

Аннотация
общеобразовательной учебной дисциплины
ОУД.02. Литература

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПОПССЗ (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления

об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи изучения дисциплины

- совершенствовать знания о различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать речевую культуру студентов;
- способствовать полному и совершенному владению основными нормами русского литературного языка и речевого этикета;
- формировать умения опознавать и анализировать единицы языка, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа учебной дисциплины «Литература.» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОПППССЗ СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой.
- авторов и содержание изученных произведений.
- важнейшие биографические сведения о поэтах, важнейшие этапы жизненного и творческого пути.
- особенности композиции и своеобразие языка писателя.
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе.

- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, классовость, народность литературы.
- тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет.
- тексты художественных произведений, сюжет, особенности композиции, типическое значение характеров главных действующих лиц произведений.
- характерные особенности индивидуального стиля писателя.
- характерные особенности эпохи, отраженные в произведении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.
- активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы.
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
- выделять элементы композиции изучаемых произведений, понимать их роль в произведении.
- выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения;
- выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.
- Уметь анализировать лирическое произведение.
- Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

- владеть восприятием художественного произведения как сюжетно-композиционного единства в его причинно-следственных связях;
- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении.
- владеть техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владеть умениями выразительного чтения;
- Обосновывать свое мнение о произведениях и героях, находить элементы сюжета.
- Обращаться к различным формам монологической и диалоговой речи в процессе анализа и обсуждения произведения.

- определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- Определять как время изображенное, так и время написания, а также время, когда происходит чтение.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Дисциплина изучается в 1-м и 2-м семестрах как дневного (очного), так и заочного обучения.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Литература» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО *38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт» (по отраслям)*.

(личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины)

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к

непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

Форма обучения - очная

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	118
теоретическое обучение	-
практические занятия	118
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
Консультация	-
Итоговая аттестация в форме	д/зачета

Форма обучения - заочная

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	16
теоретическое обучение	-
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	176
Консультация	-
Итоговая аттестация в форме	д/зачета