, сочетающая славянское единство с формированием суперэтнуса славянских, тюркских, угро-финских и других народов. Склонность отечественных мыслителей к плюралистическому определению российской идентичности часто была предметом критики, считающей подобный плюрализм следствием отсутствия идентичности. Даже Запад, признающий внутренний плюрализм и культивирующий его в качестве одного из элементов прав человека, в сравнении с Россией в определении своей идентичности более монистичен. Смысл кризиса идентичности в России не в том, что утрачено монистическое восприятие своей самоидентичности и не обладал плюрализм, а в том, что в отечественном менталитете отсутствует плюрализм как совместимость позиций, и преобладают осколки самопонимания, не связанные между собой<sup>20</sup>. В глобализирующемся мире идентичность становится основным дискурсом как науки, так и повседневной жизни. Во-первых, потому, что расширяется потенциальное поле для взаимодействия культур. Во-вторых, потому, что не только Россия, но и многие другие общества, народы и индивиды испытывают кризис идентичности. Проблема смены и поиска идентичности характерна как для стран бывшего советского блока, так и для западных демократических стран; она, по-видимому, универсальна на этапе перехода, когда старые идентичности потеряли смысл для большинства людей, а новые еще не созданы. В современном обществе наблюдается взаимосвязь глобализации и идентичности. В свою очередь З. Бауман пишет: «Наши зависимости сегодня полностью глобальны, а наши

---

<sup>20</sup> Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М., 2000

действия, однако, как прежде, локальны». У каждого человека имеются сакральные переживания и помышления, которые не всегда связаны с религиозными принципами, но которые реализуются и находят свое подтверждение в повседневной жизни. В этом значении термин «сакральное» широко употреблял Э. Дюркгейм, который указывал на возможность нерелигиозной трактовки сакрального как составляющего подлинную основу человеческого бытия, его коллективистскую (традиционную) сущность. Наличие такой формы сакрального отличает его приверженца от представителей светской индивидуалистической культуры.<sup>21</sup>

Именно переход на уровень сакрального обеспечивает глубокую интимность традиции и сохранение моральной атмосферы в сообществах. По мнению А. Этциони, без подобных сакральных переживаний не может существовать общественная мораль. Моральные представления должны быть глубоко укоренены в человеке, а не предъявляться ему как чисто внешние предписания.

## **КАВКАЗСКИЙ РЕГИОН - КАК КРАЙНЕ ВАЖНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ, И РЕЛИГИОЗНЫЙ "УЗЕЛ".**

*Раджабова И.А. – ст. 4 курса исторического факультета филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Гарунова Н.Н. – д.и.н., зам. директора по  
НИР филиала ДГУ в г. Кизляре*

Можно утверждать, что тот, кто обладает влиянием в этом регионе, в той или иной мере влияет на значительную часть евроазиатского континента. Поэтому в мире более чем достаточно сил, заинтересованных в расшатывании стабильности, в дестабилизации ситуации в Северо-

---

<sup>21</sup> Эриксон Э. Идентичность и неукорененность в наше время// Филос. науки, 1995, № 5-6. С. 217.

Кавказском регионе России. Нет сомнений, что одной из важнейших причин дестабилизации обстановки на Кавказе является стремление ряда зарубежных государств закрепить здесь свою политику. Во многих работах, вышедших в России в последние годы, исследовались главным образом религиозные и религиозно-политические процессы, отождествленные с национальными отношениями и национальным вопросом на основе идейных течений позитивизма и исторического материализма.

Следует отметить и ту огромную роль религии в целом, и конкретной религиозно-политической ситуации, сложившейся в частности в Северо-Кавказском регионе. В современных условиях так называемых «рыночных реформ», влияние религии на политическую и духовную жизнь Российского общества значительно усилилось. Изменения в деятельности религиозных организаций существенно влияют на внутреннюю и внешнюю политику Российской Федерации. В свою очередь, отдельные политики стремятся влиять на религиозную деятельность, использовать её в интересах завоевания власти.

Обращают на себя внимание и целенаправленные политические устремления зарубежных религиозных центров по усилению своего влияния и на российский Северный Кавказ. Опираясь прежде всего на социально-экономические трудности населения юга России, они стремятся придать сознанию и поведению населения северокавказского региона устойчивую антиправославную, а в конечном итоге - антирусскую и антироссийскую направленность. Что касается ислама, то здесь налицо раскол на сторонников традиционного народного ислама (тарикатистов) и последователей мазхаба ханбалитов, а точнее, его реакционного крыла (ваххабитов или салафитов). Противниками современной России активно решаются задачи по религиозной и политической дестабилизации обстановки в



стране в целом и в Северо-Кавказском регионе в особенности. К тому же, в этой части РФ четко наметились тенденции к интеграции населения по конфессиональным признакам. Этому способствуют политические, социально-экономические и религиозные интересы определённых этносов, исповедующих разные религии.

Следует обратить внимание и на спектр угроз национальной безопасности России на южном стратегическом направлении со стороны исламских государств Ближнего и Среднего Востока в силу обострения межконфессиональных противоречий прежде всего на Северном Кавказе. Более 1400 - лет распространяется ислам на территории России. При этом его распространение нередко сопровождалось войнами между радикально настроенными мусульманскими деятелями и политикой православной России на Северном Кавказе. Боевые действия на территории Чечни и Дагестана показали всю серьёзность намерений отдельных мусульманских религиозных и политических сил, в том числе, международных, создать единое исламское государство на юге России - от Каспийского до Чёрного морей.

Необходимость учета в политике любого государства реально складывающихся религиозно-политических ситуаций в обществе обусловлена наличием объективных отношений между государством и религией, имеющей место в конкретном обществе. Эти отношения существуют прежде всего между государственными институтами и религиозными объединениями, а также между религиозным и политическим сознанием людей. Поэтому, сама реальность, т.е. объектно-предметная область предлагаемого исследования требует осуществления социально-философского анализа в первую очередь таких явлений, как политика, религия и религиозно-политическая ситуация.

## КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.

*Рашидова Б. – ст. 3 курса экономического факультета  
филиала ДГУ в г. Избербаше  
Науч. рук. - Гаджиалиева Р.Х. – к.п.н., зав. каф.  
«Общеобр. дисц.» филиала ДГУ в г. Избербаше*

Наше Отечество переживает трудные дни. Кризис - в экономике, политике, государственном строительстве и народном хозяйстве, - но, главное, - кризис в душах, Черствеет душа российского человека. Почти неслышим сегодня тот колокол духа и совести, в лад звону которого спланивалась Российская Держава, которым объединился русский народ. Духовная крепость, построенная с помощью усилий и подвигами наших предков, сегодня разрушается. Обесценивается в людях тот жизнеобразующий, плодородный слой, без которого не прививаются в человеке понятия Чести, Долга, служения Истине и Отечеству. Культура - это мать народа; лишенный культуры народ подобен сироте без роду без племени, и не за что этому народу зацепиться и не на что надеяться. Культура России есть ее становой хребет, сложенный наподобие позвонков из культур и устремлений всех наций и народностей, ее населяющих. Сколько раз обрушивалось зло на этот хребет. Сколько раз пытались переломить, сокрушить, разъять этот костяк! Но и после смуты, после бунтов, переворотов, революций, после всех тех ударов, под которыми не устояли бы иные государства, Россия жива. Культура спланивает народы, соединяет друг с другом нации.

Проблема измерения культуры человека всегда вызывает некоторое недоумение: как и чем можно измерить культуру человека? Но если от абстрактного человека перейти к исторически-конкретному обществу и конкретной

социальной группе, то можно для определенного периода их развития, и даже для человека, установить некоторые показатели. Характеристики последних можно определить, начиная от формальных, на которые ориентированы данные официальной статистики, до содержательных, которые можно выявить посредством проведения социологических, культурологических и прочих исследований.

Если касаться специально культуры молодежи, то принято говорить, скорее, о молодежной субкультуре, подчеркивая тем самым в молодежи определенную стадию развития человека, который еще не дошел до высших образцов мировой культуры, а пытается где открыто, а где подспудно внести в свою среду обитания нечто свое, не всегда культуросообразное. Со временем это проходит, как и сама молодость, но всякое поколение обязательно проходит этот этап субкультуры. Это не значит, что у молодежи нет высоких культурных образцов классического типа. Как правило, в юношеском возрасте происходит, говорим мы, переоценка ценностей. А за этой фразой как раз стоит то обстоятельство, что молодой человек начинает соизмерять имеющиеся у него образцы поведения, деятельности, мышления, чувствования и т.д. со <взрослыми>, или принятыми в мировой культуре.

Мы можем говорить об экономической культуре, о политической культуре и т.п., но как правило, когда речь заходит о культуре без дальнейших прилагательных, то подразумевается духовная культура и непосредственно связанная с ней проблема свободного времени или досуга. Это тем более относится к молодежи, поскольку полагается, что ее основное занятие - это разумное проведение и использование свободного времени, т.к. она не занята проблемами поиска пропитания и всего остального обеспечения жизни.

Молодые люди понимают, что образование и чтение

специальной литературы сегодня - хоть какой-то залог на будущий успех и возможность трудоустройства. Иными словами, образование и самообразование во имя будущей профессии - вот лозунг сегодняшней молодежи. А чтение всяких «ужасов» и эротики - это приложение и отдых.

Значительно упало потребление фантастической и возросло чтение исторической литературы. В этом мы также видим определенную прагматическую переориентацию читающей аудитории - от проблем фантастических к проблемам историческим. Это еще одна попытка или тенденция, свидетельствующая о том, что сегодняшняя молодежь ищет свое место в современном мире и его реалиях более активно, чем молодежь начала девяностых годов. Тогда мир еще не представлялся кардинально изменившимся, было ожидание каких-то перемен, но каких именно - сказать ник-то не мог, разве что фантасты.

Подводя итог, отметим, что молодежь всегда существует одновременно в двух ипостасях. С одной стороны, как некий, хоть и слабый, но субъект собственной деятельности. С другой стороны, - как объект воздействия различных политических и социальных сил. И ни в одной из них научным сообществом молодежь еще не осмыслена в достаточной степени. А значит, еще никто не может ответственно предложить ни программу, ни стратегию превращения молодежи в ресурс национального развития. Следовательно, и перспектива будущего России все еще четко не определена.

В этой неопределенности для позиций молодежи есть пока только один положительный момент. Это - отсутствие жесткого диктата и, какой-никакой, но относительно свободный выбор в социально-культурном пространстве возможностей реализации себя и судьбы России. Но каждый день неопределенности приближает наступление таких процессов и следствий разрыва преемственности по-

колений, которые окажутся для социума уже необратимыми.

Известно, что лишенный традиций социум обречен на вымирание, если он не способен спастись на пути осуществления стратегических инноваций. Поэтому задача молодежи России сегодня - действительно историческая. На ее плечи возложена ответственность за судьбу страны в полном смысле этого слова. Готова ли она принять ее? Ответ будет известен в самое ближайшее время, когда дадут плоды ее замыслы. Ведь не вся же она ушла в криминал, как пытаются это изобразить некоторые средства массовой информации. Где-то уже идет созревание новой молодежи России, для которой судьба страны - не пустой звук. Потребности современного общества, его духовных и материальных сфер делают проблему общения чрезвычайно актуальной. Общение является неотъемлемой частью существования таких областей жизнедеятельности человека как образование, наука и искусство, в свою очередь, тесно взаимосвязанных между собой в силу диалогичности своей сущности. Ярким доказательством этому служит глубокая связь культуры и образования.

С изменением социальной ситуации, наметились коренные перемены во взглядах на сущность и содержание образования. В современных условиях оно рассматривается как компонент культуры, являющийся "основным средством развития гуманистической сущности человека". Говоря о том, что образование обладает культурно-гуманистическими функциями, мы имеем в виду то, что оно функционирует в контексте культуры, являясь неотъемлемой ее частью, выступая при этом средством созидания и трансляции культурных ценностей, что позволяет человеку приобщиться к ним, а также раскрыть и реализовать собственный творческий потенциал.

Культура - понятие многогранное, затрагивающее все

сферы жизнедеятельности человека. Под культурой принято понимать социально-прогрессивную творческую деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания. По своему внутреннему содержанию культура есть процесс развития человека как социального индивида, способ его существования как субъекта познания, общения и деятельности, мера его индивидуального (творческого, социального, индивидуального, нравственного, эстетического и физического) совершенствования. Культура неотделима от человеческого общества, в котором она зарождается и формируется, где происходит ее непрерывное развитие. И в то же время, именно она определяет во многом характер и уровень развития общества в целом и конкретно взятой личности. Выдающийся философ В.С.Библер в своих исследованиях отмечает, что понятие "культура" складывается, на его взгляд, из трех определений:

- культура как форма одновременного бытия и общения людей различных - прошлых, настоящих и будущих культур, форма диалога и взаимопорождения этих культур;
- культура - это форма самодетерминации индивида в горизонте личности, форма самодетерминации нашей жизни, сознания, мышления;
- культура - это изобретение "мира впервые".

Основной культурной ценностью является сам человек. С точки зрения В.С. Библиера, понимание человека в контексте культуры представляет собой понимание индивида во всей его неповторимости, единственности и всеобщности. Отношение к человеку как к высшей ценности бытия легло в основу современного образовательного процесса. Гуманистическая сущность педагогической науки и практики широко освещена в многочисленных современных исследованиях Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревской, Т.И. Власовой, Э.Н. Гусинского, Л.В. Заниной, Е.Н. Ильина, И.Б. Котовой, С.В. Петериной, А.В. Петровского, В.А.

Петровского, Е.Н. Шиянова и др.

Общение выступает одним из ведущих факторов возникновения и существования культуры, будучи при этом культурным феноменом жизнедеятельности человека, поскольку является условием и средством познания, сохранения, трансформирования и созидания духовных и материальных ценностей культуры. Исходя из этого, вполне объясним интерес к проблеме общения различных областей человекознания. Философия выполняет общетеоретическую и методологическую функции в комплексном исследовании общения такими науками, как психология, социология, педагогика, культурология и др. За пределами философской мысли изучение феномена общения имеет место прежде всего в психологической науке.

Воспитанным человеком, утверждает народная мудрость, считается тот человек, который умеет найти свое место среди людей и не услышит в свой адрес: "подвинься".

Культурность - совокупность образования, самовоспитания и воспитания, врожденной интеллигентности. Много дает и дружба с книгой, начитанность. Вот только жаль, что человек за свою сознательную жизнь сможет прочитать не больше 5 тысяч книг из миллионных сокровищ, книги в доме - признак культуры. Дом без книги - дом дикарей. К сожалению, не ушло еще явление книгомании, когда книги собираются не для чтения, а ради моды. К тому же ныне мы мало читаем, все больше получаем "готовое", часами просиживаем у телевизора.

Человек, живя в обществе, находится в системе многочисленных социальных, нравственных, экономических и иных связей и опосредований. И эти связи регулируются во много правил этикета. Не пытаясь рассмотреть весь спектр взаимоотношений людей в обществе, регулируемых правилами хорошего тона, можно остановить лишь на не-

которых.

Мир человека - это мир культуры. В своем первоначальном значении ("возделанное") культура противопоставляется "натуре" - природному, "дикому" и означает все то, что отличает человека от природы, отличает искусственный мир от естественного. Это мир, от начала и до конца создаваемый самим человеком. В этом смысле он противопоставляется и миру природному, и миру божественному, существующим помимо человека. В этом же предельно широком смысле культура включает в себя все накопленные людьми материальные и духовные ценности и способы их приумножения.

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Культура, культурология, образование (материалы "круглого стола") // Вопросы философии, 1997, №2.
2. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре // Культурология: XX век. Антология. - М.: Юрист, 1995.
3. Введение в философию : Учебник для вузов. В 2 ч. Ч.2.Гл.XII. Познание М.: Политиздат, 1990.
4. Бахтин М.М. Человек в мире слова. - М.: Изд-во Росс. открыт. ун-та, 1995.
1. Теория познания. В 4-х т.т. Т.2. Социально-культурная природа познания. - М., 1991.
2. См.: Холтон Дж. Что такое "антинаука"? // Вопросы философии, 1992, №2.
3. См.: Швырев В., Юдин Э. Сциентизм // Философская энциклопедия. Т.5. - М., 1970.
4. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. - М., 1986.
5. Уайтхед А.Н. Избранные работы по философии. - М., 1990.
6. Тулмин Ст. Концептуальные революции в науке // Структура и развитие науки. - М., 1978.



7. См.: Визгин В.П. Истина и ценность // Ценностные аспекты развития науки. - М., 1990.

8. Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. - М., 1996.

## **НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ.**

*Сулейманова Разият - ст. 1 к. юридич. факультета  
филиала ДГУ в г. Избербаше  
Науч. рук. – Алигаджиева Н.У. – преп. каф «Общеобр.  
дисц.» филиала ДГУ в г. Избербаше*

Разговаривая друг с другом, люди для передачи своих мыслей, настроений, желаний наряду с вербальной (словесной) речью используют жестикулярно-мимическую речь, т.е. невербальные средства (мимика, жесты). Трудно поверить, но учёные-невербалисты считают, что при общении невербальные средства преобладают, их используется 55% или даже 65%, а вербальных соответственно-45% или 35%. Учёные обнаружили и зафиксировали почти миллион невербальных сигналов. По подсчетам одного из специалистов только с помощью рук человек может передать 700000 сигналов.

И вот парадокс: жесты возникли раньше звуковой речи, а изучать их активно стали только с 60-х годов XX века. Всемирно известны работы Джулиуса Фаста, Алана Пиза, Роберта Уайтсайда.

Язык мимики, жестов позволяет говорящему полнее выразить свои чувства, показывает, насколько участники диалога владеют собой, как они в действительности относятся друг к другу.

Главным показателем чувств говорящего является, его мимика.

Мимика позволяет лучше понять оппонента, разобраться, какие чувства он испытывает. Так, поднятые бро-

ви, широко раскрытые глаза, опущенные кончики губ, приоткрытый рот свидетельствуют об удивлении; опущенные вниз брови, изогнутые на лбу морщины, прищуренные глаза, сомкнутые губы, сжатые зубы выражают гнев.

Для каждого участвующего в беседе важно уметь «расшифровывать», «понимать» мимику собеседника.

О многом может сказать и жестикауляция собеседника. И вот что удивительно. Языку учат с детства, а жесты усваиваются естественным путём, и, хотя никто предварительно не объясняет, не расшифровывает их значение, говорящие правильно понимают и используют их. Вероятно, объясняется это тем, что жест используется чаще всего не сам по себе, а сопровождает слово, служит для него своеобразным подспорьем, а иногда уточняет его.

В русском языке существует немало устойчивых выражений, которые возникли на базе свободных словосочетаний, называющих тот или иной жест. Став фразеологизмами, они выражают состояние человека, его удивление, равнодушие, смущение, растерянность, недовольство, обиду и другие чувства, а также различные действия. Например: опустить голову, вертеть головой, поднять голову, покачать головой, рука не поднимается, развести руками, опустить руки, махнуть рукой, положить руку на сердце, приложить руку, протянуть руку, погрозить пальцем, показать нос.

Знаменитый оратор древности Демосфен на вопрос, что нужно для хорошего оратора, ответил так: «Жесты, жесты и жесты!»

Не случайно, что в различных риториках, начиная с античных времён, выделялись специальные главы, посвящённые жестам. Теоретики ораторского искусства в своих статьях о лекторском мастерстве также обращали особое внимание на жестикауляцию.

А.Ф.Кони в «Советах лекторам» пишет: «Жесты

оживляют речь, но ими следует пользоваться осторожно. Выразительный жест (поднятая рука, сжатый кулак, резкое и быстрое движение ит.п. )должны соответствовать смыслу и значению данной фразы или отдельного слова (здесь жест действует заодно с тоном, удваивая силу речи).Слишком частые, однообразные, суетливые, резкие движения рук неприятны, приедаются, надоедают и раздражают».

Механические жесты отвлекают внимания слушателя от содержания речи, мешает её восприятию. Нередко они бывают результатом волнения говорящего, свидетельствуют о его неуверенности в себе.

В зависимости от назначения жесты подразделяются на ритмические, эмоциональные, указательные, образительные и символические.

Ритмические жесты связаны с ритмикой речи.

Они подчёркивают логические ударение, замедление и ускорение речи, место пауз, т .е. то, что обычно передаёт интонация.

Жесты, передающие разнообразные оттенки чувств, называются эмоциональными.

Некоторые из них закреплены в устойчивых сочетаниях, поскольку такие жесты стали общезначимыми.

В приказаниях требуется указательный жест. Им говорящий выделяет какой-то предмет из ряда однородных; показывает место – рядом, наверху, над ними, там; подчёркивает порядок следования - по очереди, через одного.

Бывают случаи, когда расшифровка жеста определяются ситуацией.

Пример: Идёт лекция. Один из слушателей, поймав взгляд другого, показывает пальцем место на руке, где носят часы. Он хочет узнать, который час.

Указательный жест рекомендуется использовать в очень редких, необходимых случаях, когда есть предмет

(или наглядное пособие), на который можно указать.

Изобразительные жесты появляются в случаях:

- если не хватает слов, чтобы полностью передать представление;

-если одних слов недостаточно по каким-либо причинам (повышенная эмоциональность говорящего, невладение собой, несобранность, нервозность, неуверенность в то, что адресат всё понимает);

-если необходимо усилить впечатление и воздействовать на слушателя дополнительно и наглядно.

Однако, пользуясь изобразительными жестами, нужно соблюдать чувство меры: нельзя этими жестами подменять язык слов.

Помимо названных жестов существует ещё условные, или символические, жесты. Символический жест нередко бывает, характерен для ряда типовых ситуаций. Так, существуют: жест предельности 0 (категоричности), жест интенсивности, жест отказа, отрицания, жест противопоставления, антонимичности, жест разъединения, расподобления, жест объединения, сложения суммы.

При всём разнообразии жестов, их вариативности, они проявляют устойчивость в своём воплощении. Однако бывает случаи, когда характер жеста несколько изменяется и утрачивает свою национальную окраску. Так, за последние тридцать лет жест прощания(махание кистью руки вперёд-назад) заменился движением руки влево-вправо в одной плоскости с ладонью, обращённый к уходящим. Этот жест заимствован с Запада.

Жесты, как и слова, бывают очень экспрессивными, придают речи грубоватый фамильярный характер. Такими жестами, например, считаются: поднятый большой палец, когда остальные сжаты в кулак, как высшая оценка чего-либо; щелканье пальцем по шее с правой стороны - «выпить бы»; кручение пальцем около виска, означает «из ума

выжил», «разума лишился».

Каждый из жестов в речи должен свидетельствовать о движении мысли и чувств оратора, является физическим выражением его творческих усилий.

Неоправданный жест, жест ради жеста не украшает речь, «вызывает смех и унижает идею».

Следует учитывать, что жестикуляция обусловлена и характером говорящего.

Некоторые люди от природы подвижны, эмоциональны. Естественно, лектор с таким характером не может обойтись без жестов. Другому же, хладнокровному, спокойному, сдержанному в проявлении своих, чувств, жесты несвойственны. Лучшим жестом считается тот, которого не замечают, который органически сливается со словом и усиливает его воздействие на слушателей.

Юристам и всем, кто по роду своей деятельности часто общается с людьми, важно знать, что мимика и жесты могут многое рассказать о характере человека, его мыслях, переживаниях.

Когда человек нервничает, испытывает отрицательную эмоцию, то он инстинктивно старается оградить себя от нежелательной ситуации: скрещивает руки перед грудью. Этот жест как бы ограждает его от неприятностей, создаёт заслон. Если при таком положении пальцы оказываются сжатыми в кулак, то это знак враждебности.

Психологи подсчитали, что они в среднем повышают эффективность общения на 35%; добавим к этому, что в отдельных случаях слова - ничто по сравнению с тем, что говорят глаза, а бывает, что молчание нам понятней всяких слов:

Нет, у него не лживый взгляд,

Его глаза не лгут.

Они правдиво говорят,

Что их владелец- плут.

(Р.Бернс)

#### ФОНАЦИОННЫЕ СРЕСТВА.

Изменения громкости речи (усиление или ослабление голоса). Темп речи: убыстрение или замедление передаёт эмоциональное состояние говорящего, иногда коннотации. Средняя скорость нейтральной речи-120 слов в минуту (70-е годы XX в.),речь учителя -75 слов в минуту (80-е годы).

Тип голоса: мужской, женский, детский, старческий и пр. Всё это несёт подчас важную информацию. Например, усталость, возбуждённость и пр.

Тембр голоса: передаёт эмоциональные состояния говорящих. Разновидности тембров: робкий, дрожащий голос- страх или растерянность; жёсткий, напористый, командный голос; проникновенный, суггестивный и пр. Имитация тембра: подражание гортанному голосу, женскому голосу и пр. Креативный тембр: устрашающий голос как продукт специальной тренировки.

Интонации смысловые, отражающие синтаксические отношения: завершённость повествовательного предложения, интонация прерванной речи и пр., вопросительная интонация. Логическое ударение - интонационное выделение важных слов.

Интонации психологические, эмоциональные (нередко передают дополнительный смысл): грустная - радостная, интонация скуки или возбуждения, мажорная - минорная, патетическая – ироническая, восторженная или интонация обиды, передающая грубость или ласку, нежность; интонация поучительная, покровительственная; интонация удовлетворения или неудовольствия, беспечности или озабоченности; смеха или слёз и др. В русском языке насчитывается более 50 подобных пар.

КИНЕТИЧЕСКИЕ СРЕСТВА (ЯЗЫК ТЕЛОДВИЖЕНИЙ).

Жесты, позы, движение рук, имеющие постоянное значение: взмах рукой в знак приветствия; поднимания руки при голосовании; рукопожатие друзей; показ сжатой в кулак руки - угроза; покачивания головой в знак отрицания и др. Позы: вставания при встрече, поклоны торжественные или униженные, принятия позы римского оратора, изображение бегущего человека, объятия, аплодисменты и многое другое.

В современном мире (да и ранее) внимательно изучаются так называемые «языки телодвижений» (body language): движение человека, поправляющего галстук, причёску, манжет; человека, незнающего куда деть руки.

Приводим пример из «словаря» телодвижений, которые не трудно прочитать:

- а) поза и движения человека, который готовится к активным действиям;
- б) человек указывает на что-то отдалённое;
- в) напряжённое, нетерпеливое ожидание;
- г) удивление и радость;
- д) удивление и разочарование;
- е) сильное удивление, недоумение;
- ж) испуг, попытка овладеть собой;
- з) задумчивое ожидание, перерастающее в нетерпеливое ожидание, волнение и, наконец, в раздражение;
- и) ожидание реакции собеседника на услышанное;
- к) предостережение друзей об опасности.

Мимика, выражение глаз. Это множество видов улыбок, усмешек, ухмылок, нахмуривания; мрачное выражение; плач и смех. Глаза выражают любовь и ненависть, любопытство и безразличие, ликование и отчаяние; тысяча оттенков душевного состояния.

## ГРАФИЧЕСКИЕ СРЕСТВА В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

У европейских народов принято буквенное письмо,

но даже при этом в общении используются немало идеографических и иных знаков: иллюстраций, чертежей, схем, географических карт, систем цифровых знаков и пр. Все они участвуют в передаче логической и эмоциональной информации, воздействуют на общающихся. К ним прибавилось электронная запись, лишь частично использующая графику. С точки зрения семиотики, знаками, несущими информацию, служат манера поведения, одежда, предметы быта, украшения, многие бытовые предметы и др. Так, золотое кольцо (обручальное) свидетельствует о том, что женщина замужем; бронзовый загар весной говорит о том, что человек побывал в южных странах, и т.д. Паралингвистические средства компенсируют случайные и умышленные пропуски, недостатки вербального общения.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - НЕОТЪЕМ- ЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬ- НОГО ПРОЦЕССА В РОССИИ.**

*Шихмагомедова М.М. – ст. 2 к. экономического факуль-  
тета филиала ДГУ в г. Дербенте*

*Науч. рук. – Зейналова И.Д. - к.п.н., зав. каф Информа-  
тики и математики филиала ДГУ в г. Дербенте*

В российском образовании на различных этапах его развития происходили качественные преобразования, которые в целом обеспечили к концу минувшего столетия его весьма высокий уровень. В ряду различных преобразований информатизация образования, начавшаяся в 1985г., безусловно, является принципиальным, многообещающим нововведением, наиболее сильно повлиявшим на развитие образования в конце прошлого – начале текущего столетия.

На фоне технологического прогресса в конце прошлого столетия проявились тенденции, обозначившие по-



вышенный интерес общества к гуманитарным проблемам. Последние самым существенным образом связаны с развитием средств информации. Оказалось, что эти два фактора создали условия, при которых неминуемо должна была возникнуть новая тенденция глубокого проникновения информатики и информационных технологий во все отрасли и направления профессионального образования. А начиналось все из инициативного выступления ряда ученых, среди которых в первую очередь необходимо упомянуть академика Ершова А.П. В последнее время очень четко стоит вопрос не столько о целях и необходимости изучения информатики, сколько о внедрении информационных технологий как средства обеспечения учебного процесса по всему учебному плану школы и построения информационной среды для управления учебным заведением. К сожалению, как для преподавания информатики, так и для информатизации школы все еще не хватает кадров, зато имеющиеся в школах специалисты этого профиля работают в целом очень инициативно и с большой отдачей.

Начиная с 2000 г. акцент в исследованиях и разработках, проводимых в интересах информатизации образования, существенно сместился на вопросы развития информационных технологий для образования. Необходимо было разрешить комплекс проблем: создание сетевой информационной среды, создание типовых платформ для управления образованием на различном уровне, создание средств и методов обеспечения качества и экспертизы учебных средств информатики, разработка информационного ресурса и методов обеспечения дистанционного образования.

Конечно, для всего этого потребовалась новая постановка в подготовке кадров информатизации образования. С расширением сети Интернет на региональные системы образования возможности формирования информационной

среды существенно возросли, и сегодня ставится задача в ближайшие годы полностью охватить все школы России сетью Интернет, для чего предполагается использовать приемо-передающие средства, централизованная поставка которых началась в 2002 г. и продолжается с преодолением различных трудностей до настоящего времени.

Главный вопрос здесь – это создание эффективного информационного ресурса. В настоящее время нельзя считать разрешенным этот вопрос в той мере, в которой нуждаются школы, вузы, система дополнительного образования.

В 1996-2002 гг. осуществлялась экспертиза учебных компьютерных программ, которая происходила на базе ИНИНФО и завершалась выдачей сертификатов, реестр которых утверждался Министерством образования РФ. Уже в эти годы определилась актуальность этих работ и их значение для качественного проведения информатизации школ и вузов. Работы по созданию электронных средств обучения сегодня выводятся на новый уровень в связи с потребностями дистанционного обучения. Созданные в 2002-2004 гг. порталы открытого образования еще очень бедны информационными ресурсами.

Российское образование уже имеет свои традиции внедрения информационных технологий. Модернизация современной системы образования во многом зависит от ее информатизации.

Информатизация образования должна стать основой всеобщего доступного среднего образования, и в этом направлении необходимо серьезно работать. Информатизация образования является ключевым условием подготовки специалистов, способных ориентироваться в окружающем мире. В сфере этой деятельности претерпевают смысловой наполнение базовые задачи образования. Информатизация образования - процесс, в котором политические, соци-

ально-экономические, технологические и правовые механизмы тесно связаны на основе широкого применения ЭВМ, средств, систем коллективной и личной связи.

Цель информатизации - глобальная рационализация интеллектуальной деятельности, обеспечивающей автоматизацию предметных областей и автономию процесса познания каждого индивида за счет свободного доступа ко всем видам, формам и уровням учебных знаний.

Сущность информатизации образования составляют структурирование профессиональных знаний в заданных предметных областях и обеспечение свободного доступа обучаемых к базам данных.

Широкое внедрение информатизации в качестве орудия познания человека означает появление новых форм мыслительной, мнемонической, творческой деятельности, что можно рассматривать как существенное развитие психолого-педагогических процессов. Информатизация вынуждает на новом уровне ставить и решать непростые и еще более усложнившиеся сегодня задачи общего образования - повышение уровня традиционной подготовки школьников. Недостаточно просто внедрить информационные технологии в традиционный образовательный процесс и надеяться, что он осуществит революционные преобразования в образовании.

Поэтому информационные технологии необходимо рассматривать как составную часть всей технологии обучения.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Информационные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

За последние 5 лет число детей, умеющих пользоваться компьютером, увеличилось примерно в 10 раз. Как отмечает большинство исследователей, эти тенденции будут ускоряться независимо от школьного образования. Однако, как выявлено во многих исследованиях, дети знакомы в основном с игровыми компьютерными программами, используют компьютерную технику для развлечений. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером стоят примерно на двадцатом месте. Таким образом, для решения познавательных и учебных задач компьютер используется недостаточно.

Одна из причин такого положения связана с тем, что компьютерные технологии в школе не нашли еще своего должного применения. В школах же, где ведется обучение детей на компьютере, не все его возможности реализуются в полной мере. Уроки с применением компьютера в большинстве случаев ведут учителя информатики, в силу специфики своей подготовки слабо представляющие условия, которые необходимо соблюдать при использовании компьютерных технологий при обучении конкретным предметам.

Проблема широкого применения компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в отечественной педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р.Громов, В.И.Гриценко, В.Ф.Шолохович, О.И.Агапова, О.А.Кривошеев, С.Пейперт, Г.Клейман, Б.Сендов, Б.Хантер и др.

Различные дидактические проблемы компьютеризации обучения в нашей стране нашли отражение в работах А.П.Ершова, В.М. Монахова, А.А.Кузнецова; методические - Б.С.Гершунского, Е.И.Машбица, Н.Ф.Талызиной; психологические - В.В.Рубцова, В.В. Тихомирова и др.

Под информационной технологией понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

В последние годы термин «информационные технологии» часто выступает синонимом термина «компьютерные технологии», так как все информационные технологии в настоящее время так или иначе связаны с применением компьютера. Однако, термин «информационные технологии» намного шире и включает в себя «компьютерные технологии» в качестве составляющей. При этом информационные технологии, основанные на использование современных компьютерных и сетевых средств, образуют термин *«Современные информационные технологии»*.

Международные образовательные учреждения разрабатывают новые направления деятельности для создания условий перехода на современные информационные технологии. По их мнению, наиболее быстрый способ включения нашей страны в мировую образовательную систему

– создание учебным заведениям России условий для использования глобальной сети Интернет, считающейся моделью коммуникации в условиях глобального информационного общества.

Вообще, компьютеризация школьного образования относится к числу крупномасштабных инноваций, пришедших в российские школы в последние десятилетия.

Под информационной технологией обучения можно понимать дидактический процесс с применением целостного комплекса современных педагогических программных продуктов, позволяющий на системной основе организовать оптимальное информационное взаимодействие между преподавателем и студентами с целью гарантированного достижения прогнозируемого результата.

Можно выделить следующие основные педагогические цели использования средств современных информационных технологий:

1) Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий:

— повышение эффективности и качества процесса обучения;

— повышение активности познавательной деятельности;

— углубление межпредметных связей;

— увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации.

2) Развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества:

— развитие различных видов мышления;

— развитие коммуникативных способностей;

— формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной си-

туации;

- эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа;

- формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации;

- развитие умений моделировать задачу или ситуацию;

- формирование умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность.

3) Работа на выполнение социального заказа общества:

- подготовка информационно грамотной личности;

- подготовка пользователя компьютерными средствами;

- осуществление профориентационной работы в области информатики.

В числе положительных моментов применение информационных технологий в образовании называется возможность самостоятельного обучения с открытым доступом к обширным информационным ресурсам, наличие обратной связи. С помощью компьютера учащийся может обучиться в самом разном окружении, требующем от него творческого подхода. Использование Интернета способствует смене авторитарного стиля обучения на демократический, когда обучающийся знакомится с различными точками зрения на проблему, сам формулирует свое мнение. В то же время, по мнению С. Крука, не следует переоценивать возможности новых образовательных технологий. Компьютер только в определенной степени может моделировать межличностную коммуникацию преподавателя и учащегося, суть которой составляют отношения наставничества, сотрудничества и поддержки, невербальные компоненты человеческого общения.

Таким образом, на данный момент компьютерные

технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет учащимся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

В современных условиях информационного общества роль компьютерных технологий в образовательном процессе исключительно велика. Применяя компьютерные технологии в образовательном процессе, можно значительно повысить интерес школьников к различным дисциплинам, расширить знания и помочь им влиться в мировое информационное пространство.

## **МИРОВОЙ ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС: УРОКИ ИСТОРИИ**

*Сайнудинова Захра – ст. 3 курса экономического факультета филиала ДГУ в г. Буйнакске  
Науч. рук. – Магомедова Ф.К. - ст. преп. каф. экономических дисциплин филиала ДГУ в г. Буйнакске*

Экономические кризисы до XX века ограничивались пределами одной, двух или трех стран, затем стали приобретать международный характер. Несмотря на то, что в последние десятилетия мировым сообществом созданы механизмы по предотвращению мировых кризисов (укрепление государственного регулирования хозяйственных процессов, создание международных финансовых организаций, проведение мониторинга и др.), как свидетельствует история, ни точно предсказать, ни тем более избежать их не возможно. В Евразии и Америке на протяжении почти двух веков экономические кризисы случались около 20 раз.



До второй мировой войны разразились следующие крупные финансовые кризисы: 1825, 1837-38, 1847, 1857, 1866, 1873, 1890-93, 1907-1908, 1914, 1920-21 и 1929-33. В послевоенный период при Бреттон-Вудской валютной системе произошло несколько валютных кризисов, связанных с приверженностью стран к фиксированному курсу национальной валюты. Банковских кризисов было мало, и они не имели широкого экономического эффекта.

1. 1825. Кризис 1825 года часто рассматривается как первый в истории международный финансовый кризис. Борьба за независимость стран Латинской Америки в начале 1820 годов привела к массивному притоку капитала из Великобритании для финансирования разработки золотых и серебряных рудников и государственного долга новых независимых республик. Кризис распространился на Латинскую Америку, так как заморские кредиты не были пролонгированы, а сокращение инвестиций и экспорта уменьшило доходы бюджетов и вызвало дефолты по государственным долгам во всем регионе. Странам Латинской Америки понадобилось более трех десятилетий, чтобы реструктуризировать свои долги и возобновить приток иностранного капитала.

2. Еще один мировой экономический кризис, который нанес удар народному хозяйству и общественной жизни одновременно США, Германии, Англии и Франции произошел в 1857 году. Кризис начался в США. Причиной послужили массовые банкротства железнодорожных компаний и обвал рынка акций. Коллапс на фондовом рынке спровоцировал кризис американской банковской системы. В том же году кризис перекинулся на Англию, а затем на всю Европу.

3. Кризис 1873 года начался с Австрии и Германии. Предпосылкой для кризиса был кредитный подъем в Латинской Америке, подписываемый из Англии, и спекуля-

тивный подъем на рынке недвижимости в Германии и Австрии. Из Германии в Америку кризис перекинулся из-за отказа германских банков пролонгировать кредиты. Так как американская и европейская экономика впали в фазу рецессии (спад производства), экспорт стран Латинской Америки резко сократился, что привело к падению доходов государственных бюджетов. Это был самый продолжительный в истории капитализма кризис; он завершился в 1878 году.

4. 1893. Кризисы в США и Австралии в 1893 году были связаны с кризисом Баринга и общей понижательной тенденцией на мировых товарных рынках. Обычно панику в США в 1895 году связывают с принятием Серебряного Пакта Шермана, который разрешал свободное ценообразование на рынке серебра. Австралийскому кризису предшествовал бум на рынке недвижимости, который финансировался в основном за счет внутренних кредитов. Причиной паники стали падающие цены на экспортные товары и закрытие трех крупных банков. Кризис был также усугублен изъятием британских депозитов.

5. 1907. Кризис 1907 года. Спровоцирован он был Банком Англии, который в 1906 году поднял учетную ставку с 3.5%, до 6% для пополнения своих золотых резервов. Это событие вызвало отток капиталов из США. Крах фондового рынка в Нью-Йорке произошел в начале 1907 года, деловая активность пошла на убыль. В октябре кризис ликвидности трастовых компаний распространился на коммерческие банки. Резкое сокращение объема денежной массы привело к подрыву национальной платежно-расчетной системы и затяжной экономической рецессии. Из США и Англии кризис распространился на Францию, Италию и ряд других государств.

6. В 1914 году произошел международный финансовый кризис, вызванный началом Первой мировой войны.

Причина - тотальная распродажа бумаг иностранных эмитентов правительствами США, Великобритании, Франции и Германии для финансирования военных действий. Этот кризис в отличие от других не распространялся из центра на периферию, а начался практически одновременно в нескольких странах после того, как воюющие стороны стали ликвидировать иностранные активы. Это привело к краху на всех рынках.

7. 1929-1933 годы - время Великой депрессии.

24 октября 1929 года (Черный Четверг) на Нью-Йоркской фондовой бирже произошло резкое снижение акций. Стоимость ценных бумаг упала на 60-70%. Миллионы держателей акций увеличивали свои капиталы, быстрыми темпами рос потребительский спрос. И все в одночасье рухнуло. К концу 1929 года падение курсов ценных бумаг достигло фантастической суммы в 40 млрд. долларов. Закрывались фирмы и заводы, лопались банки, миллионы безработных бродили в поисках работы. Кризис бушевал до 1933 года, а его последствия ощущались до конца 30-х годов.

Промышленное производство во время этого кризиса сократилось в США на 46%, в Великобритании на 24%, в Германии на 41%, во Франции на 32%. Курсы акций промышленных компаний упали в США на 87%, в Великобритании на 48%, в Германии на 64%, во Франции на 60%. Колоссальных размеров достигла безработица. По официальным данным, в 1933 году в 32 развитых странах насчитывалось 30 млн. безработных, в том числе в США 14 млн.

8. Экономические кризис начался в США в конце 1973 года. За период кризиса в США промышленное производство сократилось на 13%, в Японии - 20%, в ФРГ - 22%, в Великобритании - 10%, во Франции - 13%, в Италии - 11%. Курсы акций только за год, с декабря 1973 по декабрь 1974, упали в США на 33%, в Японии - 17%, в

ФРГ на 10%, в Великобритании на 56%, во Франции - 33%, в Италии -28%. Число банкротств в 1974 году по сравнению с 1973 годом выросло в США на 6%, в Японии - 42%; в ФРГ - 40%, в Великобритании -47%., во Франции - 27%. К середине 1975 года число полностью безработных в развитых капиталистических странах достигло 15 млн. человек. Кроме того, более 10 млн. были переведены на неполную рабочую неделю или временно уволены с предприятий.

9. В 1973 году произошел также первый энергетический кризис, который начался с подачи стран - членов ОПЕК, снизивших объемы добычи нефти. Таким образом, добытчики черного золота пытались поднять стоимость нефти на мировом рынке. 16 октября 1973 года цена барреля нефти поднялась на 67% - с \$3 до \$5. В 1974 году стоимость нефти достигла \$12.

10. В 1994-1995 годах произошел Мексиканский кризис.

В конце 1980-х годов мексиканское правительство проводило политику привлечения инвестиций в страну. В 1989-1994 годах в Мексику хлынул поток иностранного капитала. Первое проявление кризиса - бегство капитала из Мексики: иностранцы стали опасаться экономического кризиса в стране. В 1995 году из страны было уведено \$10 млрд. Начался кризис банковской системы.

11. В 1997 году - Азиатский кризис

Кризис - следствие ухода иностранных инвесторов из стран Юго-Восточной Азии. Причина девальвация национальных валют региона и высокий уровень дефицита платежного баланса стран ЮВА. По подсчетам экономистов, азиатский кризис снизил мировой ВВП на  $2$  трлн.

12. В 1998 году - Российский кризис

Один из самых тяжелых экономических кризисов в истории России. Причины дефолта: огромный государ-

ственный долг России, низкие мировые цены на сырье (Россия - крупный поставщик нефти и газа на мировой рынок) и пирамида государственных краткосрочных облигаций, по которым правительство РФ не смогло расплатиться в срок. Курс рубля по отношению к доллару в августе 1998 года - январе 1999 года упал в 3 раза - с 6 руб. за доллар до 21 руб. за доллар.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ В ДАГЕСТАНЕ.**

*Ойсунгуров Алибек – ст. 1 к. юридического факультета  
филиала ДГУ в г. Хасавюрте  
Науч. рук. – Разаков Р.Ч. – к.и.н., доц., зам. директора по  
НИР филиала ДГУ в г. Хасавюрте*

Принято считать, что низкий уровень светского образования в Дагестане связан с колониальной политикой самодержавия, которое, сохранив религиозные привязанности в регионе, стремилось отгородить население от просвещения. На наш взгляд, развитие духовного образования в Дагестане в пике светского и сохранение дагестанских обычаев и традиций в дореволюционный период, необходимо рассматривать как уступки самодержавия в регионе, так как любое посягательство на национальные и иные права местного населения, выливалось в бунты среди горцев.

Об уровне развития образования досоветского Дагестана можно судить со слов П. К. Услара, который считал, что «если об образовании народном судить по соразмерности числа школ с массой народонаселения, то дагестанские горцы в этом отношении опередили даже многие просвещенные европейские нации. Учение доступно каждому горскому мальчику. В каждом ауле найдутся один, два человека, которые учат детей читать и писать из-за куска

хлеба; при каждой мечети находятся школы, где желающим учиться можно продолжать свое учение<sup>22</sup>.

Более того, П. К. Услар писал: «Можно сказать, что в Дагестанской области нет почти ни одного селения, в котором при мечети у кадия или муллы не обучалось бы арабскому языку от 3 до 15 и более учеников. Едва ли где-либо в мусульманском населении на всем Кавказе до такой степени развито изучение арабского языка и духовной литературы на этом языке, как в Дагестане»<sup>23</sup>.

Крупный историк М. Н. Покровский, отнюдь не заинтересованный в восхвалении Дагестана, писал: «Эта гряда голых скал была едва ли не самым грамотным местом на Кавказе»<sup>24</sup>.

В Дагестане с XVII в. существовала своеобразная письменность местных языков на основе арабской графики. По данным проф. М. А. Абдуллаева, мусульманская грамотность в Дагестане в XIX веке составляла 22%<sup>25</sup>.

Основными звеньями конфессиональной системы образования в Дагестане были мектеб и медресе.

Мектеб - это школа низшего типа. Подавляющее большинство исследователей дореволюционного и советского периода придерживались мнения С. Форфоровского о том, что даже при благоприятных условиях, заканчивая курс школы, продолжавшийся около 4-х лет, туземный мальчик приобретает умение механически читать только те

---

<sup>22</sup> Каймаразов Г.Ш. Просвещение в дореволюционном Дагестане. Махачкала, 1989, С.87.

<sup>23</sup> Каймаразов Г.Ш. Культурное строительство в Дагестане (1920 гг). Махачкала, 1960. С.7.

<sup>24</sup> Рамазанов А.Х. Международные экономические связи и культурное развитие Дагестана в составе России в 19-начале 20 вв. Махачкала, 1997. С.95.

<sup>25</sup> Рамазанов А.Х. Международные экономические связи и культурное развитие Дагестана в составе России в 19-начале 20 вв. Махачкала, 1997. С.96.

книги, по которым он учился, и выводить буквы или списывать с данного оригинала<sup>26</sup>.

Тогда как на самом деле, дети закончившие мектеб вполне сносно могли использовать арабскую графику, т.е. писать и читать на родных языках, для чего достаточно провести параллель с тем, как проводится обучение Аджаму сегодня.

Следующей ступенью конфессиональной системы явилось медресе, представляющее собой школу повышенного типа. Медресе функционировали в немногих крупных селениях.

Практически все исследователи, анализируя процесс обучения в медресе, отмечали, что программы включали изучение катехизиса, арабской грамматики, логики, курса мусульманского права. Здесь изучались также и другие дисциплины, но в очень ограниченном объеме и в религиозном освещении...

В целом образование было бесплатным, что же касается различных подношений, вносимых после успешного окончания года, это было делом добровольным (20-30 кг зерном или одного барана или овцу)<sup>27</sup>.

С приходом к власти большевиков в Дагестане, ситуация несколько изменилась. Пропагандируя власть бедных слоев населения, большевики хоть и не стали желанными для всех горцев, но, по крайней мере, воспринимались не как завоеватели, в связи, с чем мероприятия, проводимые большевиками, имели другую окраску и принимались первоначально не столь враждебно.

---

<sup>26</sup> Курбаналиев М.Г. Конфессиональное образование в Дагестане. Опыт и задачи исследования. //Тезисы докладов научной сессии. Историческая наука Дагестана: сегодня и завтра. Махачкала, 2003. С.159.

<sup>27</sup> Курбаналиев М.Г. Конфессиональное образование в Дагестане. Опыт и задачи исследования. //Тезисы докладов научной сессии. Историческая наука Дагестана: сегодня и завтра. Махачкала, 2003. С.161.

С первых же дней установления Советской власти вопросы социально-культурного строительства в Дагестане стояли в центре внимания.

Культурное строительство в Дагестанской области развернулось особенно интенсивно, когда в соответствии с решением ЦК РКП (б) 13 ноября 1920 года на чрезвычайном съезде народов Дагестана была провозглашена Советская автономия Дагестана.

Созданные спешно школы в большинстве являлись простыми домами, в которых собирались дети где их учили Корану, громадный штат, обслуживающий школы, являлся почти исключительно элементом духовенства, мулл и муталлимов<sup>28</sup>.

Имело место и такое положение, когда в некоторых школах учителя не знали, чему и как учить детей, проводили занятия без учета возраста учащихся по 7- 8 часов<sup>29</sup>.

Примечательно, что большинство учителей в 1921г. были с арабским образованием, особенно это было характерно для горных округов<sup>30</sup>.

Руководствуясь принципами марксизма на первой Дагестанской конференции РКП (б) по докладу об отделении церкви от государства от 28-30 ноября 1921г принимается резолюция: что партийная конференция находит своевременным издание декрета об отделении церкви от государства и школы от церкви<sup>31</sup>.

---

<sup>28</sup> Омарова М.М. Проблемы сосуществования религиозного светского образования в истории советского Дагестана. //Тезисы докладов научной сессии. Историческая наука Дагестана :сегодня и завтра. Махачкала, 2003.С.154.

<sup>29</sup> Каймаразов Г.Ш. Культурное строительство в Дагестане(1920гг). Махачкала, 1960.С.27.

<sup>30</sup> Исмаилов А.Р. Ликвидация неграмотности в Дагестане. Махачкала, 1970.С.36.

<sup>31</sup> Культурное строительство в Дагестанской АССР.1918-1941.т.1.Сб., документов. Махачкала, 1980.С.116.



Несмотря на принятое решение советская власть вплоть до 1924 г. разрешала преподавание Корана в советских школах Дагестана. Первые советские школы были своеобразной переходной формой от религиозных школ к светским. Многие из них мало, чем отличались от старых примечетских школ<sup>32</sup>.

К тому же количество религиозных школ к началу 1924 года в Дагестане возросло и достигло 200(скорее 2000 Р.Р), в которых обучением детей занималось около 5 000 кадиев и мулл с контингентом до 50000 учащихся<sup>33</sup>.

Развитие образовательного процесса по такому сценарию на наш взгляд было связано рядом причин:

1.Отсутствием учебных заведений и специалистов способных обучать грамоте население, кроме духовных лиц.

2.Наличием письменности на арабской графике, которой в основном владело опять же духовенство.

3.Отсутствием на данный момент, какой либо программы действий по осуществлению перехода к светскому образованию.

С 1 сентября 1923г. школы республики стали содержаться за счет госбюджета. Одновременно для укрепления материальной базы школ Дагестана Совет Народных Комиссаров РСФСР выделил Дагестану 2446128 руб.

Несмотря на меры принимаемые государством формирование советской школы двигалось тяжело, так на 26 января 1925г согласно докладу наркомпроса состояние образования носило следующий характер: «Многоязычие (до

---

<sup>32</sup> Омарова М.М.Проблемы сосуществования религиозного светского образования в истории советского Дагестана. \\Тезисы докладов научной сессии Историческая наука Дагестана: сегодня и завтра. Махачкала , 2003.С.153.

<sup>33</sup> Культурное строительство в Дагестанской АССР.1918-1941.т.1.Сб., документов. Махачкала , 1980.С.25.

36 основных наречий), отсутствие средств, отсутствие местной интеллигенции в деревне, религиозный фанатизм, патриархально-родовой быт, бедность населения, отсутствие своей культуры, отсутствие пособий, учебников на родных языках и т.д., вот условия, в которых приходится проводить работу по ликвидации неграмотности.

В докладе заведующего отделом народного образования по Махачкалинского райисполкома утверждалось: «На 6 году советской власти существования(т.е.1927году) школы, некоторая часть населения аулов отрицательно относится к нашей школе можно сказать даже враждебно. Этой частью руководят духовенство и последователи шейхов (мюриды)»<sup>34</sup>.

В связи, с чем докладчик предлагал:

Преподавателей медресе обложить определенным денежным налогом.

Выдворить за пределы Дагестана нескольких человек духовных лиц, распространяющих идеи медресе и тормозящих работу светской школы<sup>35</sup>.

Подобные предложения были не единичны для данного времени, так как представители власти полагали, что иными средствами решить возникающие периодически проблемы решить нельзя, в следствие чего были приняты инструкции определяющие формы и методы борьбы с медресе, а именно:

1. Преподавание вероучения может производиться только в мечетях.

2. Посещение мечетских школ вероучения (медресе) разрешается лицам, достигшие 12-летнего возраста.

3. Мечетские школы подлежат обязательной реги-

---

<sup>34</sup> Культурное строительство в Дагестанской АССР.1918-1941.т.1.Сб., документов. Махачкала,1980.С.235.

<sup>35</sup> Культурное строительство в Дагестанской АССР.1918-1941.т.1.Сб., документов. Махачкала,1980.С.237.

страции в ОНО. Вся ответственность перед судом за несвоевременную регистрацию падает на преподавателей указанных школ (медресе)»<sup>36</sup>.

Несмотря на меры принимаемые государством по ограничению духовного образования к концу 20-х годов XX века религиозный актив в Дагестане был по-прежнему очень велик. По данным Союза воинствующих безбожников к 1930 г. в республике было: мечетей-2000, мулл-2500, муталимов-2000, а также несколько десятков тысяч мюридов во главе с шейхами<sup>37</sup>.

Влияние мусульманского духовенства в Дагестане сохранялось, особенно среди них выделялся Али Гаджи Акушинский.

Так к примеру в 1925 году по инициативе ОкрОНО в Левашаи были привезены школьные парты для организации советской школы. Узнав об этом, духовенство и кулаки подняли целую бучу, и согласно приказу «божьего старца»(А.Акушинского-Р.Р) все парты были выброшены в реку. ОкрОНО ничего не оставалось делать, как перебросить парты в другой пункт<sup>38</sup>.

Если к концу 1920-х годов Советская власть еще считалось с духовенством, то вскоре виду того, что духовенство «задерживало» осуществление задач культурной революции, сотрудничество сменяется произволом, иными словами духовенство оказалось на грани уничтожения, часть из них выселили за пределы Дагестана, а другие вынуждены были скрывается от преследований властей.

---

<sup>36</sup> Культурное строительство в Дагестанской АССР.1918-1941.т.1.Сб.,документов. Махачкала ,1980.С.239.

<sup>37</sup> Курбаналиев М.Г.Конфессиональное образование в Дагестане. Опыт и задачи исследования. \\Тезисы докладов научной сессии. Историческая наука Дагестана:сегодня и завтра. Махачкала , 2003.С.161.

<sup>38</sup> Даниялов Г.Д. Строительство социализма в Дагестане (1918-1937).М.1988.С.185.

## **ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В ЭКСПОЗИЦИЯХ МУЗЕЕВ.**

*Лопухова В. – ст. 2 курса исторического факультета филиала ДГУ в г. Кизляре*

*Абдуллаева И.А. – к.ф.н., зав. кафедрой Отечественной и зарубежной истории филиала ДГУ в г. Кизляре.*

Описывая и осмысливая музейные экспозиции по истории религии и национальной культуры как закономерный, обусловленный разнообразными факторами процесс, обладающий собственными, имманентными особенностями, необходимо представить то общее основание, на котором развиваются социокультурные процессы и явления на всем протяжении развития этносов, их цивилизации и культуры, делая в каждый исторический момент узнаваемыми черты их общности и вневременного единства.

Фундаментальные свойства религиозной культуры дают представление о духовном своеобразии дагестанских народов и их культуры, о национальном характере, о формах мироощущения и практического существования, проявляющихся в формах межкультурного диалога. Глубинные структуры дагестанской религиозной культуры складывались на протяжении длительного времени и определили собой своеобразие истории религии республики.

Сегодня тематика межкультурного и межконфессионального диалога стоит очень остро, что способствует вовлечению больших масс людей в религиозные вопросы не всегда в корректной и миролюбивой форме. Сфера горского исторического бытия всегда представляла собой единое культурное пространство, которое сохранялось во всей полноте на протяжении веков и формировалось на основе культурно-духовной интеграции наших народов.

Эта проблема нашла свое место и в музейной практике, так как музей является местом сохранения и переда-

чи ценной научно-практической информации, тем доступным общественно-культурным учреждением, которое хранит в виде материальных и духовных раритетов память прошлого, историческую память и способствует социализации общества и каждой личности отдельно.

Музей города Кизляра представляет собой многофункциональный институт социальной информации. В нем собраны культурно-исторические ценности, накопленные за долгие годы. Наряду с огромным количеством экспозиций (систематических, ансамблевых, ландшафтных), представленных в музее, большая роль отводится и тематическим экспозициям.

Целью выставленных музейных экспозиций является выполнение образовательных, пропагандистских, нравственно-воспитательных и эстетических задач.

Строительство экспозиций и выставок - главное направление в работе кизлярского музея. В результате тщательно проведенной научно-исследовательской работы, на основе глубокого изучения религиозного материала, отбора экспонатов составлены тексты и этикетаж христианской и мусульманской экспозиций. Работа эта началась с изучения той аудитории, которая посещает музей, с выявления ценностных ориентаций, духовных потребностей, поведения и мотивов посещения музея. Делается это в первую очередь для посетителей, которые именно на основании музейной экспозиции, общаясь с музейными предметами, воспринимая язык вещей определенным образом выражают свое отношение к музейной действительности и благодаря этому познают специфические особенности религиозной культуры двух интересных и актуальных конфессиональных направлений.

Коллекция христианской и исламской религиозных культур носит тематический характер. Она раскрывает религиозную проблему и отражает события и явления, свя-

занные с развитием религиозной культуры в Кизляре. В ее основе тематико-экспозиционный комплекс, т.е. то, что дает зрительное и смысловое единство, раскрывающее определенную тему. Варианты двух экспозиций (христианства и ислама) расположены рядом и выступают взаимодействуя, дополняя друг друга, что способствует более полному и объемному формированию представлений о существовании двух религиозных направлений, сосуществующих на территории республики Дагестан, и в частности, в городе Кизляре. Эти работы еще не завершены. На этой основе продолжается совершенствование экспозиций и выставок за счет новых приобретений предметов современной религиозной атрибутики, которая размещается в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами преподнесения христианства и ислама.

Представленные экспонаты не всегда понятны посетителям и вызывают трудности. В связи с этим экспонаты снабжаются этикетками, которые в полном объеме включают название предмета, материал, место изготовления и дату происхождения.

Для хранения религиозных реликтовых атрибутов музей отводит хорошо освещенное помещение с отопительной и вентиляционной системами. В ходе коммуникации происходит передача информации от одной культуры к другой посредством языка вещей.

Музей передает исторический и социальный опыт поколений, отображая движение дагестанского человека в пространстве и времени, способствует формированию мировоззрения и системы ценностей, национального, регионального и профессионального самосознания.

Предметы религиозной атрибутики приобретают в музее знаковое значение. На основе межконфессионального диалога, религиозных культурных памятников, рарите-

тов, осуществляется преемственность поколений, социализация личности и общества в целом. Она основана на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета и реализуется в различных формах экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной музейной работы.

Т.О. организация таких экспонатов дает возможность изучать историю своего края, предоставляет сведения о сосуществовании в мире двух крупных религиозных направлений и способствует межкультурному диалогу.

### **ОСОБЕННОСТЬ И ПРЕИМУЩЕСТВО ПРОГРАММ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОГО ОБУЧЕНИЯ.**

*Гаджиев Ш. – ст. 4 курса экономического факультета  
филиала ДГУ в г. Кизляре  
Науч. рук. – Шарбузова Х.А., – ст. преп. каф. экономики,  
декан экономического факультета  
филиала ДГУ в г. Кизляре*

Процесс обучения – двухсторонний. Для успеха обучения требуется не только высокое качество работы, но и активная деятельность студента, их интерес к обучению, сосредоточенная и вдумчивая работа под руководством преподавателя. Для этого необходимо строить процесс обучения так, чтобы широко вовлекать студентов в самостоятельную, творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике. На мой взгляд, наиболее соответствует этому модульная технология преподавания.

Важной особенностью и преимуществом модульных программ является их гибкость, мобильность и прозрачность. Гибкость и мобильность заключается в том, что состав модулей может реально определяться в зависимости от «входного» уровня обучающегося и целей обучения. В

случаи необходимости, например, при изменении содержания деятельности (труда), программа изменяется путем приращения новых модулей и изъятия устаревших.

Для обучающегося, гибкость модульного обучения заключается в том, что программа предусматривает как обязательные, так и факультативные модули.

Прозрачность означает, что после освоения того или иного модуля обучающиеся имеют четкое представление о том, что они научились делать. Эти программы прозрачны и для руководителя, который получает четкое представление о том, что реально преподаватель умеет делать.

Для формирования программы модульного обучения нужно ответить на три вопроса.

1. Что должен уметь делать обучающийся после окончания обучения. То есть нужно описать профессиональную спецификацию?

2. Что должен освоить обучающийся, чтобы эффективно выполнять свои функции в рамках трудовой деятельности?

3. Как мы узнаем, что обучающийся сможет эффективно выполнять свои функции в рамках трудовой деятельности? То есть нужно сформировать спецификацию оценки.

Принципиальным является , то чему научился обучающийся.

Важным признаком применения модульной педагогической технологии является использование контроля качества усвоения учебного материала на всех этапах процесса обучения. Это способствует своевременной коррекции усвоения знаний, навыков, умений.

Большой интерес к модульной системе обучения объясняется, прежде всего, тем, что ее применение, особенно в сочетании с различными вариантами рейтинговых систем оценки хода обучения, позволяет улучшить каче-



ство подготовки, полнее учитывать учебный процесс, включить элементы случайности и необъективности в оценке знаний, умений и навыков студентов.

Рассмотрим основные понятия модульной системы обучения. Модульная система обучения - дидактическая система обучения, которая представляет собой совокупность различных форм и способов совместной деятельности преподавателей и студентов, организованный в особых единицах процесса обучения с целью максимального овладения программным материалом к повышению качества подготовки специалистов. Их соотношение при традиционном и модульном обучении выглядит так:

Традиционное обучение	Дисциплина или разделы дисциплин	Учебная тема	Учебное занятие
Модульное обучение	Модуль	Модульная единица	Учебный элемент

Модуль - основная организационно-содержательная единица. Модульная система обучения, охватывающая учебный материал, имеющий относительно самостоятельное значение и включающий в себя, как правило, несколько близких по содержанию тем или разделов курса. Для модуля характерны такие признаки, как целостность, относительная независимость и логическая завершенность его содержания, гибкость структуры, оперативность контроля и оценки результатов обучения. Модуль имеет конкретную цель и определяет оптимальные способы ее достижения.

Модульная единица - это целостная, самостоятельная часть в содержании модуля, которая охватывает знание и умения, необходимые для выполнения профессиональной или другой задачи.

Учебный элемент – это часть учебного материала,

отражающая какой-либо аспект профессиональной или другой задачи. Он является основным носителем учебной информации основным и по назначению может быть дополнительным или справочным: по содержанию – теоретическим, практическим.

Рейтинг – индивидуальный индекс студента перед выходом на сессию. Оценка знаний, умение и навыков с помощью рейтинга подразумевает, что повседневная работа студента над предметом отражается в конечной суммарной оценке. Использование этой системы позволяет достичь:

- заметного стимулирования регулярной и систематической работы над освоением предмета;
- повышения состязательности в учебе за счет замены усредненных категорий студентов (отличники, хорошисты, троечники) точной оценкой того места, среди своих сокурсников (первый, восьмой, и т.д.) студента курса, факультета, учебного заведения в целом;
- заинтересованности студента в получении необходимого количества баллов не только по дисциплинам, заканчиваемым экзаменом, но и по дисциплинам, заканчиваемым зачетом.

Общий рейтинг по дисциплине складывается из набранного семестрового рейтинга и выходного (экс. или зачета) рейтинга.

Творческий рейтинг – составная часть общего, рейтинга дисциплины, представляет собой результат выполнения студентом индивидуального творческого дальнейшего задания различных уровней сложности. Студент сам выбирает уровень сложности задания, выполнение которого добавляет к набранному рейтингу определенное заранее известное число баллов.

Практические работы, которые в общей сумме оцениваются исходя из полученных баллов. Например, все

практические задания оцениваются в отдельности, причем каждая практическая работа может набрать определенное количество баллов. Таким образом, преподавателю уже при разработке практических заданий приходится применять дифференцированный подход с указанием набираемых баллов за то или иное занятие.

В конце семестра на основании итогового рейтинга принимается решение о допуске студента к выходному контролю или освобождению от его сдачи.

По каждому виду поэтапного контроля необходимо:

- выбирать формы контроля;
- разработать методический материал для обеспечения контроля знаний, студентов (перечень тем и вопросов изучаемых с преподавателем и самостоятельно, перечень тестов, вопросов, задач, списки рекомендуемой литературы);
- определить порядок проведения контроля, выбрать критерии оценки теоретического и практического разделов дисциплины.

## Рекомендации

Студенческой региональной научно-практической конференции «Развитие науки, образования и культуры в современном обществе».

По окончании работы конференции участники позитивно высказались об организации конференции, отметили необходимость дальнейшего изучения темы развития науки, образования и культуры в современном обществе и выработали следующие рекомендации:

1) Продолжить работу по возрождению целостности образования в единстве обучения и воспитания, уделив особое внимание воссозданию системы духовно- нравственного воспитания в школьном и высшем образовании путем восстановления в содержании учебно-воспитательного процесса традиционной национальной и религиозной культуры.

2) Разработать систему поощрения руководителей и преподавателей учебных заведений за успешную деятельность в преподавании духовно- нравственной, политической и правовой культуры.

3) Укреплять сотрудничество общественных и религиозных организаций, государственной власти и системы образования в деле духовно - нравственного воспитания молодежи.

4) Активизировать изучение английского языка в связи с его актуальностью и практической ценностью в современном мире.

5) Шире привлекать профессорско-преподавательский состав ВУЗов к проектной деятельности и руководству научно исследовательскими работами студентов и других формах, работы с высокомотивированными учащимися.

Научное издание

Сборник статей и тезисов студенческой региональной  
НПК в филиале ДГУ в г. Избербаше, 16 апреля 2009 г.

**РАЗВИТИЕ НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ И  
КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ**

*Отв. редактор - к.ю.н. Магомедов А.А.*

Подписано в печать 18. 05. 2009 г. Формат 60\*84 1/16  
Печать офсетная. Усл. п. л. 9,3 Тираж 100 экз.

---

Отпечатано в типографии «ФОРМАТ», г. Махачкала, ул. Гамидова, 2.