

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Экономический факультет

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

### **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
филологического факультета

**Образовательная программа бакалавриата**

## **38.03.01 Экономика**

Направленность (профиль) программы:

*Финансы и кредит*

*Бухгалтерский учет, анализ и аудит*

*Региональная экономика и бизнес*

Форма обучения

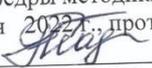
*очная, очно-заочная*

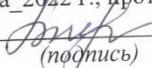
Статус дисциплины:

*входит в обязательную часть ОПОП*

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриата по направлению подготовки **38.03.01 Экономика** от 12.08.2020г. № 954.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы,  
Исаева З.Н., канд. филологических наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» одобрен:  
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы  
от «28» февраля 2022 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой  Магомедова Т.И.  
(подпись)

на заседании методической комиссии филологического факультета  
от «23» марта 2022 г., протокол № 6.  
Председатель  Горбанева А.Н.  
(подпись)

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» согласован с  
учебно-методическим управлением  
«31» марта 2022 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.

Рецензент:  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет»

 Османова Т. А.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриата по направлению подготовки **38.03.01 Экономика** от 12.08.2020 г. № 954.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы,  
Исаева З.Н., канд. филологических наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» одобрен:  
на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы  
от «28» февраля 2022 г., протокол № 5  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Магомедова Т.И.  
*(подпись)*

на заседании методической комиссии филологического факультета  
от « 23 » \_\_марта\_2022 г., протокол № 6.  
Председатель \_\_\_\_\_ Горбанева А.Н.  
*(подпись)*

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» согласован с  
учебно-методическим управлением  
«31» \_\_марта\_2022 г.

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ Гасангаджиева А.Г.

Рецензент:  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет»

Османова Т. А.

**1. ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

**Основные сведения о дисциплине**

Очная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

| Вид работы                                | Трудоемкость,<br>академических часов |       |
|---|--------------------------------------|-------|
|   | 1 семестр                            | всего |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                 | 72                                   | 72    |
| <b>Контактная работа:</b>                 |                                      |       |
| Лекции (Л)                                | 16                                   | 16    |
| Практические занятия (ПЗ)                 | 16                                   | 16    |
| Консультации                              |                                      |       |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | зачет                                |       |
| <b>Самостоятельная работа:</b>            | 40                                   | 40    |
| Формы работы:                             |                                      |       |
| 1. Подготовка к коллоквиуму               | 5                                    | 5     |
| 2. Выполнение разноуровневых заданий      | 5                                    | 5     |
| 3. Подготовка к тестированию              | 3                                    | 3     |
| 4. Написание эссе                         | 3                                    | 3     |
| 5. Написание реферата                     | 5                                    | 5     |
| 6. Подготовка доклада, сообщения          | 5                                    | 5     |
| 7. Подготовка к деловой игре              | 4                                    | 4     |
| 8. Подготовка к рубежному контролю        | 5                                    | 5     |
| 9. Работа с учебной литературой           | 5                                    | 5     |

**Очно-заочная форма**

| Вид работы                                | Трудоемкость,<br>академических часов |       |
|---|--------------------------------------|-------|
|   | 1 семестр                            | всего |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                 | 72                                   | 72    |
| <b>Контактная работа:</b>                 |                                      |       |
| Лекции (Л)                                |                                      |       |
| Практические занятия (ПЗ)                 | 28                                   | 28    |
| Консультации                              |                                      |       |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | зачет                                |       |
| <b>Самостоятельная работа:</b>            | 44                                   | 44    |
| Формы работы:                             |                                      |       |
| 1. Подготовка к коллоквиуму               | 4                                    | 4     |
| 2. Выполнение разноуровневых заданий      | 6                                    | 6     |
| 3. Подготовка к тестированию              | 4                                    | 4     |
| 4. Написание эссе                         | 4                                    | 4     |
| 5. Написание реферата                     | 6                                    | 6     |
| 6. Подготовка доклада, сообщения          | 4                                    | 4     |
| 7. Подготовка к деловой игре              | 4                                    | 4     |
| 8. Подготовка к рубежному контролю        | 6                                    | 6     |
| 9. Работа с учебной литературой           | 6                                    | 6     |

**1.1. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств**

| №<br>п/<br>п | Контролируемые<br>модули, разделы<br>(темы)<br>дисциплины | Код<br>контроли-<br>руемой<br>компетен-ции<br>(или её части) | Оценочные средства |               | Способ<br>контроля |
|--------------|---|--|--------------------|---------------|--------------------|
|              |   |  | наименование       | №№<br>заданий |                    |
|              |   |  |                    |               |                    |

|    |  |        |   |   |                    |
|----|--|--------|---|---|--------------------|
| 1. | <b>Модуль 1.</b><br>Структурные и коммуникативные свойства языка | УК – 4 | Сообщение.<br>Тестирование.<br>Разноуровневые задания.<br>Реферат. Кейс-задачи.         | 1.1-3,4, 6-11,<br>16-25, 32,<br>43-47, 67-<br>71,73-75, 85,<br>94, 95, 98 | письменно<br>устно |
| 2. | <b>Модуль 2.</b><br>Культура речи и особенности коммуникации     | УК – 4 | Эссе. Тестирование.<br>Разноуровневые задания.<br>Коллоквиум.<br>Реферат. Деловая игра. | 1.4-6, 5, 26-<br>31, 54- 59,<br>72, 76-84,<br>86, 88, 89                  | письменно<br>устно |

### 1.2. Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

| № п/п  | Код компетенции | Уровни сформированности компетенции   |   |  |  |
|--------|-----------------|---|---|--|--|
|        |                 | Недостаточный   | Удовлетворительный (достаточный)  | Базовый  | Повышенный   |
| УК - 4 | УК-4.1.         | <i>Не знает</i> основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах<br><i>Не умеет</i> воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и деловое общение;<br><i>Не владеет</i> вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами | <i>Знает</i> на удовлетворительном уровне основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах<br><i>Умеет на удовлетворительном уровне</i> воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и деловое общение;<br><i>Владеет на удовлетворительном уровне</i> вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами | <i>Знает</i> на хорошем уровне основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах<br><i>Умеет на хорошем уровне</i> воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и деловое общение;<br><i>Владеет на хорошем уровне</i> вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами | <i>Знает</i> на высоком уровне основные принципы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах<br><i>Умеет на высоком уровне</i> воспринимать на слух и зрительно и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; адекватно реагировать на сообщение и деловое общение;<br><i>Владеет на высоком уровне</i> вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами |
|        | УК-4.2.         | <i>Не знает</i> нормы русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых)  | <i>Знает</i> на удовлетворительном уровне нормы русского литературного языка, родного языка и   | <i>Знает</i> на хорошем уровне нормы русского литературного языка, родного языка и нормами   | <i>Знает</i> на высоком уровне нормы русского литературного языка, родного языка и нормами   |

|  |         |  |   |   |  |
|--|---------|--|---|---|--|
|  | УК-4.3. | <p>языка(ов); языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов)<br/> <i>Не умеет</i> применять нормы русского литературного языка, родного языка и языковые средства для достижения профессиональных целей.<br/> <i>Не владеет</i> способностью использовать языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов) для достижения профессиональных целей</p> <p><i>Не знает</i> правила составления и оформления делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции;<br/> <i>Не умеет</i> составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке;<br/> <i>Не владеет</i> языковыми средствами (лексическими, грамматическими, стилистическими) официальной и неофициальной переписки</p> | <p>нормами иностранного(ых) языка(ов); языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов)<br/> <i>Умеет на удовлетворительном уровне</i> применять нормы русского литературного языка, родного языка и языковые средства для достижения профессиональных целей.<br/> <i>Владеет на удовлетворительном уровне</i> способностью использовать языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов) для достижения профессиональных целей</p> <p><i>Знает на удовлетворительном уровне</i> правила составления и оформления делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции;<br/> <i>Умеет на удовлетворительном уровне</i> составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке;<br/> <i>Владеет на удовлетворительном уровне</i> языковыми средствами (лексическими, грамматическими, стилистическими) официальной и неофициальной переписки</p> | <p>иностранного(ых) языка(ов); языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов)<br/> <i>Умеет на хорошем уровне</i> применять нормы русского литературного языка и языковые средства для достижения профессиональных целей.<br/> <i>Владеет на хорошем уровне</i> способностью использовать языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов) для достижения профессиональных целей</p> <p><i>Знает на хорошем уровне</i> правила составления и оформления делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции;<br/> <i>Умеет на хорошем уровне</i> составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке;<br/> <i>Владеет на хорошем уровне</i> языковыми средствами (лексическими, грамматическими, стилистическими) официальной и неофициальной переписки</p> | <p>иностранного(ых) языка(ов); языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов)<br/> <i>Умеет на высоком уровне</i> применять нормы русского литературного языка, родного языка и языковые средства для достижения профессиональных целей.<br/> <i>Владеет на высоком уровне</i> способностью использовать языковые средства русского, родного и иностранного(ых) языке(ов) для достижения профессиональных целей</p> <p><i>Знает на высоком уровне</i> правила составления и оформления делового и неофициального письма, социокультурные различия в формате корреспонденции;<br/> <i>Умеет на высоком уровне</i> составлять и оформлять официальное и неофициальное письмо на государственном и иностранном языке;<br/> <i>Владеет на высоком уровне</i> языковыми средствами (лексическими, грамматическим, стилистическим) официальной и неофициальной переписки</p> |
|--|---------|--|---|---|--|

**2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ  
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения  
дисциплины «Русский язык и культура речи»**

**Тестовый контроль**

**Задание 1.**

**ТЕСТ 1.**

1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?  
1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание
2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?  
1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос
3. В каком слове произносится звук [ а ] ?  
1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить
4. В каком слове произносится 2 согласных звука?  
1) солнце 2) возчик 3) мыться 4) поет
5. В каком слове произносится звук [й]?  
1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать
6. В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) вьедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить
7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?  
1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг
8. В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный
9. В каком слове все согласные звуки мягкие?  
1) ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет
10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) бледнЫ 2) нАчаты 3) дОговор 4) зАвидно
11. Укажите цифрами количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.  
половодье                  шестая                  пекарня                  шлёпать  
1) 9677                      2) 8677                      3) 9676                      4) 9776
12. В каком слове все согласные твердые?  
1) живо 2) возможность 3) качество 4) решение

**ТЕСТ 2.**

**1. Определите стиль и тип речи.**

*Долгосрочные выгоды, ожидаемые от применения Всеобщего управления качеством - это более высокая продуктивность, повышение морального тонуса коллектива, уменьшение затрат и рост доверия заказчика. Эти выгоды могут привести к популяризации и повышению статуса компании в обществе.*

*Всеобщее управление качеством приветствует создание атмосферы энтузиазма и удовлетворения выполненной работой с привлечением инструментов премирования и награждения за творческий подход. Если неудачи в результате экспериментов сотрудников воспринимаются как часть обучающего процесса, сотрудники перестают стесняться творчески подходить к разработке новых идей.*

- а) художественный стиль; повествование
- б) публицистический стиль; рассуждение
- в) разговорный стиль; повествование
- г) научный стиль; рассуждение

**2. Не является единицей языка:**

- а) ударение
- б) морфема
- в) слово
- г) текст

**3. К словам ограниченной сферы употребления не относятся:**

- в) жаргонизмы
- б) диалектизмы
- в) синонимы
- г) профессионализмы

**4. Создатель современного русского языка:**

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.С.Пушкин
- в) В.И.Даль
- г) Н.М.Карамзин

**5. К основным функциям языка не относится:**

- а) коммуникативная
- б) познавательная
- в) когнитивная
- г) магическая

**6. Не относится к формам существования языка:**

- а) просторечие
- б) литературный язык
- в) жаргоны
- г) термины

**7. Документы, теряющие без стандартной формы юридическую силу, - это:**

- а) протоколы, отчеты, постановления и др.
- б) паспорт, диплом, аттестат зрелости
- в) договоры, ноты, меморандумы и др.
- г) заявление, объяснительная записка и др.

**8. Автор 4-х томного «Толкового словаря живого великорусского языка»:**

- а) В. В. Виноградов
- б) В. И. Даль
- в) М. В. Ломоносов
- г) А. С. Шишков

**9. В публицистических текстах обычно употребляются слова:**

- а) аномалия, амплитуда, аксиома
- б) освободить, истец, налогоплательщик
- в) эскалация, конфликт, геноцид
- г) заниматься, скамейка, лесок

**10. Какая мимика или жесты, по вашему мнению, означают во всем мире одно и то же:**

- а) когда качают головой
- б) когда кивают головой
- в) когда подмигивают
- г) когда улыбаются

**11. Между участниками деловых переговоров возникают несколько видов отношений. Какие из них считаются наиболее конструктивными?**

- а) враждебные
- б) партнерские
- в) дружеские
- г) добрые

**12. Впервые ввел в оборот слова *атмосфера, градус, материя, электричество*:**

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.П. Чехов
- в) И.И.Дмитриев
- г) А.С.Пушкин

**13. Отметьте явление, не характерное для синтаксиса разговорного стиля:**

- а) сложные предложения
- б) необычный порядок слов
- в) пропуски в речи
- г) присоединительные конструкции

**14. Отметьте, какие слова в научном стиле не используются:**

- а) общеупотребительные слова
- б) общенаучные слова
- в) термины
- г) эмоционально-экспрессивные слова

**15. Кого В.В.Виноградов называл реакционным сторонником церковно- книжной культуры:**

- а) Н.М. Карамзина
- б) А.С. Шишкова
- в) А.Н. Сумарокова
- г) М.М. Хераскова

**16. К обязательным качествам служебных документов не относя(и)тся:**

- а) точность, исключая двойное понимание
- б) достоверность и объективность текста
- в) наличие эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии
- г) нейтральный тон изложения

**17. Пишутся отдельно все слова ряда:**

- а) сядь(ка); (на)подобие призмы; (в)продолжение урока
- б) (в)следствие дождя; (на)протяжении месяца; в(то)же самое время
- в) как(бы); буд(то)бы; прямо(таки)
- г) (не)с кем поговорить; как ни(в)чем не бывало; во что(бы) то ни стало

**18. Пропущена -е- во всех словах ряда:**

- а) сообщить по прибыти..., в течени... года, по истечени... срока
- б) пр...бывание в городе, пр...вратно понятый, пр...скорбный факт
- в) бл...стеть, разв...ваться на ветру, ост...пениться
- г) выр...диться, м...раж, скр...пя сердцем

**19. Выберите вариант с двойной согласной:**

- а) мо..жечок, во..жи, под..аться вперед, ак..умулятор
- б) бал..отироваться, ас..оциация, кристал..изовать, аб..ревиатура
- в) gros..мейстер, дис..идент, гум..анизм, мас..штаб
- г) дискус..ия, ас..им..етрия, им..итация, рес..урс

**20. Допущена пунктуационная ошибка в предложении:**

- а) Книга, при всех отмеченных недостатках, заслуживает внимания читателей.
- б) Среди них изредка встречались кирпичные здания - грубые большие коробки.
- в) Преобразуя солнечную энергию, живые организмы оказываются мощной силой, которая влияет на геологические процессы.
- г) Погода была ужасная - ветер выл, мокрый снег падал хлопьями, фонари светили тускло, улицы были пусты.

**21. Пишется -ь- во всех словах ряда:**

- а) порт..ера, ад..ютант, сверх..естественный, без...ядерный
- б) с..экономить, кур..ез, транс..европейский, с...язвить
- в) под..езд, пас..янс, двух..ярусный, интер..ер
- г) кон..юнктура, об..единить, видеос..емка, ин..екция

**22. Каким словарем нужно воспользоваться, чтобы узнать произношение слов *обструкция, синхротрон*:**

- а) толковым
- б) орфоэпическим
- в) этимологическим
- г) орфографическим

**23. Отметьте слова, в которых пишется -нн- во всех словах ряда:**

- а) незван..е посетители; неслыхан...е происшествие; ученики очень рассеян..ы
- б) невидан..о холодный год; гранен..ый мастером камень; исписан..ая парта
- в) писан..ая красками картина; морожен..ые овощи; копчен..ая рыба
- г) девочка избалован..а родителями; пуган..ая ворона; корчеван..ый лес

**24. Отметьте ряд, во всех словах которого не пишется -ь-:**

- а) на языке вертит..ся; с каждым может случит..ся; кажет..ся странным
- б) хочет..ся учит..ся; пользует..ся успехом; нельзя ссорит..ся
- в) скоро помирят .ся; отреж..те кусок хлеба; утеш..тесь в своем горе
- г) трудно живет..ся; скоро покажет..ся; работа спорит..ся

**25. Отметьте предложение, в котором употреблены диалектные слова:**

- а) Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.
- б) Вчера весь день в полуклинике провела.
- в) Отощал вowitz, не дойду.
- г) Пусть каждый из нас прядет свой кокон, не спрашивая, зачем и почему.

**26. Отметьте ряд, все слова которого пишутся через дефис:**

- а) человеко (?) день, грамм (?) молекула, киловатт (?) час
- б) трудо (?) день, северо (?) восток, экс (?) чемпион
- в) перекасти (?) поле, теле (?) ателье, псевдо (?) наука
- г) кофе по (?) варшавски; говорить в (?) полголоса; по (?) прежнему тихо

**27. Отметьте предложение с ошибками, вызванными речевой избыточностью:**

- а) Все участники обладали одинаковыми потенциальными возможностями.
- б) В зависимости от формы траектории различают прямолинейное движение, движение по окружности, криволинейное движение.
- в) Сформированная производственная программа предприятия распределяется по цехам один раз в год.
- г) Из-за экономического кризиса все промышленные гиганты приостановили свою работу.

**28. Укажите предложение с нарушением грамматической нормы:**

- а) Авторитетное жюри молодых стилистов возглавляет известный французский кутюрье.
- б) Мода - это и удивительное ноу-хау, и выгодное вложение капитала.
- в) Первыми обладателями учрежденного Гран-при стали легендарный конструктор оружия Михаил Калашников и кондитерская фабрика «Красный Октябрь».
- г) Растет число японских ресторанов, где подаются отличный гюдон, вкуснейший суши, замечательная тампура, другие национальные блюда.

**29. Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка:**

- а) Дети бесцеремонно рассматривали приезжего.
- б) Мрачное предвидение старого охотника, к счастью, не оправдалось.
- в) У него оказался пытливый и любознательный ум.
- г) Мы сели к столу и стали с аппетитом есть.

**30. Отметьте ряд, во всех словах которого пропущена буква «а»:**

- а) к..рнавaл, л..ндшафт, фр..гмент, пост..новление
- б) п..стамент, раск..лить, декл..рация, вообр..жение
- в) к..л..ссальный, в..цинация, к..нвейер, пл..гиат
- г) к..нструкция, ..кселерат, к..питель, к..нгресс

**31. Отметьте ряд с существительными мужского рода:**

- а) жюри, фиаско, заборишко
- б) колибри, колли, вещь
- в) аэрозоль, рефери, импресарио
- г) сомбреро, маэстро, забияка

**32. Отметьте вариант, в котором допущена грамматическая ошибка:**

- а) представить к награде; уделять внимание каждой мелочи; надеть свою новую кофту;
- б) почетный авторитет; заведующий магазина; вопреки доказательствам;
- в) касаться проводов; писать о чем-то; избежать наказания
- г) лечь на дно; принять к сведению; оплатить проезд

**33. Отметьте предложение, где слово употреблено без учета его значения:**

- а) На последней выставке нам была представлена целая плеяда новых компьютеров.
- б) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.
- в) На привале мы читали отрывки из произведений любимых поэтов.
- г) Женщина, твердо уверенная в своей красоте, сумеет в конце концов убедить в ней всех остальных

**ТЕСТ 3.**

**1. Определите стиль и тип речи.**

*Человечество развивается на ограниченном пространстве планеты Земля за счет ее ресурсов. В настоящее время часть биосферы преобразована людьми с помощью технических средств в техносферу, где многие процессы направлены противоположно естественному ходу. Это приводит к экологическим кризисам, когда под воздействием стихийных природных явлений или в результате действия антропогенных факторов нарушается равновесие в биогеоценозах. Различают локальный и глобальный кризис. Первый выражается в местном повышении уровня загрязнений — химических, шумовых, тепловых — за счет одного или нескольких источников, он может быть преодолен административными и частично экономическими мерами.*

- а) публицистический стиль; рассуждение
- б) художественный стиль; повествование
- в) разговорный стиль; повествование
- г) научный стиль; рассуждение

**2. Не относится к особенностям письменной формы речи:**

- а) возможность редактирования
- б) наличие собеседника
- в) графическое оформление
- г) сложный синтаксис

**3. Слова *будущность*, *усовершенствовать*, *промышленность* ... впервые ввел в оборот:**

- а) Н.М.Карамзин
- б) М.В. Лермонтов
- в) И.И.Дмитриев
- г) И.А.Крылов

**4. Укажите явление, не характерное для научного стиля:**

- а) активное использование сложных союзных предложений
- б) прямой порядок слов
- в) информационная насыщенность
- г) использование лексики с разговорной и разговорно-просторечной окраской

**5. В разговорном стиле не используются:**

- а) общеупотребительные слова
- б) просторечные слова

- в) терминологическая лексика
- г) эмоционально-экспрессивные слова

**6. Отметьте стилистическую фигуру, использованную в следующем отрывке:** «*В синем небе звезды блещут, В синем небе волны хлещут; Туча по небу идет, Бочка по морю плывет*». (А.С. Пушкин)

- а) анафора
- б) эпифора
- в) параллелизм
- г) антитеза

**7. В публицистических текстах обычно употребляется лексика:**

- а) терминологическая
- б) общественно-политическая
- в) канцелярская
- г) разговорно-бытовая

**8. Эмоционально-экспрессивную окраску имеют слова ряда:**

- а) пигалица, безобразный, красавчик
- б) радиус, изотоп, договоренность, амплитуда
- в) центральный, стабилизатор, рентген, касательная
- г) устойчивый, способ, предмет, много

**9. К приемам слушания не относится:**

- а) эмпатическое
- б) нерефлексивное
- в) рефлексивное
- г) регулятивное

**10. Переговоры по любым вопросам подразумевают последовательность четырех основных этапов. На каком этапе происходит согласование позиций и выработка договоренности по каждому вопросу:**

- а) на первом
- б) на втором
- в) на третьем
- г) на четвертом

**11. К какому типу лексических единиц относятся слова: *повытаскиваю, мотоциклет, перкусить, шоркает...***

- а) неологизмы
- б) диалектизмы
- в) просторечие
- г) архаизмы

**12. Не относятся к числу коммуникативных барьеров, мешающих конструктивности делового общения:**

- а) социальные
- б) этнокультурные
- в) психологические
- г) ситуативные

**13. Какой из названных методов изложения материала соответствует определению - *изложение материала от общего к частному*:**

- а) индуктивный
- б) ступенчатый
- в) концентрический
- г) дедуктивный

**14. Не относится к основным функционально-смысловым типам речи:**

- а) описание
- б) повествование

в) толкование

г) рассуждение

**15. Какой из функциональных стилей обладает перечисленными чертами: актуальность содержания, острота и яркость изложения, призывность?**

а) научный

б) художественный

в) официально-деловой

г) газетно-публицистический

**16. Лексическое значение слова указано неверно:**

а) Мизантроп - человек, старающийся создать себе популярность среди народных масс недостойными средствами

б) Смета - исчисление предстоящих расходов и доходов

в) Радикал - сторонник решительных действий

г) Плебисцит - опрос всего населения для решения особо важного вопроса, референдум

**17. Нарушена лексическая сочетаемость слов в предложении:**

а) Невидимкою луна освещает снег летучий.

б) Работал он артистически.

в) Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.

г) Перед собранием встал принципиальный вопрос.

**18. Относятся к среднему роду слова ряда:**

а) интервью, городишко, маслице

б) атташе, крупье, кино

в) купе, пенсне, виски

г) банджо, пристанище, какао

**19. Отметьте предложение, где встречается плеоназм:**

а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершению.

б) Внешность героини достаточно привлекательна.

в) Загрязнение атмосферного воздуха - актуальная проблема нашего века.

г) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

**20. Отметьте предложение с речевой ошибкой:**

а) Значительная электризация происходит при трении синтетических тканей.

б) В лампах накаливания электрический ток нагревает до высокой температуры тонкие вольфрамовые нити.

в) Лазеры - наиболее мощные источники света.

г) Действие электродвигателей обосновано на законе Ампера.

**21. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении фразеологического оборота:**

а) Шаг за шагом отходило море и уступало место суше.

б) Мальчик во весь дух побежал навстречу маме.

в) Гвоздем программы было выступление фокусника.

г) Наш капитан был не из робкой десятки.

**22. В каком из вариантов форма род.п. множественного числа существительных дана неправильно:**

а) килограммов, микрон, очков, макарон

б) ампер, баклажанов, носков, солдат

в) башкир, грузинов, таджиков, варений

г) валенок, свечей, оглобель, письмён

**23. Ударение поставлено неверно в варианте:**

а) дожила', заняла', начала', обмерла'

б) издала', клала', кра'лась, отбыла'

в) убрала', отдала', поняла', солга'ла

г) про'жил, отняла', подожда'ло, добы'л

**24. Отметьте вариант, в котором пишется -о- во всех словах ряда:**

- а) пл..стилин, п..р..шютист, кил..ватт-час, п..н..рама
- б) синхр..низатор, б..рограф, деф..рмация, б..тискаф
- в) б..гатырь, загр..моздить, ур..вень, к..нсенсус
- г) пр..сека, ретр..спектива, рез..нанс, б..рельеф

**25. Жесты, отвлекающие внимание слушателя от содержания речи, называются:**

- а) эмоциональными
- б) изобразительными
- в) ритмическими
- г) механическими

**26. В им.п. мн. числа пишется -ы- во всех словах ряда:**

- а) профессор.., шофер.., инженер..
- б) договор.., лектор.., конструктор..
- в) доктор.., ректор.., рационализатор..
- г) крем.., мастер..,токар..

**27. В каком ряду на месте пропуска пишется -е-:**

- а) отуч..шься, гряз..вой, рассмotr..нный, отг..нутья
- б) пересуш..шь, укорач..вать, ненавиd..шь, померкн..т
- в) покаж..шь, посвист..вать, свер..вший, рассуд..шь
- г) дремл..шь, увлека..мый, прен..бречь, продл..вать

**28. Нарушена координация главных членов в предложении:**

- а) Часть инженеров, получивших зарплату за первое полугодие, остались не-удовлетворенными компенсацией.
- б) Двадцать один человек подтвердил это.
- в) Операцию провела молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.
- г) На ремонт класса ушло семь банок краски.

**29. Согласный перед -е- произносится твердо во всех словах ряда:**

- а) нейтрон, колебание, термостат
- б) отрезок, сфера, панель
- в) модем, лазер, пресс
- г) пресса, дебют, прерогатива

**30. Словосочетания, характерные для публицистического стиля:**

- а) парафировать договор; кризис власти; всеобщая уравниловка
- б) теоретическое заключение; выслать резюме; предоставить алиби
- в) брести устало; утихомирить толпу; вызывает сочувствие
- г) волеизъявление народа; свободная вакансия; научное содержание

**31. Отметьте ряд, во всех словах которого в ударных слогах произносится [o]:**

- а) маневр, афера, современный
- б) новоиспеченный, отцветший, бытие
- в) гренадер, свекла, планер
- г) омоложенный, прирученный, острие

**32. Отметьте вариант, в котором пропущена -е-:**

- а) Делом н.. один нам н.. помог. Когда он н.. приходил, работа останавливалась.
- б) Н.. за горами, тут близко. Откуда н.. возьмись налетел ветер.
- в) Н.. один он был среди двоечников. Н.. более как через минуту кто-то постучал в дверь.
- г) Куда н.. посмотришь, всюду песок. Больному было н.. хуже, н.. лучше.

**33. Отметьте предложение, в котором знаки препинания поставлены неверно:**

- а) Вокруг все дышало миром, спокойствием, какой-то необъяснимой радостью.
- б) Мы проснулись ни свет, ни заря.
- в) Поворчал он, да не посмел послушаться.
- г) Впереди виднелись поваленные деревья, и кочки с разросшимися кустами, и одинокий стог сена.

#### ТЕСТ 4.

##### 1. Определите стиль и тип речи.

*Звонил телефон. Мишка взял трубку. Воробей придвинул кресло поближе, чтобы послушать, о чем говорят.*

*Разговор был пустой: мать просила, чтобы Мишка съездил на дачу, вскопал огород. Мишка мямлил, а Воробей внимательно слушал, даже руку к уху приложил.*

*Покачал головой недовольно:*

- *Хреново ты с мамашей говоришь. Помрет - жалеть будешь.*
- *Да она еще молодая.*
- *Все равно помрет когда-нибудь... У ней день рождение скоро?*
- *В августе.*
- *Ты ей золотые часы подари и торт с фигурой.*
- *Да есть у нее часы.*

- а) публицистический стиль; рассуждение
- б) художественный стиль; повествование
- в) разговорный стиль; повествование
- г) научный стиль; рассуждение

##### 2. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:

... - ряд понятий, построенный по нарастанию или убыванию в них какого-либо признака, качества:

- а) анафора
- б) антитеза
- в) эпитет
- г) градация

##### 3. Не относится к подстилям официально-делового стиля:

- а) законодательный
- б) административно-канцелярский
- в) периодический
- г) дипломатический

##### 4. К какому стилю слушания относится фраза: «Как я понял, Вашими основными идеями являются ...»?

- а) рефлексивному
- б) эмпатическому
- в) нерефлексивному
- г) ироническому

##### 5. К лексике научного стиля относятся слова ряда:

- а) принцип, процесс, структура, прием, генезис
- б) облекать, незыблемый, муторный, обожгет
- в) протокол, кикимора, невежа, окисел
- г) купить, современник, заросли, рукопись

##### 6. Расположите предложения так, чтобы получился текст:

- А. Разнообразие живых организмов разобщает их, дробит живую природу на множество представителей, между которыми так много различий и так мало общего.
- Б. Это потрясающий своими масштабами калейдоскоп всевозможных форм - от ажурных микроскопических раковин до гигантских млекопитающих, от неуклюжих «примитивных» крокодилов до изящных бабочек и стрекоз. Казалось бы, что между ними общего?
- В. Мир живой природы удивительно разнообразный: только животных насчитывают миллионы видов.
- Г. Но общее есть, оно должно быть, ибо только оно делает живую природу единой, органически целой, объединяет ее в самоорганизующуюся систему.

а) ВБАГв) ВГАБ

б) БАГВг) АБВГ

**7. К типам монолога относится:**

а) академический

б) коллективный

в) информационный

г) учебный

**8. К методам изложения материала не относится:**

а) индуктивный

б) ступенчатый

в) исторический

г) индивидуальный

**9. К видам красноречия не относится:**

а) социально-политическое

б) агитаторское

в) академическое

г) судебное

**10. Отметьте предложение, в котором допущена речевая ошибка:**

а) Состояние планеты Земля и судьба человечества зависят от экологически разумного поведения человека.

б) Решению этой задачи мы посвятили продолжительное количество времени.

в) Самолет с двумястами тридцатью пассажирами на борту приземлился в Шереметьево.

г) Звук колокольчика был чист, нежен и словно доносился издалека.

**11. В словах какого ряда ударение падает на второй слог:**

а) тошнота, запыхался, юродивый, безудержный

б) ножны, планер, некролог, побасенка

в) наотмашь, щавель, феерия, донельзя

г) исчерпать, партер, мытарь, реквием

**12. От глаголов какого ряда нельзя образовать форму 1 лица ед. числа будущего простого времени:**

а) слепить, уступить, познать

б) выучиться, терebить, сохранить

в) преградить, дерзить, очутиться

г) наступить, осознавать, продавать

**13. Допущена ошибка в образовании формы слова в варианте:**

а) сидеть в пол-оборота

б) ни два ни полтора

в) сорок граммов

г) новые тракторы

**14. Укажите ряд со словами среднего рода:**

а) торнадо, заборишко, пепелище, кафе

б) фламинго, кино, такси, городишко

в) салями, желе, бра, какао

г) кашне, вето, джиу-джитсу, знамя

**15. Пропущена -и- во всех словах ряда:**

а) коллекц..й, бледнолиц..й, панц..рь

б) ц..рюльник, ц..лковый, лиц..ист

в) ц..вилизация, ц..ркуль, ц..ничный

г) оц..нкованный, по ц..почке, ц..леустремленность

**16. Нарушение лексической сочетаемости слов допущено в предложении:**

а) В нашем лицее ставится упор на более глубокое изучение предметов, относящихся к выбранному направлению.

б) Не было предмета, которого он не знал; но он показывал свое знание, только когда был вынуждаем к этому.

в) Повсеместное применение тепловых двигателей с целью получения удобной для использования энергии связано с воздействием на окружающую среду.

г) Одна из древнейших наук - астрономия - возникла из практических потребностей человека.

**17. Пишется не - слитно в ряду:**

а) (не)считая, (не)солono хлебавши, (не)вежа

б) (не)достаёт терпения, (не)знаком с ним, (не)настье

в) (не)взрачный, (не)рад встрече, трава (не)скошена

г) (не)вменяемый; (не)глубокий, но холодный; (не)взлюбить

**18. Укажите фразеологизм - синоним к словосочетанию «никаких недостатков»**

а) ни сном ни духом

б) ни сучка ни задоринки

в) ни тпру ни ну

г) ни шатко ни валко

**19. Точность, логичность, абстрактность, объективность изложения - это основные черты**

а) официально-делового стиля

б) публицистического стиля

в) научного стиля

г) художественного стиля

**20. Знаки препинания расставлены неверно в предложении:**

а) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.

б) Электромагнитные взаимодействия позволяют видеть книгу, которую вы читаете, так как свет - одна из форм электромагнитного поля.

в) Чтобы строить надежные дома, мосты, станки, разнообразные машины, необходимо знать свойства используемых материалов - бетона, стали, железобетона, дерева, пластмассы и др.

г) По мере увеличения нагрузки деформация нарастает все быстрее и быстрее.

**21. Согласный перед -е- произносится твердо в словах ряда:**

а) пресса, тент, проспект, спагетти;

б) бассейн, спектр, синтез, реквизит

в) эффективный, резюме, патент, теннис

г) панель, купе, свитер, прогресс

**22. Пишется -о- во всех словах ряда:**

а) деревенский ст..рожил, н..визна, лин..вать

б) к..нс..лидация, л..пидарный, мем..рандум

в) лейтм..тив, ..кселерат, ди..гональ

г) к..нсервативный, п..тенциал, фен..мен, б..рдюр

**23. В предложении «Этот человек облокотился локтем на стол» допущена следующая ошибка:**

а) лексическая неполнота высказывания

б) нарушение лексической сочетаемости

в) тавтология

г) неудачный порядок слов

**24. Дискурс - это:**

а) украшение речи

б) текст, взятый в событийном аспекте

в) расположение материала

г) словесная игра

**25. Не относятся к просторечию слова ряда:**

- а) мурлыкающий, мозоль, балаганщина
- б) задолжность, положи, исходящий
- в) свойство, содержание, житейский
- г) пленум, пригород, махает

**26. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы:**

- а) Никогда не ставь свою безопасность в зависимость от благородства другого человека.
- б) Недалеко от пруда стоял шалаш, мы купались в нем.
- в) Скучать в своем собственном обществе - значит воздавать себе по заслугам.
- г) Занятия краеведением способны развить в человеке любовь к своей стране, гордость за свою «малую родину».

**27. Укажите правильный вариант ответа - Для участия в конкурсе отобрали...!**

- а) трое людей
- б) трое человек
- в) трех человек
- г) три человека

**28. Пишется -нн- во всех словах ряда:**

- а) полотня..ый, засекрече..ый, негада..ый
- б) внесё..ый, свяще..ый, убеждё..ый
- в) пчели..й, деревя..ый, лекарстве..ый
- г) гуман..ость, ан..отация, импон..ировать

**29. Пропущена одна и та же буква в словах ряда:**

- а) нарц..сс, ц..ган, ц..ркуль, ц..ркач
- б) анти..стетический, котт..дж, шат..н, галиф..
- в) инт..ллигент, инс..нуация, пр..старелый, инд..фферентный
- г) бе..сердечный, бе..связный, сни..хождение, и..чезать

**30. В пословице «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет» использована стилистическая фигура:**

- а) антитеза
- б) ирония
- в) гротеск
- г) перифраз

**31. Укажите вид ошибки, допущенный при употреблении фразеологизма, в предложении «Пора уже тебе взяться за свой ум»:**

- а) лексическое видоизменение фразеологизма
- б) грамматическое видоизменение фразеологизма
- в) изменение лексической сочетаемости фразеологизма
- г) неоправданное сокращение состава фразеологизма

**32. В каком разделе русского языка исследуется морфемный состав слов и основные типы их образования:**

- а) морфологии
- б) словообразовании
- в) орфографии
- г) фонетике

**33. Синонимом к фразеологизму «душа ушла в пятки» является:**

- а) душой и телом
- б) до последней нитки
- в) до новых веников
- г) сердце упало

**ТЕСТ 5.**

**1. Определите стиль и тип речи.**

*Ответственность и подотчетность лиц, находящихся на службе в таможенных органах и учреждениях, являются важным принципом таможенной службы.*

*Реализация его имеет свои особенности, обусловленные спецификой статуса таможенных органов и их должностных лиц, характеризующегося, в частности, четко выраженной вертикальной подчиненностью звеньев системы этих органов и отсутствием юридически закреплённой подчиненности по горизонтали органам представительной и исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления и местной администрации.*

- а) публицистический стиль; рассуждение
- б) художественный стиль; повествование
- в) разговорный стиль; повествование
- г) научный стиль; рассуждение

**2. К видам речи не относится:**

- а) диалог
- б) монолог
- в) пролог
- г) полилог

**3. Нехарактерно для разговорного стиля:**

- а) закон «экономии речевых средств»
- б) логическая последовательность изложения
- в) частое использование личных и указательных местоимений
- г) необычный порядок слов

**4. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:**

- а) Выходя из дома, ты уже плыл по реке.
- б) Срывая последние, почерневшие листья, дул сухой холодный ветер.
- в) Закрыв глаза, он несколько минут сидел неподвижно.
- г) Напугав всех, где-то близко прогремел взрыв.

**5. В текстах научного стиля обычно употребляются:**

- а) речевые штампы
- б) общественно-политическая лексика
- в) термины
- г) синонимы

**6. Раздел науки о языке, посвященный нормам произношения, - это:**

- а) риторика
- б) орфоэпия
- в) стилистика
- г) морфология

**7. Какое изобразительно-выразительное средство использовано в приведенном примере: «Знания человека и его умения не могут не совершенствоваться, не могут остановиться - и не должны останавливаться» (А. И. Солженицын).**

- а) метафора
- б) повтор
- в) градация
- г) гипербола

**8. Антонимом к фразеологизму «семи пядей во лбу» является:**

- а) пороха не выдумает
- б) тертый калач
- в) гусь лапчатый
- г) стреляный воробей

**9. В бытовом диалоге преимущественно употребляется лексика:**

- а) книжная
- б) разговорная
- в) диалектная
- г) канцелярская

**10. Не относится к функциональным стилям современного русского литературного языка:**

- а) научный
- б) публичный
- в) официально-деловой
- г) художественный

**11. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов: *грипп, орхидея, афера*:**

- а) гри[п], орхи[д]ея, а[фо]ра
- б) гри[п], орхи[д']ея, а[фэ]ра
- в) гри[п], орхи|д|ея, а[ф'э]ра
- г) гри[пп], орхи[д]ея, а[фэ]ра

**12. Какой из приведенных вариантов не относится к основным видам слушания:**

- а) рефлексивный
- б) нерефлексивный
- в) эмпирический
- г) эмпатический

**13. Наиболее благоприятное (допустимое) межличностное расстояние для неформальных социальных и деловых отношений:**

- а) 1,2 - 3,7 м
- б) 3,7 м и более
- в) 0,5 - 1,2 м
- г) 2 - 2,5 м

**14. Укажите грамматическое значение рода подчеркнутого в предложении существительного: *Петя - настоящий белоручка*.**

- а) средний
- б) общий
- в) женский
- г) мужской

**15. Неправильно употреблен синоним в предложении:**

- а) Только истинная наука обладает даром предсказания.
- б) Меня угнетала не боль, а тяжелое тупое недоумение.
- в) Некоторые из присутствующих выступали в прениях.
- г) У нового ученика оказался пытливый и любознательный ум

**16. Слова «*дружеский - дружественный*»:**

- а) омонимы
- б) паронимы
- в) синонимы
- г) антонимы

**17. Найдите пример с ошибкой в согласовании сказуемого с подлежащим:**

- а) В душе его боролись два чувства - добра и зла.
- б) В приемной сидела молодая женщина. Это была секретарь директора.
- в) За короткий срок построен и сдан в эксплуатацию 51 промышленный объект.
- г) В комнате были два окна с широкими подоконниками.

**18. Не является визуальной (зрительной) рекламой:**

- а) фотореклама
- б) печатная
- б) радиореклама
- г) световая

**19. Не входит в перечень основных элементов техники речи:**

- а) фонация (речевое дыхание)
- б) голос

в) дикция

г) чтение

**20. К типам текста не относится:**

а) описание

б) побуждение

в) рассуждение

г) повествование

**21. К речевым стандартам не относится словосочетание:**

а) международная гуманитарная помощь

б) уйти незаметно

в) силовые ведомства

г) ветви российской власти

**22. Тире между подлежащим и сказуемым не ставится в предложении:**

а) Обь (-) крупнейшая река Сибири.

б) Большая Медведица (-) семь ярких звезд.

в) Это (-) лучший выход из положения.

г) О решенном говорить (-) только путать.

**23. Допущена ошибка в употреблении прописной буквы:**

а) До сих пор служат человечеству Рентгеновские лучи.

б) На круглом столе важное предложение внес Председатель Правительства Российской Федерации.

в) В число государственных наград входит орден «Заслуги перед Отечеством» и медаль Нестерова

г) Новая запись сделана в Книге рекордов Гиннеса.

**24. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда:**

а) бе..вкусная пища, бе..ценный подарок, великолепная ..дравница, ..деланная на совесть

б) пр..возносить, пр..образованный, пр..амбула, пр..дисловие

в) баснопис..ц, камн..дробилка, чест..любие, жизн..описание

г) за колодц..ем, трущ..ба, с багаж..м. сгущ..нка

**25. Не- пишется слитно со всеми словами ряда:**

а) (не)здоровье, двери (не)заперты, (не)знающий страха

б) шел (не(оборачиваясь), (не)сокрушимый, очень (не)глупый

в) (не)настный, (не)досмотрел, (не)чем заниматься

г) совсем (не)нужный, далеко (не)близкий, (не)мытьем, так катаньем

**26. В каком предложении вместо слова *праздничный* нужно употребить слово *праздний*:**

а) Праздничная колонна прошла по центральной площади города.

б) Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне.

в) На Руси было традицией всей семьей посещать праздничные богослужения.

г) У всех присутствующих на маскараде было праздничное настроение.

**27. Апеллятивная функция языка заключается в:**

а) выражении отношения автора речи к содержанию

б) истолковании языковых фактов

в) призыве, побуждении к действиям

г) создании и поддержании контакта

**28. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота:**

а) Дорожка покрыта проваливающимся снегом под ногами.

б) Всю дорогу мучила ею непереносимая, усиливающаяся с каждым днем боль в боку.

в) По узкой дорожке, выложенной бетонными плитами, он добежал до крыльца.

г) Внутри у него все дрожало от клокочущего смеха.

**29. В родительном падеже множественного числа имеют нулевые окончания слова ряда:**

- а) облака, яблоки, распри, помидоры
- б) сапоги, плечи, колени, погоны
- в) англичане, датчане, осетины, господа
- г) аршины, свечи, ясли, сплетни

**30. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в им.п.) денежный перевод получен от:**

- а) Владимира Кулика (Кулик)
- б) Светланы Белых (Белых)
- в) Ольги Венда (Венда)
- г) Валерия Ганич (Ганич)

**31. Согласный перед Е произносится твердо в словах ряда:**

- а) атмосфера, эксперимент, стенограмма
- б) тент, эстетика, дефиле, претензия
- в) кортеж, турне, метеорит, система
- г) индекс, вектор, бижутерия, отрезок

**32. Лексическое значение слова дано неверно в варианте:**

- а) Колосс - предмет или существо громадной величины.
- б) Компрометировать - вредить кому-либо во мнении третьих лиц или общества.
- в) Инцидент - случай, происшествие (обычно неприятного характера).
- г) Инсинуация — разлад, несогласованность.

**33. Отметьте слова, в которых ударение падает на второй слог:**

- а) каталог, фетиш, несессер, гладильный
- б) ходатайствовать, асбест, донельзя, факсимиле
- в) ломоть, мельком, надолго, маркетинг
- г) зубчатый, квартал, ополоснутый, запершись

## **ТЕСТ 6.**

**1. Создателем современного русского языка считается:**

- а) Пушкин
- б) Ломоносов
- в) Карамзин
- г) Толстой

**2. Русский язык относится к языкам:**

- а) романским
- б) германским
- в) славянским
- г) кавказским

**3. Не является единицей языка:**

- а) фонема
- б) окончание
- в) интонация
- г) слово

**4. Язык выполняет функцию:**

- а) фактическую
- б) когнитивную
- в) методологическую
- г) метафизическую

**5. Национальный язык не включает:**

- а) литературный язык
- б) жаргоны
- в) диалекты
- г) язык другой национальности

**6. Литературный язык имеет форму:**

- а) устную
- б) художественную
- в) общепотребительную
- г) внешнюю

**7. Императивная языковая норма:**

- а) допускает вариантность
- б) не допускает варианты
- в) существует только на фонетическом уровне
- г) является типом равноправной нормы

**8. Не является признаком нормы:**

- а) демократичность
- б) стабильность и устойчивость
- в) общераспространенность
- г) литературная традиция

**9. Культура речи не включает компонент:**

- а) фактический
- б) нормативный
- в) коммуникативный
- г) этический

**10. Не является жанром научного стиля:**

- а) дипломная работа
- б) учебник
- в) памфлет
- г) тезисы

**11. Не относится к типам речи:**

- а) описание
- б) рассуждение
- в) оценка
- г) повествование

**12. Для какого стиля характерна терминология:**

- а) научного
- б) публицистического
- в) официально-делового
- г) разговорного

**13. Диалогическая речь преобладает в стиле:**

- а) публицистическом
- б) разговорном
- в) научном
- г) официально-деловом

**14. Орфоэпия - это нормы:**

- а) правописания
- б) произношения
- в) словоупотребления
- г) словоизменения

**15. В предложении «У нас погода просто замечательная, изумительна» допущена ошибка:**

- а) лексическая
- б) синтаксическая
- в) морфологическая
- г) стилистическая

**16. Фразеологизм «воробьиная ночь» имеет значение:**

- а) шумно
- б) очень мало
- в) быстро
- г) короткая летняя ночь

**17. В предложении допущена грамматическая ошибка:**

- а) Страна любила и гордилась поэтом.
- б) Замирает на мгновение сердце и стучит вновь.
- в) Ночь приближалась и росла, как грозная туча.
- г) Цитаты эти автор откуда-то заимствовал.

**18. Ударение падает на первый слог во всех словах ряда:**

- а) уведомить, свекла, исподволь
- б) квартал, генезис, звонит
- в) втридорога, знамение, партер
- г) августовский, верование, иконопись

**19. Произносится [о] во всех словах ряда:**

- а) житие, свекла, афера
- б) гренадер, опека, затемненный
- в) произведенный, посоленный, унесенный
- г) бытие, шофер, скрепленный

**20. Твердое произношение согласных перед -е- в словах ряда**

- а) реноме, эксперт, шимпанзе, ордер
- б) интервью, плесневеть, ректор, штемпель
- в) тест, декан, музей, фанера
- г) атеизм, модель, темп, цитадель

**21. Пишется -нн- во всех словах ряда:**

- а) моще..ый, следстве..ый, стари..ый
- б) ограниче..ый, реше..й, ю..ый
- в) множестве..й, воше..й, замече..й
- г) счита..ый, маринова..ый, единстве..ый

**22. Слова «отсталый - отставший»**

- а) синонимы
- б) паронимы
- в) многозначные слова
- г) омонимы

**23. В предложении «Эти и другие положительные результаты - следствие благотворительных перемен, которые происходят в стране» допущена ошибка:**

- а) лексическая
- б) морфологическая
- в) синтаксическая
- г) стилистическая

**24. В предложении «На поимку сбежавшего солдата была поставлена вся милиция» допущена ошибка:**

- а) тавтология
- б) плеоназм
- в) смешение паронимов
- г) нарушение лексической сочетаемости

**25. Пишется -ь- во всех словах ряда:**

- а) кис(?)ти, подготов(?)те, выучиш(?)
- б) багаж(?), мощ(?)ный, собереш(?)
- в) навзнич(?), мощ(?), невтерпеж(?)
- г) настез(?), тиш(?), мен(?)ше

**26. В предложении допущена пунктуационная ошибка:**

- а) На небе замерли легкие облака, розовые от заката.
- б) Она боязливо заглянула вниз, и вздрогнув, попятилась назад.
- в) К дверям кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках.
- г) Там, где водоносный слой трескается или поверхностные почвы и породы выветриваются в результате эрозии, вода изливается наружу и образуется оазис.

**27. Пишется -е- во всех словах ряда:**

- а) тра..ктория, зам..ряющий, ж..рнов
- б) ц..клон, про..кт, ди..та
- в) деш..вый, прож..ливый, раскорч..вка
- г) св..чение, с..нтиментальный, трущ..ба

**28. Во всех словах ряда пре- :**

- а) пр..мировать, пр..ватизация, пр..морский
- б) пр..ключение, пр..цедент, пр..словутый
- в) пр..станище, пр..митивный, пр..рогатива
- г) пр..валировать, пр..зидент, пр..сытиться

**29. Определите стиль и тип текста:**

**Земля - третья от Солнца планета солнечной системы, обращающаяся вокруг него по эллиптической орбите со средней скоростью 29,765 км/сна среднем расстоянии 149,6 млн. километров за период, равный 365,24 солнечных средних суток.**

- а) художественный стиль; повествование
- б) научный стиль; описание
- в) публицистический стиль; рассуждение
- г) научный стиль; повествование

**30. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: ... - повторение слова, словосочетаний, ритмических и синтаксических конструкций в начале синтаксических периодов:**

- а) антитеза
- б) градация
- в) анафора
- г) литота

**31. При поступлении на работу Вы напишете:**

- а) автобиографию
- б) докладную записку
- в) объяснительную записку
- г) справку

**32. Отметьте высказывание, не характерное для официально-делового стиля:**

- а) сообщаем Вам, что...
- б) ставим Вас в известность, что...
- в) хочу сказать Вам, что...
- г) уведомляем Вас, что...

**33. Каким словарем надо воспользоваться, чтобы узнать происхождение слов «библиотека», «экзамен»:**

- а) толковым словарем русского языка
- б) орфоэпическим словарем
- в) орфографическим словарем
- г) этимологическим словарем

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 85-100 % из предложенного количества тестов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70- 84 % тестов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 52-65;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил меньше чем на 51% из предложенного количества тестов.

### Разноуровневые задания

**Задание 2. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.**

1. Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не вольет мне в грудь мою теплынь.  
(С. Есенин)

2. О неподатливый язык!  
Чего бы попросту – мужик,  
Пойми, певал и до меня:  
– Россия, родина моя!  
Но и с Калужского холма  
Мне открывалась она –  
Даль – тридевятая земля!  
Чужбина, родина моя!  
(М. Цветаева)

3. О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.  
(Б. Зайцев)

4. Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра свист.  
(А. Пушкин)

5. Когда минует день и освещенье  
Природа выбирает не сама,  
Осенних рощ большие помещенья  
Стоят на воздухе, как чистые дома.  
(Н. Заболоцкий)

6. Небывалая осень построила купол высокий,  
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.  
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,  
А куда провалились студеные влажные дни?  
(А. Ахматова)

**Задание 3. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?**

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.

- Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

**Задание 4. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.**

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

**Задание 5. Подумайте, в чем состоит коммуникативная ошибка студента?**

- Здравствуйте, милые поселяне, – сказал вежливый студент, снимая фуражку и раскланиваясь.
- Здравствуй, щучий сын, чтоб тебе пусто было, – отвечали поселяне.
- Ты чего?
- Благодарю вас, ничего, – говорил им студент, наклоняясь и срывая какую-то травинку.
- Ты – чего?!!
- Как видите: гербаризацией балуюсь.
- Ты – чего?!?!

Ухо студента уловило, наконец, странные нотки в настойчивом вопросе мужиков. Он посмотрел на них и увидел горящие испугом и злобой глаза, бледные лица, грязные жилистые кулаки.

- Ты – чего?!?!
- Да что вы, братцы... Если вам цветочков жалко, – я, пожалуй отдам вам ваши цветочки...

И выдвинулся из среды мужиков мудрейший среди них старик Петр Савельев Не уважай-Корыто. Был старик белый, как лунь, и глупый, как колода.

– Цветочки собираешь, паршивец, – прохрипел мудрейший. – Брешет он, ребята! Холеру пущает.

Авторитет стариков, белых, как лунь, и глупых, как колода, всегда высоко стоял среди поселян...

– Правильно, Савельич!.. Хватай его, братцы... Заходи оттелева!

Студент завопил.

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

**Задание 6. Определите стилистическую принадлежность данных текстов.**

**1.** Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

**2.** Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой

арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

3. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

4. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

5. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

6. Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах.

7. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

8. Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

9. Исходя из результатов экспериментов, которые свидетельствуют о том, что люди сканируют текст и не всегда просматривают веб-страницу целиком, целесообразно воспользоваться принципом перевернутой пирамиды и поместить вывод в начало текста.

10. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать вывод, что простота – залог успеха.

**Задание 7. Дайте оценку речи прокурора и речи известного в прошлом адвоката, защитника Ф. Плевако, описанных в «Воспоминаниях» писателя В. Вересаева.**

**Ответьте письменно на вопрос: какой прием в речи Плевако оказался, по вашему мнению, наиболее сильным? Как он сочетался с другими речевыми средствами?**

**Отметьте в речи Плевако слова и обороты высокого, торжественного стиля. Какой оттенок придается им в данной речи? Чем подтверждается этот особый оттенок?**

Старушка украдала жестяной чайник, стоимостью дешевле пятидесяти копеек. Она подлежала суду присяжных. По наряду ли, или так, по прихоти, защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но собственность священна, все наше гражданское благоустройство держится на собственности; если мы позволим людям потрясать ее, то страна погибнет.

Поднялся Плевако.

— Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за ее больше чем тысячелетнее существование. Печенег терзали ее, половцы, татары, поляки. Дванадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, ценою в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно.

Речь Плевако оказалась решающей для присяжных заседателей. Они единодушно высказались за оправдание старушки.

**Задание 8. Назовите признаки публицистического стиля речи в отрывке из статьи С. Залыгина «Читая Гоголя». Укажите в тексте образные средства языка.**

**Объясните роль авторских знаков препинания в тексте.**

...В отличие от других классиков, от классиков – романистов прежде всего, Гоголь никогда не говорит о счастье. Этого слова у него нет. Этого понятия тоже.

И не в том даже дело, что его герои счастливы или несчастливы, а само понятие для них слишком неопределенно, разве только осуществление мечты Акакия Акакиевича о новой шинели делают его на миг счастливым. Но не более того.

Между тем русская классическая литература не обходилась без этого понятия, оно было для неё как бы внутренней движущей силой. Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. Короленко – в благородстве натуры. Пушкин – как бы даже и овеществлял счастье, и сам чувствовал его в своей крови. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет, так страстно не убеждён, что оно должно быть.

Но счастье и Гоголь как будто даже несовместимы, и хотя у нас ни на минуту не закрадывается сомнение в том, что все, что им сделано, - сделано ради человека, ради человечества и его судеб, тем не менее никак нельзя уловить, - что же Гоголь понимает под словом «счастье»? Как сам его чувствует?

Может быть, это опять – так объясняется его склонностью к сатире и гиперболе, которые обладают какой – то своей собственной философией и чужды этой категории? Но может быть и по – другому.

Век 19 –ый, самоуверенный, ощущающий приход науки как приход нового Христа – спасителя, всё – таки сомневался в себе и своём будущем такими умами, как Гоголь: спаситель мог оказаться наделённым апокалипсическими чертами.

А это – то рубеж, достигнув которого гений уже как бы лишается понятия счастья. В мировом искусстве без особого труда можно различить этот священный орден прорицателей и всех тем, кто к нему принадлежал.

**Задание 9. К публицистическому стилю речи относятся и репортажи. Прочитайте отрывок из книги Ю. Овчинникова «Сто первый лик Фудзи: Японские репортажи». Найдите в этом тексте сравнения, метафоры, другие выразительные средства языка, усиливающие эмоциональное воздействие на читателя.**

**Докажите, что текст относится к публицистическому стилю речи.**

**Определите тип речи текста.**

...Чтобы понять душу Японии, нужно увидеть её весной, когда цветет вишня, ибо лепестки сакуры – это поэтическое, образное воплощение японского национального характера...

Мало повторить эту излюбленную фразу туристских путеводителей. Надо объяснить, почему же так любят, так почитают японцы именно эти розовые соцветия.

Весна не приносит с собой на Японские острова того борения стихий, когда реки взламывают ледяные оковы и талые воды превращают равнины в безбрежные моря.

Долгожданная пора пробуждения природы в стране начинается внезапной и буйной вспышкой цветения вишни. Можно, по словам японских поэтов, любоваться ирисом в вазе, розой, приколотой к волосам, но цветение сакуры восхищает прежде всего своим неистовым множеством, самозабвенной, не знающей меры щедростью.

А ещё – и, пожалуй, даже в наибольшей степени – волнуют эти цветы тем, что, в отличие от всех других, они не знают увядания. Лепестки сакуры, весело танцуя, летят к земле даже от легчайшего дуновения ветра. Они предпочитают опасть ещё свежими, чем хоть сколько – нибудь поступиться своей красотой.

В цветах японской весны народная поэзия находит черты своего, лирического героя: чистоту и ширь душевных порывов, жизнелюбие вместе с готовностью к самопожертвованию.

В японских журналах нередко читаешь о том, что сакура – «меркнувший символ», что в смраде механической цивилизации не только чахнут вишнёвые деревья, но и увядают человеческие чувства, порождавшиеся их цветением.

Меня эта пора каждый раз убеждает в другом. Нет, лучшие качества народной души не оскудели. Они по – прежнему живут в приметах японской весны: хотя бы в том, что с её приходом столь же буйно, как вишня, расцветает в Японии песня...

**Задание 10. Вспомните особенности публицистического стиля речи и его жанра – проблемного очерка. Напишите очерк проблемного характера на одну из предложенных тем:**

- А) Можно ли в мои годы выбрать профессию на всю жизнь?
- Б) Что важнее: кем быть или каким быть?
- В) Что дают человеку знания?

**Не забывайте о правилах построения текста, о роли абзаца.**

**При написании очерка используйте почитанные вами художественные произведения, статьи в газетах, журналах.**

**Задание 11. На примере данного текста проследите тенденцию к жаргонизации публицистической речи. Укажите элементы жаргонной речи.**

« На днях в городе Узловая Тульской области сотрудники по борьбе с экономическими преступлениями МВД РФ прикрыли табачную фабрику. Она находилась на угольной шахте «Россошинская». В ходе операции было изъято курева на три млн. долларов. Хоть табачный бизнес и несравним по доходам с оружием, наркотиками, проституцией, но уж следует за ними точно! Поэтому почти 30% сигарет по всему миру имеет нелегальное происхождение. Балуются этим «бизнесом» ОПГ России, стран СНГ, итальянская мафия, китайские триады, японская якудза, колумбийские наркобароны, немецкие и британские «братки».

Постепенно и Россия стала не только производить поддельный табак, но и «прокачивать» поставки левых сигарет в Европу. Основным перевалочным пунктом для переправки контрабанды стал Калининград. Наши опера обнаружили и во Владикавказе подпольную фабрику. Но за день до обыска она исчезла вместе с дорогостоящим полуторамиллионным оборудованием. Спустя полгода ее следы обнаружили в городе Михайлове Рязанской области».

**Задание 12. Проанализируйте следующие примеры из газет. Найдите в них просторечные и жаргонные слова и выражения. Произведите стилистическую правку.**

1. Выступающие «наехали» на церковь. Судя по всему, коммерсанты устраняли конкурентов, либо «крыши» выясняли отношения между собой. Соратники пытались «перевести стрелки» на Алексея Маликова по кличке Медик.
2. Почему на Западе полицейские не берут на лапу в массовом порядке?
3. В течение многих десятилетий пропаганда вдалбливала в головы, что 7 ноября – главный праздник страны.
8. Половину поручений президента замордовали в кабинете правительства.
9. Народ грустно вздохнул и стал планировать, куда слинять из Питера на время юбилейной декады.

**Задание 13. Образуйте словосочетания ОДС с данными ниже словами.**

Внести, высказать, заслушать, обеспечить, объявить, предоставить, принести, составить, продлить, произвести, принять, представить, оказать, рассмотреть.

**Задание 14. Подберите согласованные и несогласованные определения, определите стилистическую принадлежность полученных словосочетаний.**

Ответственность, действия, лицо, пособие, меры, порядок, полномочия, рассмотрение, срок, ущерб, обслуживание.

**Задание 15. Используя толковые словари, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.**

*Помощник, пособник, соучастник, партнер.*

**Задание 16. Напишите ПИСЬМО-ПРИГЛАШЕНИЕ с предложением принять участие в:**

- а) выставке компьютерного оборудования,
- б) выставке - продаже бытовой техники,
- в) открытии зоомагазина,
- г) открытии центра языковой подготовки.

**Задание 17. Напишите АВТОБИОГРАФИЮ по образцу.**

**АВТОБИОГРАФИЯ**

Я, Иванова Екатерина Анатольевна, родилась 25 мая 1985 года в г. Каспийске Республики Дагестан.

В 1991 году была зачислена в 1-ый класс средней общеобразовательной школы №12 г. Каспийска. В 2001 году окончила эту школу с серебряной медалью. В этом же году поступила в Дагестанский государственный университет на экономический факультет, специальность - «Менеджмент». В 2006 году окончила университет и получила диплом специалиста.

После окончания университета работала оператором в ОАО "ВымпелКом". С августа 2009 года работаю менеджером по продажам в ООО «Диалог».

Семейное положение – не замужем.

Отец, Иванов Анатолий Владимирович, родился 19 июня 1960 года в г.Каспийске. Работает главным инженером в ЗАО "СпецЭнергоПроект" в г. Махачкале.

Мать, Сергеева Мария Васильевна, родилась 22 сентября 1963 года в г. Чехове Московской области. Работает бухгалтером-экономистом в ООО "Офис Принт Сервис" в г. Махачкале.

Брат, Иванов Сергей, родился 29 октября 1992 года в г. Каспийске. В настоящее время работает преподавателем Дагестанского государственного университета.

24 февраля 2017 г. *Иванова*

Е.А.Иванова

**Задание 18. Напишите ДОВЕРЕННОСТЬ на получение стипендии (по образцу).**

**Доверенность**

Я, Микоян Анна Викторовна, доверяю получить причитающуюся мне заработную плату за сентябрь 2017 г. в размере 10000 (десяти тысяч) руб. бухгалтеру Магомедовой Марине Петровне.

01 октября 2018 г.

*Микоян*

А.В. Микоян

**Задание 19. Напишите ДОКЛАДНУЮ ЗАПИСКУ (см. образец).**

Генеральному директору  
ООО «Магнит-М»  
Кожемякину М. В.

**Докладная записка**

10.03.2017 № 12

г. Махачкала

О замене компьютера

Довожу до Вашего сведения, что в настоящее время я располагаю устаревшей моделью компьютера, которая имеет ненадежные эксплуатационные качества.

Прошу рассмотреть вопрос о замене компьютера на более новую модель.

Менеджер по персоналу

*Бойко*

Н.И. Бойко

**Задание 20. Напишите ПИСЬМО-ПОЗДРАВЛЕНИЕ.**

**Образец письма-поздравления**

*(массовое поздравление с Новым годом)*

Компания «Солнечный Дагестан» от всей души поздравляет Вас  
с новогодними праздниками!

Верим, что прошедший год принес Вам много  
новых достижений и приятных событий.

Надеемся, что и в Новом 2018 году наше сотрудничество  
поможет вместе подняться еще на несколько ступеней вверх.

Счастья Вам, крепкого здоровья и благополучия!

С Новым годом!

Директор ООО  
«Солнечный Дагестан»

*Верова*

С.Ю. Верова

**Задание 21. Напишите ЗАЯВЛЕНИЕ на имя ректора о переводе на другой факультет (см. образец).**

Декану ФИЯ  
доц. Ашурбековой Т.И.  
студента 1 курса  
(направл. «Лингвистика»)  
Магомедова Магомеда

заявление

Прошу Вас освободить меня от посещения занятий с 15 по 18 ноября по семейным обстоятельствам.

12.11.2017 г.

*Магомедов*

**Задание 22. Подчеркните слова, принадлежащие письменной деловой речи.**

Десять, тождественный, подлежит изъятию, чуть-чуть, домовладелец, тетрадь, истец, мешанина, инвентаризация, местожительство, жульничать, текущий период, нынешний, безотлагательно, уведомление, в самом деле, нижеизложенный, немножко, бюрократ.

**Задание 23. Объясните значение слов, называющих различные виды служебных документов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю. Запомните написание этих слов.**

Абонемент, аккредитив, аттестат, анкета, бюллетень, ведомость, декрет, директива, извещение, коммюнике, лицензия, меморандум, облигация, патент, прейскурант, реестр, резолюция, рекламация, сертификат, ультиматум, ходатайство.

**Задание 24. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.**

Приказ, выговор, служебное письмо, счет, оклад, порицание, контроль, акт, благодарность, апелляция.

*Подсказка:* предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить.

**Задание 25. Напишите ОБЪЯСНИТЕЛЬНУЮ ЗАПИСКУ на имя декана.**

Директору по продажам  
ОАО «Сигнал»  
Кондратьеву Н. В.

### Объяснительная записка

Я опоздал на работу 19.02.2017г. на один час по причине поломки и дальнейшего ремонта собственного автомобиля на СТО.

Менеджер по продажам

*Иванов*

Г.И. Иванов

**Задание 26. Дайте определение значений иноязычных слов. Сравните собственные определения значений с теми толкованиями, что даны в словарях русского языка. Какие из данных слов относятся к лексике ограниченного употребления? Есть ли среди них архаизмы, историзмы, неологизмы? Составьте словосочетания или предложения с теми словами, значение которых вы не знали или знали не совсем точно.**

Абитуриент, абордаж, авизо, амфора, антитеза, аншлюс, апокалипсис, ботфорты, видеоклип, гаер, гамбургер, генезис, гомеопатия, гренадер, дебаты, декрет, демагог, дерматин, дотация, имиджмейкер, канделябр, канонизировать, кирасир, консенсус, контраalto, кортеж, кредо, критерий, кулуары, кюре, лавировать, маклер, мансарда, маркетинг, мотель, пантеизм, пантеон, патефон, пенсне, порфира, презентация, пресс-секретарь, пурпур, рейд, реприза, рэкетир, сепсис, сканер, скейтборд, телехит, террор, тотем, фавор, феномен, феерия, фетиш, филёр, филистер, флигель, филантроп, фортель, форум, ханжество, цитадель, цунами, чартер, шокер, шоп-тур, эвтаназия, экзальтированный, экстрасенс, элита, эполета, эскорт, эссе, юрисдикция.

**Задание 27. Определите, правильно ли даны толкования книжных слов. Неправильные определения исправьте.**

*Авгур* – верховный правитель, пользующийся неограниченной властью, основанной на произволе.

*Адепт* – приверженец, последователь какого-либо учения, идеи.

*Аскет* – тот, кто стойко и мужественно переносит жизненные испытания.

*Базилика* – кустарник или полукустарник, распространённый в тропиках и субтропиках.

*Визави* – тот, кто находится напротив, стоит или сидит лицом к лицу к кому-либо.

*Догмат* – некритическое мышление, опирающееся на догмы, то есть положения, принимаемые на веру за непреложные истины.

*Идефикс* – навязчивая идея.

*Конквистадор* – председатель палаты лордов в Великобритании.

*Обскурант* – справочник, справочная таблица цен на товары и разного рода услуги.

*Панегирик* – торжественная песнь в честь бога Диониса.

*Пасквиль* – клеветническое сочинение с грубыми нападка.

*Псевдоним* – автор письма или произведения и т.п., скрывший своё имя.

*Ренегат* – клеветник, сочинитель клеветнических сочинений.

*Фетиш* – то, что является предметом безусловного признания, слепого поклонения.

*Цензор* – свирепый и бдительный страж.

*Экскурс* – коллективная поездка куда-нибудь, посещение чего-нибудь с образовательной, познавательной целью.

*Экслибрис* – художественно выполненный знак на книге с обозначением её владельца.

*Эксперт* – тонкий ценитель прекрасного.

*Эллины* – граждане Древнего Рима.

**Задание 28. Подберите к каждому слову, данному в левом столбце, его толкование из правого столбца. Проверив себя по словарям, составьте словосочетания или предложения со словами, определение значений которых вызвало у вас затруднение. Выделите среди данных слов архаизмы и историзмы.**

|              |   |
|--------------|---|
| Апокриф      | В старину: длинный и широкий плащ.  |
| Евангелие    | В старину: большая открытая округлая посуда для вина, пива или браги, металлическая или деревянная, с широким рьльцем.        |
| Ендова       | Произведение на библейскую тему, признаваемое недостоверным и отвергаемое церковью.   |
| Епанча       | Часть Библии, содержащая раннехристианские рассказы о жизни Христа.   |
| Епархия      | В православной церкви: округ, управляемый архиереем.  |
| Епитимья     | Вероучение, отклоняющееся от догматов господствующей религии.   |
| Ересь        | Церковное наказание (посты, длительные молитвы и т.д.).   |
| Изограф      | Паломник, странник.   |
| Калика       | Иконописец, живописец.  |
| Капище       | Краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.  |
| Катехизис    | Языческий храм восточных и прибалтийских славян.  |
| Кринолин     | Надпись или документ, сделанные одним из способов тайного письма, понятного лишь посвящённым.                                 |
| Криптограмма | В середине XIX века: конструкция в виде широкой юбки на тонких обручах, надевавшаяся под платье для придания фигуре пышности. |
| Молох        | В библейских текстах: название сборщика податей, откупщика в древней Иудее.   |
| Мытарь       | В мифологии древних финикийцев: бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвы.                           |
| Нувориш      | Тот, кто занимается сбором и изучением монет.   |
| Нумизмат     | Богач-высочка, человек, разбогатевший на спекуляциях.   |

|            |   |
|------------|---|
| Апокриф    | В старину: длинный и широкий плащ.  |
| Отроковица | Южное плодое дерево; инжир, фиговое дерево.   |
| Палея      | Древнейший, самый длительный период каменного века, когда первобытный человек изготавливал свои орудия приёмами скалывания или отбивки камня. |
| Палеолит   | Памятник древнерусской письменности, содержащий краткое изложение ветхозаветной истории с апокрифическими сказаниями и толкованиями.          |
| Резонер    | В старой России: солдат-новобранец.   |
| Рекрут     | Человек, который любит вести длинные рассуждения нравоучительного характера.  |
| Реноме     | У первобытных народов: религиозный запрет, налагаемый на какие-нибудь действия, предметы и их обозначения в языке.                            |
| Ретушь     | Подрисовка для исправления изображений на фотографических негативах и снимках.  |
| Смоковница | Девочка-подросток.  |
| Табу       | Установившееся (обычно благоприятное) мнение о ком-нибудь.  |
| Трапеза    | Кушанья (обычно изобильные, разнообразные, изысканные).   |
| Триптих    | Блестящий успех, торжество.   |
| Триумф     | Складная икона с тремя створками.   |
| Туника     | Точное воспроизведение рукописи, документа, подписи и т.п. при помощи фотографии, графирования и т.п.   |
| Уникум     | Явление, в котором обнаруживается сущность чего-нибудь.   |
| Факсимиле  | У древних римлян: одежда из льна или шерсти, род рубашки, которую носили под тогой.   |
| Феномен    | Редкий, единственный в своём роде, неповторимый.  |
| Хоругвь    | В старину: войсковое знамя.   |
| Яства      | Общий стол для приёма пищи в монастыре, а также приём пищи за таким столом.   |

**Задание 29. Определите различия в значении слов. За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка и словарям иноязычных слов.**

1. Грант, дотация, пенсия, стипендия, субсидия. 2. Аннотация, дайджест, конспект, реферат, резюме, тезисы. 3. Импресарио, меценат, продюсер. 4. Пресс-конференция, брифинг. 5. Феноменальный, уникальный, эксклюзивный. 6. Фалеристика, геральдика, нумизматика, филателия. 7. Факс, телекс, телеграмма. 8. Кутюрье, модельер. 9. Визажист, косметолог, гримёр.

**Задание 30. Найдите употребленные в неправильном значении слова. Исправьте предложения, заменив эти слова.**

1. Студенты-выпускники высадили в парке более сотни саженцев. Вот так оставляет молодёжь на земле свой зелёный автограф. 2. Во всю длину газеты дан аншлаг: «Пусть горит земля под ногами хулиганов». 3. Планктон – армада загадок. 4. Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма – сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков. 5. Если первый матч складывался напряжённо и драматично, волнующих

коллизий было хоть отбавляй, то во втором, наоборот, победителя можно было предсказать уже в середине первого тайма. 6. Ни алюминий, ни бетон, ни пластмассы не обладают таким калейдоскопом важнейших качеств, как сталь. 7. Затем кавалькада автобусов с нашей делегацией отправилась к месту приземления Гагарина. 8. Их семнадцать – героев только что закончившегося первенства. Среди них и ветераны, и дебютанты мирового кворума. 9. После десяти туров возглавляет турнирную таблицу квартет динамовских команд. 10. Никто не вправе запретить журналисту беседовать с очевидцами происшествия, свидетелями, а затем изложить своё кредо. 11. Новый скоростной лайнер пока состоит лишь из пяти вагонов и курсирует между Москвой и Петербургом лишь раз в неделю. 12. Чтобы удержать титул чемпиона, необходимо обрести отличные физические и технические кондиции. 13. Здравый смысл подсказывает: ликвидируй сырость в свинарнике, и тогда прекратятся многие заболевания. 14. Совещание наметило верный курс зимовки. 15. В нашем городе пройдёт традиционный праздник народной песни. Старт «песенного марафона» будет дан в 12 часов на центральной площади.

**Задание 31. Оцените целесообразность использования иноязычных слов в отрывках из газетных, журнальных статей, теле- и радиопередач.**

1. Наш район старается идти в ногу со временем: открыты мини-шопы («маленькие магазины») и бутики («магазины модной одежды») местных модельеров. 2. Для всей американской поп-культуры характерно стремление к хеппи-энду («счастливому концу»): герой должен победить, защищая истинно демократические ценности. 3. Многие сейчас испытывают фьюче-шок («шок будущего»). 4. Лучшее эфирное время отдано всяким ток-шоу («телевизионное интервью с известным лицом или группой лиц»), бесконечным сериалам с очередной love-story («историей любви») или с рассказом о приключениях замороженных «крутых Уокеров». 5. Новый триллер создает в зрительном зале атмосферу саспенса («напряжения»). 6. Фильм В. Мотыля «И несут меня кони» не был закончен к началу феста («праздника»). 7. Новый препарат – это ноу-хау («технологическая идея, изобретение, которые при минимуме затрат дают максимальный практический эффект») нашей лаборатории. 8. Наш радиоканал работает для вас в режиме нон-стоп («безостановочно, без перерывов»). 9. Своей балетной харизмой («особая одарённость, исключительность личности в интеллектуальном, духовном или каком-нибудь другом отношении») Плисецкая осеняет тех, кому танцевать дальше. 10. На презентации («публичном представлении») очередной книги известного политика присутствовал весь истеблишмент («правлящие и привилегированные круги общества»).

**Задание 32. Объясните, за счёт чего возникают неуместные каламбуры в следующих предложениях. Обратите внимание на значение выделенных слов.**

1. У нас в питомнике много собак, мы в основном питаемся за их счёт. 2. Наше предприятие представило научно-техническую выставку за рубежом. 3. После тяжёлого приступа больной начал отходить. 4. Археологи заметили, что покойники из северного захоронения перекликаются с покойниками из южного захоронения. 5. Врач обошёл седьмую палату. 6. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 7. Сейчас судьи вынесут очки. 8. Вот уже третью встречу команда уходит с поля без голов. 9. Многие люди теряются на улице, в магазине из-за отсутствия информации. 10. За год учёбы мы потеряли шесть студентов. 11. Кресла в зале обделаны красным бархатом. 12. Роман Горького «Мать» можно читать без конца. 13. Продавца можно подобрать и в своём посёлке.

**Задание 33. Проанализируйте употребление омонимов и многозначных слов. Исправьте предложения, устранив неясность высказывания, неуместный комизм, искажение смысла, каламбур.**

1. Маяковский хотел представить своё творчество через двадцать лет. 2. Прекрасно выступила наша команда шпажистов, и лишь Н. Супрун остутился в заключительный день соревнований, уступив сопернику всего три очка. 3. Рост юных спортсменов стал особенно заметным в этом году. 4. Защита команды явно хромает. 5. Коллектив электростанции

обязался работать в этом году с бóльшим напряжением. 6. Руками молодёжи нашего района посажены сотни деревьев, разбиты десятки клумб. 7. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 8. Вечер, посвященный творчеству поэта, состоялся в субботу утром. 9. Плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 10. На базе исследований нашей лаборатории строится металлургический завод. 11. Билет годен только для помывки в бане одного лица. 12. На одного оператора падает 51 корова. 13. Окна так и остались бы незастеклёнными, если бы наш бригадир не выбил все стёкла в главке. 14. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца. 15. У прямой кишки нет секретов. 16. А под окном, чуть дыша, бедный художник стоит. 17. Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации. 18. Продаются крылья для «Москвича». 19. Бригадир принуждает колхозного пастуха пасти четыре личные головы. 20. Объявляется соревнование между классами на лучшее вязание детей.

**Задание 34. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости. Укажите возможные варианты.**

|   |   |
|---|---|
| Античный, классический.                                       | Мифология, языки.                         |
| Врождённый, прирождённый.                                     | Талант, ум.                               |
| Гостеприимный, радушный, хлебосольный.                        | Приём, хозяин, человек.                   |
| Губительный, пагубный.  | Влияние, действие.                        |
| Единый, один.   | Миг, момент.                              |
| Длинный, длительный, долгий, продолжительный, долговременный. | Воздействие, период, путь, сборы, кредит. |
| Выдвинуть, высказать, исправить, устранить.                   | Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки.    |
| Найти, обрести.   | Опора, поддержка.                         |
| Обнаружить, открыть.  | Закон, закономерность.                    |
| Доказать, обосновать.   | Теорема, теория.                          |

**Задание 35. Согласуйте определения с определяемыми словами. Обоснуйте ответ.**

Два (первые, первых) мёста; (первые, первых) два мёста; (первые, первых) две части книги; четыре (последние, последних) окнá; три (новые, новых) селá; две (старшие, старших) сестры; (каждые, каждых) три часá; две (высокие, высоких) горы́, две (сильные, сильных) руки́; два (милые, милых) лицá.

**Задание 36. Согласуйте сказуемое с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. В каких случаях возможны варианты ответа? Обоснуйте ответ.**

1. Полмесяца прошл.. с этого злополучного вечера. 2. Полмесяца, проведённые в санатории, (пошёл, пошли) ей на пользу. 3. На станции служил.. 11 человек. 4. В прошлом году на аренах страны дан.. 30 тысяч цирковых представлений. 5. Выступил.. только 5 человек. 6. 25 орудий, поставленных на Казачьей горе, обеспечил.. успех сражения. 7. Три примуса шипел.. на кухне, и три ведьмы шипел.. у примусов. 8. Все 20 спектаклей прошл.. с успехом. 9. До конца дистанции остал..сь 10 километров. 10. В работе семинара участвовал.. 121 делегат. 11. В гостинной пробил.. 11 часов. 12. Установлен.. три новых мировых рекорда. 13. За этот год построен.. и сдан.. в эксплуатацию 35 километров новой трассы. 14. Прозвучал.. два мощных взрыва.

**Задание 37. Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения. Обоснуйте ответ.**

1. Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2. Я понимаю и сочувствую

стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему. 3. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущается близость весны. 4. Режиссёр опирался и развивал в своей работе систему Станиславского. 5. Сборные панели из кирпича не уступают железобетонным ни по прочности, ни морозостойкости, ни другим показателям. 6. А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом. 7. В семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и тепло домашнего очага. 8. Атмосферу эпохи в комедии создают как действующие лица, а также внесценические персонажи. 9. Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством. 10. По этому роману созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли. 11. Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им. 12. Эта пьеса современна и злободневная. 13. Я не столько против дождя, сколько грязи. 14. Алексея удивляли её глаза, скромность и доверчивость. 15. Для полного счастья мне не хватает хорошей учёбы, дисциплины и бабушки. 16. У Марины стройная фигура и бодрое настроение. 17. Добрыня прекрасно играет на гуслях и в шахматы. 18. Когда хозяин был пьян, он бил посуду и мальчика. 19. Чехов высмеивал тех, кто были хамелеонами и тщеславными. 20. Не было слышно весёлых ребячьих голосов и ярких стенгазет.

**Задание 38. Составьте словосочетания со следующими словами.**

Беспокоиться – тревожиться, бранить – выговаривать, вера – уверенность, верить – доверять, возмутиться – обидеться, вопрос – проблема, восхищаться – дивиться – удивляться, добраться – достичь – дойти, заменить – сменить, заплатить – оплатить, идентичный – сходный, извлекать доход – получать доход, иметь – обладать, коснуться – затронуть, неосведомлённость – незнакомство, обидеться – обидеть, обращать внимание – уделять внимание, объяснить – описать, опираться – базироваться, оплата – плата, оправдываться – отвечать, основываться – опираться, осудить – приговорить, отзыв – рецензия, отчитаться – отвечать – подвести итог, подтвердить – привести пример, показывать – свидетельствовать, превосходство – преимущество, предостеречь – предупредить, преисполненный – проникнутый, препятствовать – тормозить, привычный – знакомый, прижиться – привыкнуть, приоритет – патент, разобраться – распутаться, рассказывать – докладывать, сказаться – оказать влияние, уделять внимание – обращать внимание – усилить внимание, указывать – доказывать, цена – стоимость.

**Задание 39. Укажите трудные случаи постановки ударения и формообразования. Отметьте случаи ненормативной постановки ударения в стихотворной речи. Объясните пунктуацию предложений.**

**1. В занавесках кружевных**

*Воронье.*

*Ужас стужи уж и в них*

*Заронен.*

*Это кружится октябрь,*

*Это жуть*

*Подобралась на ногтях*

*К этажу...*

\*\*\*

*Дождь дороги заболотил.*

*Ветер режет их стекло.*

*Он платок срывает с ветел*

*И стришет их наголо.*

*Листья шлепаются оземь.*

*Едут люди с похорон.*

*Плотный трактор пашет озимь*

*В восемь дисковых борон...*

(Б. Пастернак)

2. *На распутье в диком древнем поле  
Черный ворон на кресте сидит.  
Заросла бурьяном степь на воле,  
И в траве заржавел старый щит.*

\*\*\*

*Гроза прошла над лесом стороною.  
Был теплый дождь, в траве стоит вода...  
Иду один тропинкою лесною,  
И в синеве вечерней надо мною  
Слезой искрится звезда.*

\*\*\*

*Но свежее пахнет зелеными  
Молодой озябший чернозем,  
И струится чаще над полями  
Звездный свет в молчании ночном.*

\*\*\*

*Они врывались в мертвый дом –  
И стекла в рамках дребезжали,  
И снег сухой в старинной зале  
Кружился в сумраке ночном.*

\*\*\*

*Горячо сухой песок сверкает,  
Сушит зной на камнях невода,  
В море – штиль, и ласково плескает  
На песок хрустальная вода.*

(И. Бунин)

3. *И в горле спазмы упоенья,  
И волоса на голове  
Приходят в дивное движенье,  
Как было некогда в Москве.*

\*\*\*

*Там были церкви златоглавы  
И души хрупотней стекла.  
Там жизнь моя в расцвете славы,  
В расцвете славы жизнь текла.*

(И. Северянин)

4. *Наше поле издавна знакомо  
С августовской дрожью поутру.  
Перевязана в снопы солома,  
Каждый сноп лежит, как желтый труп.*

\*\*\*

*...За горами, за желтыми долами  
Протянулась тропа деревень.  
Вижу лес и вечернее поल्या,  
И обвитый крапивой плетень...*

\*\*\*

*В этот лес замороженный,  
По пушинкам серебра,  
Я с винтовкой заряженной  
На охоту шел вчера...*

\*\*\*

*Лейся, песня, пуще, лейся, песня, звяньше.  
Все равно не будет то, что было раньше.  
За былую силу, гордость и осанку  
Только и осталась песня под тальянку...*

\*\*\*

*И теперь, когда вот новым светом  
И моей коснулась жизнь судьбы,  
Все равно остался я поэтом  
Золотой бревенчатой избы.*

\*\*\*

*Нет, уж лучше мне не смотреть,  
Чтобы вдруг не увидать худшего.  
Я на всю эту ржавую мреть  
Буду щурить глаза и суживать.*

\*\*\*

*О, привет тебе, зверь мой любимый!  
Ты не даром даешься ножу!  
Как и ты – я, отовсюду гонимый,  
Средь железных врагов прохожу.*

\*\*\*

*Облак, как мышь,  
Подбежал и взмахнул  
В небо огромным хвостом...*

\*\*\*

*И пускай со звоном плачут глухари.  
Есть тоска веселая в алостях зари.*

\*\*\*

*Опять раскинулся узорно  
Над белым полем багрянец.  
И заливаётся задорно  
Нижегородский бубенец.*

(С.Есенин)

**Задание 40. Найдите и исправьте грамматические нарушения.**

**Земля под стеклом.**

Внутри этого сооружения сосредоточен тропический лес, пустыня, ферма и даже маленький океан. Ученые реализовывали в Аризонской пустыне проект «Биосфера – II», чтобы выяснить, возможно воссоздать в миниатюрах экологических систем земли. Здесь в течение двоих лет, не получая извне никакой-либо помощи, жило несколько добровольцев-исследователей. Однако в помещениях стали скапливаться в опасных концентрациях углекислые газы, и эксперимент прервали. Проект позволил ученым более глубоко заглянуть в сложный механизм жизни на Земле, доказывать трудность его искусственных воспроизведений.

**Возделывая равнины.**

В настоящее время части природных травянистых равнин распаханые и используются в земледелии для выращивания пшениц и других видов зерновых. Европейские степи и прерии Северной и Южной Америки называют житницами, поскольку в них выращиваются огромные количества пшениц и кукуруз.

\*\*\*

Горный климат напоминает сложный пирог: чем более ближе к вершине горы, тем он более суровее и менее благоприятнее для жизни. У подножий горы обычно расположились лесные массивы и пастбища. С увеличениями высоты становится более холоднее, появляются разнообразия биомов. Дальше некоторых пределов дерево расти уже не может из-за холодов и нехваток влаги. Они переходят в альпийские луга, для которых характерные низкорослые растительности, стойкие сильным ветром и короткому летнему периоду. Если горы достаточно высокие, то альпийские луга уступают места гравиям, скалам и слою вечного льда и снега.

Воздух в высокогорьях более разреженнее, чем в низменностях, и содержит менее кислорода. Таковой воздух не может хорошо удерживать тепло или влаги. Поэтому после захода солнца температуры в горах резко падают и станет очень холодно. Лишь немногие растения и животных могут приспособиться к таким суровым условиям жизни.

\*\*\*

В Перуанских Андах на высоте две тысячи четырехсот метрах, там, где отважится жить немногие из людей, лежит древняя крепость и святилище инков Мачу-Пикчу. Ей более пятьсот лет. Дворцы и храмы были построенные из каменных блоков, вырубленных столь искусно, что для ихних соединения не требовалось цемента. О существование этого города испанские завоеватели так и не узнали, обнаружена древняя святилища была в 1911 году.

\*\*\*

Гондурас – самое беднейшее государство, сильно пострадавшее в Центральной Америки от урагана в 1998 году. Основными экспортными статьями Гондураса является банан, кофе и сахарный тростник.

\*\*\*

Будучи когда-то прибежищем отчаянных пиратов, туристы любят приехать на острова Британской Вест-Индии. Местное население занимается скотоводствами, а во время отдыхов многие любят поиграть.

\*\*\*

Туканы обитают в тропических лесах Южной Америки, устроив свои жилища в дуплах деревьев. Громкие, пронзительные крики этих птиц разносятся на высоких кронах. Благодаря яркого оперения радужный тукан всегда заметный среди зеленой листвы. Птицу не обременяет свой огромный клюв – он совсем не тяжелый, так как внутри полый. Туканы очень любопытные и понятливые, а в неволях легко приручаются.

**Задание 41. Прочитайте текст. Заполните каждый пропуск одним подходящим словом. Имейте в виду, что возможны варианты. Ориентируйтесь на «левый» (предшествующий) и «правый» (последующий) контекст слова. Учитывайте грамматические связи.**

Определите тему текста. Озаглавьте текст. Сформулируйте основную мысль текста. В каком предложении она содержится?

(13) Проблемы энергетики ... повышенный интерес в мире. И ... не случайно. От ... решения во многом зависит рост производительности труда во всех областях промышленности, сельского хозяйства и транспорта, ... качественно новых технологических процессов, ... энерговооруженности быта. Производство электрической энергии на всей планете ... расширяется. В среднем ... удваивается каждое десятилетие.

(А.П. Александров)

**Задание 42. Прочитайте тексты, соблюдая нормы литературного произношения.**

1. Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело

наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял ополоснутые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках. Эта танцовщица была красивее всех. Молодой бармен мечтал о том, как они закружатся вдвоём, но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

2. Была последняя декада месяца. Старший менеджер сидел за компьютером. Он работал в очень быстром темпе, ожидая, что позвонит и потребует отчёт за третий квартал текущего года. Молодой человек занимался обеспечением оптовых поставок мальчишковой одежды, и последний договор, заключенный им, им признан экспертами самым выгодным для фирмы. За успешную работу менеджера должны были премировать, и мысль об этом была очень приятной для него. Отправив шефу отчёт, молодой человек просмотрел рекламный каталог, надел пальто, похожее на шинель, и вышел без шарфа на улицу.

3. В республике ведётся добыча нефти. Принята программа. Начата прокладка труб нефтепровода. Следует облегчить труд рабочих, а лучшие из них будут премированы. Составим ходатайство, позвоним директору и вручим этот документ ему. Для этого подключим всех премированных ранее сотрудников.

**Задание 43. Составьте словосочетания "прилагательное + существительное" со следующими словами, учитывая их род.**

1) ... бра, ... кашне, ... простыня, ... толь, ... туфля, ... тюль, ... шампунь, ... шинель;

2) ... кольраби, ... кофе, ... манго, ... повидло, ... эскимо;

3) ... алиби, ... бандероль, ... бюро, ... кафе, ... мозоль, ... пенальти, ... регби, ... рельс, ... рояль, ... табель, ... такси, ... сажень, ... хинди;

4) ... атташе, ... визави, ... инкогнито, ... конференсье, ... маэстро, ... ябеда;

5) ... иваси, ... кенгуру, ... лосось, ... пони, ... шимпанзе;

6) ...Баку, ... Бали, ... Дели, ... Килиманджаро, ...Марокко, ... Миссури, ...Сухуми, ... Тбилиси, ... Чили;

7) ... АТС, ... ДЮСШ (спорт.), ... МИД, ... НАТО, ... РИА (пресс.), ... СНГ, ... СОЭ (мед.), ... ЮНЕСКО.

**Задание 44. К данным существительным подберите согласованные определения-прилагательные/причастия.**

Крепость-герой, плащ-палатка, машина-автомат, павильон-беседка.

Кресло-качалка, ракета-носитель, блок-схема.

**Задание 45. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.**

1. Автослесарь, бойлер, боцман, брат, бухгалтер, вензель, возраст, ворох, вымпел, диктор, директор, договор, жемчуг, инженер, инспектор, конвейер, конструктор, корректор, лектор, месяц, округ, пальто, полис, порт, прииск, профессор, редактор, ректор, сестра, табель, торт, тренер, шофер, шрифт, эксперт.

2. Борт, буфер, веер, вексель, вензель, директор, доктор, жёлоб, жернов, катер, кивер, китель, купол, кучер, лемех, невод, окорок, округ, ордер, отпуск, парус, паспорт, погреб, сорт, сторож, тетерев, тополь, цех, шомпол.

3. Бункер, воз, госпиталь, диспетчер, драйвер, инструктор, корректор, короб, комбайнер, крейсер, кузов, обод, пекарь, писарь, приговор, прииск, принтер, плеер, свитер, сектор, слесарь, стог, токарь, том, флигель, флюгер, хутор, штурман, ястреб.

**Задание 46. Учитывая значения следующих многозначных слов, образуйте форму именительного падежа множественного числа.**

Адрес (новосёлов) — адрес (поздравление юбиляру), орден (рыцарский, монашеский) — орден (знак отличия), ток (электрический) — ток (место молотьбы), тон (музыкальный звук) — тон (перелив цвета), хлеб (выпечка) — хлеб (посевы), зуб (у животных и человека) — зуб (у пилы, у бороны), корень (у растений, в математике) — корень (лекарственный), лист (в книге) — лист (на дереве), муж (государственный деятель) — муж (супруг, по

отношению к жене), сын (Отечества) — сын (у родителей), колено (сустав) — колено (в песне, танце; разветвление рода).

**Задание 47. Употребите данные существительные в форме родительного падежа множественного числа.**

1. Аптекари, башкиры, болгары, бушмены, грузины, казахи, калмыки, коми, лезгины, манси, монголы, осетины, татары, турки, туркмены, тунгусы, узбеки, хакасы, ханты, хорваты, цыгане, якуты.
2. Амперы, вольты, герцы, граммы, гектары, динары, килограммы, километры, манаты, мегабайты, риалы, сантиметры, ярды.
3. Ботинки, боты, бутсы, валенки, гольфы, кеды, носки, сапоги, туфли, чулки.
4. Госпитали, конюшни, пекарни, кухни, таможни, деревни, домны, хоромы, оконца, рельсы.
5. Статьи, ведомости, слоги, купоны, места, жирафы, цапли, копны, георгины.
6. Сабли, лампасы, партизаны, плечи, погоны, копья, солдаты, эполеты.
7. Брызги, распри, брОни, нападки, потёмки, узы, свадьбы, жалованья, заморозки, критерии.
8. Абрикосы, апельсины, баклажаны, бананы, вафли, грейпфруты, гренки, макароны, мандарины, помидоры, томаты, торты, яблоки.
9. Блюдца, браслеты, брелоки, скатерти, петли, грабли, клипсы, панталоны, сардины, шпроты, джинсы, зеркала, зеркальца, полотенца, простыни.
10. ГлазкИ (у растений почки), глАзки (уменьшительное от «глаз»), рожкИ (пищевой продукт), рОжки (от «рог»).

**Задание 48. Раскройте скобки, употребив фамилии, относящиеся к двум или нескольким лицам, в форме единственного или множественного числа в соответствии с нормой.**

Адольф и Михаил (Готлиб), сестры (Маркс), господин и госпожа (Райнер), Алла и Ольга (Оппенгейм), отец и сын (Вайнер), Франклин и Элеонора (Рузвельт), муж и жена (Экстер), брат и сестра (Беринг), Август и Каролина (Шлегель), лорд и леди (Торндайк), братья (Шлегель), семья (Гофман), супруги (Кент).

**Задание 49. Употребите данные географические наименования в форме родительного падежа в соответствии с нормой литературного языка. Для справок используйте грамматические словари русского языка.**

Белая Церковь (город), Опарино (деревня), Мантурово (город), Ярково, Сатка (город), Поназырево (поселок), Макарьев (город), Осинки (поселок), Гольшманово, Тольятти, Ладожское (озеро), Сухой Лог (город), Шатрово (поселок), Целинное (село), Петухово (город), Комарово, Шушары (город), Лисий Нос (поселок), Репино (город), Петро-Славянка (поселок), Красная Поляна (город), Викулово, Верхняя Пышма, Упорово (село), Бакалы (поселок), Карталы (город), Приютово (поселок), Туймазы (город), Касли (город), Полетаево (станция), Давлеканово (город), Покровское-Стрешнево (село), Каменск-Уральский (город), Куса (город), Кропачево (станция), Коркино (город), Реж (город), Тюбеляссы (село), Усть-Катав (город), Ханты-Мансийск (город), Егоршино (станция), Кумертау (город), Пулково (аэропорт), Переяславль-Залесский (город), к (Косово), у (Великие Луки), перед (Орехово-Зуево), по (Иваново), на (Исеть), у (Гусь-Хрустальный), перед (Ковно), через (Владимир-Волынский), Архангельск (город) — Архангельское (село), Белоярский (город) — Белоярское (село), Каргаполье (город) — Каргапол (город), Половинское (поселок) — Половинский (поселок), Березово (город) — Березовский (город), Верхотурье (город) — Верхотурье (село).

**Задание 50. Какой из предлагаемых в скобках вариантов слов соответствует нормам современного русского литературного языка?**

1. В конце 19 и начале 20 (века — веков).
2. В 19 – 20 (веке — веках).
3. Экономический и культурный (подъём — подъёмы).

4. Политическое, экономическое и культурное (сотрудничество — сотрудничества). 5. (Знаменитый — знаменитая) астролог Орлова.
6. Проект интересен в культурологическом и экономическом (отношении — отношениях).
7. Пассажиры первого и бизнес (класса — классов).

**Задание 51. Составьте словосочетания, выбрав соответствующий вариант.**

Образец: *живые, насыщенные (цвета, цветы) — живые цветы, насыщенные цвета.*

Кожаные, климатические (пояса, поясы). Детские, политические (лагеря, лагеря). Испечённые, зреющие (хлеба, хлебы). Яркие, сердечные (тоны, тона). Наши любимые (учители, учителя). Отечества достойные (сыны, сыновья). За проезд (оплатите, заплатите, уплатите). Плащ не забудь (одеть, надеть).

**Задание 52. Определите значения следующих заимствованных из других языков слов, при необходимости пользуясь толковыми словарями.**

Адекватный, аннексировать, аннотация, апологет, вето, вербальный, вотум, дилемма, дилетант, дискриминация, дислокация, диссонанс, конъюнктура, котироваться, лимитировать, меморандум, помпезный, прейскурант, протокол, респектабельный, спонтанный, тривиальный, ультиматум, экстравагантный, эксцентричный.

**Задание 53. К данным словам иноязычного происхождения подберите синонимы из предлагаемых вариантов.**

1. Индифферентный — а) равнодушный, б) слабый, в) безразличный, г) неостроумный, е) единичный.
2. Амбиция — а) самолюбие, б) самомнение, в) уверенность, г) безволие, д) обидчивость.
3. Аморальный — а) самонадеянный, б) безнравственный, в) бессовестный, г) лживый, д) недобрый.
4. Инфернальный — а) непонятный, б) адский, в) непостижимый, г) потусторонний, д) недоступный, е) трудный.

**Задание 54. Объясните значения слов-паронимов, составьте с ними словосочетания или предложения.**

1. Абонент — абонемент, бережный — бережливый, гнездо — гнездовье, дипломат — дипломат, командированный — командировочный, континент — контингент, костный — костистый — костяной, масляный — масляный, одеть — надеть, оплатить — заплатить, осудить — обсудить, представить — предоставить, сокрушённо — сокрушительно, удачный — удачливый, эффектный — эффективный, болезненный — больной, жилищные — жилые, классный — классовый — классический, понятливый — понятный, пребывать — прибывать, скрытный — скрытый, человеческий — человеческий.

**Справочные материалы:** Чтобы избежать неточности выражения мысли, следует различать близкие по звучанию, но отличающиеся друг от друга по значению слова — паронимы, например: **надеть** и **одеть**: а) надеть (что или на кого/что): надеть пальто, сапоги, шапку на голову; антоним к надеть — глагол снять: снять пальто, сапоги, перчатку с руки, комбинезон с ребенка, снять шапку с головы; б) одеть (кого/чем): одеть ребенка, одеть больного, одеть пледом, одеялом; антоним к нему — глагол раздеть: раздеть ребенка (больного).

**Задание 55. Лингвистическая задача. Найдите одну и ту же лексическую ошибку в следующих двух текстах.**

1. Мальчик принёс домой грязную собаку и с трудом упросил маму её не выгонять. Для начала собаку решили вымыть... Вода в ванной была вся чёрная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная. (Э. Поляновский. Шла собака по шоссе...)
2. Некоторое время назад администрация «Клуба ДС» сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое «Эврика!» (в переводе с древнегреческого «Я нашёл!») Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в неё.

**Задание 56. Вставьте в предложения на месте пропусков один из предлагаемых синонимов. Объясните разницу в значении синонимичных слов.**

1. Костя Шишкин не мог без дела ... из угла в угол.
2. Неутомимый охотник ... по полям и лесам.
3. И страна берёзового ситца не заманит ... босиком (С. Есенин).  
а) *бродить, шляться, слоняться.*
4. Разведчики ... незаметно подползать к укрытию.
5. Лётчик к концу боя ... невероятную усталость.
6. Спортсмен ... горечь поражений и радость побед.  
б) *изведывать, пробовать, испытывать.*

**Задание 57. Из слов, заключённых в скобки, выберите те, которые наиболее точно выражают мысль.**

1. В нашу библиотеку поступили (свежие — новые) книги.
2. По утрам отец читал (свежие — новые) газеты.
3. Между тем (надвигались — приближались) радостные события.
4. Пока ещё не найдено достаточно (эффектное — эффективное) средство против укусов клещей.
5. «Правильно!» — слышались (возгласы — отзывы) из толпы.
6. Дуэлянта за его недисциплинированность (произвели — разжаловали) в солдаты.
7. Я (тружусь — работаю) на заводе слесарем.
8. Мы столкнулись с (фактором — фактом) незаконной продажи спиртного.
9. Врач (приписал — прописал) больному снотворное.
10. Преподаватель физкультуры познакомил нас с новым (комплект — комплекс) упражнений.
11. (Выношу — приношу) благодарность моему научному руководителю.
12. Выполнил — исполнил (обещание, долг, песню).
13. Освоить — усвоить (профессию, капиталовложения, информацию).
14. Помириться — примириться (с другом, с обстоятельствами).
15. Посмотреть — осмотреть (в глаза, достопримечательности, окрестности).
16. Принять — предпринять (меры, попытку).
17. Заплатить — оплатить — уплатить (за проезд, аванс, услуги, счет, труд, налог, штраф, за квартиру).
18. Представить — предоставить (отчет, к награде, слово, трибуну, возможность).

**Задание 58. Проанализируйте высказывания. Найдите элементы фактической (предметной, понятийной) неточности и неточности словоупотребления (лексической неточности), объясните их суть. Исправьте предложения.**

1. Когда мы делили яблоко, ему досталась большая половина.
2. Герасим был двенадцать верст в высоту.
3. Начертите круг произвольной формы с заданным радиусом.
4. Они прислали нам благодарственную рекламацию.
5. Мне купили шубу из искусственной лисы.
6. Данная рейтинговая система далека от совершенствования.
7. Спортсменка обошла напарницу на финише.
8. Всё, о чём мы сегодня говорили, было страшно интересно. До свидания (Из телепередачи).
9. Можете ли вы дать портрет близких вам людей?
10. Новое произведение композитора вызвало обширный восторг публики.
11. После обеда в больнице каждому выдали его долю лекарств.
12. Я одела ребенку шапку, чтобы пойти погулять.
13. Мы не попали вовремя на выставку из-за большого инцидента на улице.
14. — Какую букву мы произносим в слове «разносчик»? — Букву «ще»?
15. Из объявления: «В среду состоится встреча кандидата в депутаты с избирателями. Приглашаются все близлежащие жители».
16. Сегодня мы пройдём тему «Синтаксис». Синтаксис — это наука языка...
17. Цель урока — развивать умение говорить на грамматическую тему, развивать речь.
18. Можно было бы провести ещё множество методик.
19. Пойду покушаю немного.
20. Онемев от страха, она закричала.
21. Информаторы всегда отвечают положительно о роли перечисленных приёмов в аспекте повышения ритмизированности.
22. В городе производились демонстрации.
23. Дядюшка взял костистыми руками гитару, сдунул пыль и стукнул полюбовно по крышке.
24. Собрал все нажитое своим трудом.
25. Извиняюсь, где здесь булочная?
26. На выставке были представлены вещи лицеистов: их книги, рисунки, воспоминания.
27. И вот наконец трибуна была представлена молодым учёным.

**Задание 59. В данных предложениях найдите явления тавтологии и плеоназма. Устраните речевые недочёты.**

1. ...Уровень доверия населения к местным банкам всегда был на высоком уровне. 2. В ходе работы нами не было рассмотрено ни одной аналогичной работы, хотя мы работали с отдельными статьями. 3. В ходе работы нами было просмотрено около 250 газет. Нами были отмечены положительные и отрицательные моменты. 4. В нашей работе мы рассмотрели более 150 газет и 310 заголовков. Классифицируя заголовки, мы рассмотрели лишь немногие аспекты. Мы рассмотрели и определили влияние заглавия на человека. 5. Это побуждает работников библиотеки работать плодотворно. Работники нашей библиотеки работают добросовестно. 6. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 7. На природе мне впервые удалось отведать рыбной ухи. 8. После долгих прений депутаты пришли к согласованному консенсусу. 9. От этих цветов шел сильный пахучий запах. 10. В операционной была чистейшая стерильность. 11. Вокруг меня стояли хвойные сосны, кедры, ели. 12. В газете был напечатан предварительный анонс телепередач. 13. Необычный феномен привлёк всеобщее внимание. 14. В редакции долго редактировали мою рукопись. 15. На площади стоит мемориальный памятник воинам-освободителям. 16. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 17. В стране сложилось тяжёлое положение. 18. В этом эпизоде раскрыта главная суть произведения. 19. Фирма предлагает сервисное обслуживание компьютеров. 20. В милицию поступило анонимное заявление от гражданки Костровой. 21. Станный парадокс этот ошеломил нас всех. 22. Пишите так же, как мы: всё по такой же аналогии. 23. Лично я поняла, что я способна быть учителем русского языка. 24. Больной был госпитализирован в больницу. 25. Мировоззрение на жизнь у героев Гоголя очень примитивно.

**Задание 60. Укажите случаи нарушения лексических и грамматических норм в приведенных ниже высказываниях. Исправьте.**

1. За услуги отправления телеграфного почтового перевода в размере триста рублей я оплатила 71 рубль. 2. Фирма «Конфетти» изготовит свадебные дипломы и газеты, оденет «платьнца» с пожеланиями на бутылки с шампанским, оформит зал воздушными шарами. 3. Поправки гласят, что компании смогут оплачивать за земельные участки в течение пяти лет. 4. Изложите в заявлении всю ситуацию, укажите, что вы оплатили такую-то сумму за такую-то работу, приложите копию платежа. 5. За сентябрь мы оплатили, как положено, 105 рублей 42 копейки. В ноябре помимо основной суммы потребовали оплатить еще 632 рубля 52 копейки. 6. Льготами на получение медикаментов за неполную стоимость Инна сможет воспользоваться только в том случае, если она будет иметь регистрацию, так как данная услуга датируется городским бюджетом. 7. Вполне возможно, что предлагаемое деление ненаучно, но по жизни бывает именно так. 8. Я же считаю просто своим долгом на каждый важный праздник одеть национальный костюм. 9. Банк, первый среди городских финансовых институтов, решил еще в июле предложить горожанам оплачивать за квартиру по безналичному расчету. 10. Обладателю карты необходимо написать заявление, где указаны сроки, в которые он желает оплачивать деньги за квартиру по «безналу». 11. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 12. Девушка одела спецовку электросварщика. 13. Все оплачивают за проезд вовремя. 14. Путин внимательно отслеживал каждое выступление. 15. Перед нами сейчас предстоит ответственная задача. (По материалам СМИ).

**Задание 61. Из данных в скобках форм сказуемого выберите грамматически правильную.**

1. Немало храбрецов когда-то (пыталось — пытались) добраться до этих мест. 2. Большинство, в особенности мужчины, (жаждало — жаждали) решительных действий и (готово было — готовы были) пойти на риск. 3. В первой половине 11 века ряд княжеств (отделяется — отделяются), и Киевское государство распадается. 4. Полгода до защиты диплома (пройдёт — пройдут) незаметно. 5. Масса проблем (захватила — захватили) его. 6. Бездна знаний (была — были) в этой голове. 7. Государство Китай (расположен —

расположено) в юго-восточной части Азии. 8. (Консультировал — консультировала) молодой психолог Ольга Викулова.

**Задание 62. Исправьте ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.**

1. Собирая с миру по нитке, дело постепенно наладилось. 2. Читая роман, перед нами встает умный, жизнерадостный, волевой юноша. 3. Войдя в комнату Базарова, ей стало страшно. 4. Подъехав к дому Собакевича, лакей провел Чичикова в комнату своего хозяина. 5. Глядя на эти высотные здания, у меня закружилась голова. 6. Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили. 7. Посмотрев фильм, писатель стал еще ближе мне и дороже. 8. Перечисляя в конце пресс-конференции имена победителей, звучит оптимизм. 9. Глядя на такую несправедливость, у Радищева сердце обливается кровью. 10. Не окончив школы, Сергею пришлось работать на бензозаправке. 11. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина. 12. Читая эту работу, мне показалось, что автор близок к истине. 13. Анализируя сказанное, всем становится ясно последствие этих решений. 14. Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросился взволнованный сосед. 15. Ознакомившись с фельетонами, меня поразило умение автора пользоваться сокровищами русского языка, его богатствами. 16. Направляясь в школу, ученика испугал промчавшийся на красный свет автомобиль. 17. Будучи еще маленькой, меня повезли на море. 18. Слушая эту волнующую музыку, мне представляется картина бури. 19. Готовя домашние задания, меня все время отвлекал телефон. 20. Читая книги о путешествиях, у нас замирали сердца.

**Задание 63. В данных высказываниях с использованием однородных членов предложения найдите ошибки; определите, в чем они заключаются. Предложите правильный вариант.**

1. Каждый день Онегин посещает то балы, то рестораны, то театры, то различные прогулки. 2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы. 3. Макар с детства возненавидел частную собственность и отца. 4. В рассказе говорится о лосях и как их спас сын лесника Митя. 5. На столе у него лежала книга, открытая на самой первой странице и которую он уже давно не читал. 6. В городе построены не только школы, а также драматический театр и другие культурно-просветительные учреждения. 7. По плану намечено построить две больницы, четыре школы, десять детских садов, а также строительство дорог, мостов, озеленение поселков. 8. Он был горяч, полный жизни. 9. Жизнь героя была трудной, бедной и не радостна. 10. Я полюбила и привыкла к ребятам. 11. Руководство и контроль за работой возложить на заведующего учебной частью А. Н. Петрова. 12. Общение с детьми принесло и предоставляло мне в ходе всей практики невообразимый заряд бодрости. 13. Строительство коттеджей ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

**Задание 64. Исправьте ошибки в речи учащихся в соответствии с нормами грамматики.**

1. На стене висит его портрет, когда он был молодой. 2. Ребята дали клятву, что не изменим друг другу никогда. 3. Мать призадумалась, как ему плохо тут живется. 4. Писатель понял, что какой преданный друг у него есть. 5. Мальчик ответил маме, что как же я их догоню! 6. Белка — зверь, которая живет на дереве. 7. Мурзик как зарычал и залаял, что Васька бросился бежать. 8. Бритва — предмет, которой бреются. 9. Мы с мамой очень дружим, что даже наш папа обижается, почему мама больше времени проводит со мной, чем с ним. 10. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, пережитых нашим народом в войне. 11. Герой жил у друзей, которые жили в деревне и которые были бедными. 12. После покупки инструмента он сказал, что буду ложить его в сарай. Однако в тот же вечер поклат его в коридоре. 13. А. С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу». 14. Человечество стремится к тому, чтобы с войнами было бы покончено. 15. Из окна была видна группа людей, которые, думаю, что приехали

на конференцию. 16. Если бы наши предложения были бы приняты, можно было бы рассчитывать на сотрудничество. 17. Ясно и просто обычно говорит оратор, который хорошо знает свой предмет и с уважением относящийся к аудитории. 18. Отношение, если не скажу, что совсем другое, то мне кажется, что мои такие впечатления первые... правильные, как всегда бывает, отношение нормальное, деловое, спокойное (В. Черномырдин).

**Задание 65. Прочитайте. Устраните двусмысленность, вызванную нарушением порядка слов в предложениях.**

1. В это время в реках и водоёмах ловля рыбы запрещена всеми способами. 2. Первокурсники посещали занятия по греко-римской борьбе старшего преподавателя Петрова. 3. На стенах афиши и плакаты о выступлениях В. Маяковского на немецком, французском, чешском и польском языках. 4. Усилена борьба со всякого рода нарушениями трудовой дисциплины со стороны администрации и общественных организаций. 5. Нужно уметь делать анализ фактов, но и не только правильно строить взаимоотношения. 6. Она пошла в магазин и сняла бигуди. 7. Собачка с девочкой ждала папу. 8. Лекции были не только прочитаны в институте, но и колледже. 9. Также другие причины я отразила в отчёте. 10. В коридоре стоял мальчик с портфелем в руке, который смотрел в окно. 11. Теплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посева. 12. К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принужден был бывать. 13. Некоторые дурные привычки людей сохранились до наших дней, бороться с которыми помогают сатирические произведения поэта.

**Задание 66. Оцените высказывания с точки зрения соответствия нормам грамматики. Какие нормы нарушены? Исправьте допущенные ошибки.**

1. Он сфотографировал меня в анфас. 2. Предстала перед ними в нигляже. 3. Согласно графика, у мужа отпуск летом. 4. Первой зарплатой ей едва хватило на пару туфель. 5. Я купила три метра красивой тюли. 6. Самый крупнейший город в мире — Мехико. 7. В нашем общежитии живет двое вьетнамских девушек. 8. Он ещё не пришёл с магазина. 9. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразию, привлекает туристов. 10. Ряд наших школ будет бастовать. 11. Птица какаду жил в доме у бабушки много лет. 12. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. 13. Она пыталась найти слова, наиболее точно описавшие бы состояние её собеседника. 14. Стены лучше оклеивать бумажными обоями (моющие не пропускают воздух). 15. Промокнутый до нитки, он добежал до дома. 16. Обращаясь к малышу, речь должна быть теснейшим образом связана с окружающими его реальными предметами, с практическими действиями, выполняемый самим ребёнком и взрослым. 17. Вернувшись в Вену, Бетховен был тяжко болен. 18. Исследуя этот случай и прочтя полностью текст, вполне логично «несмотря на» — это предлог. 19. Но желание донести мысль до адресата портит зачастую весь смысл сказанного. 20. В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира, которые спаслись на крышах домов. 21. Портрет написан известным художником, я его недавно видел на выставке. 22. Сейчас я учусь в медучилище медсестрой. А потом я хочу поступить на высшее образование.

**Задание 67. Выпишите стилистические маркированные языковые средства, используемые в тексте: 1) лексические, 2) фразеологические, 3) словообразовательные, 4) морфологические, 5) синтаксические, 6) графические.**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

Копия

“31” июля 2010 г. г. Екатеринбург № 105-р

**Об установлении временного порядка заключения с отдельными категориями работников предприятия договоров, являющихся дополнительными к ранее заключённым с ними трудовым договорам**

В связи с опубликованием и вступлением в законную силу некоторых законодательных и нормативно-правовых актов по вопросам управления персоналом в целях упорядочения

работы по заключению с отдельными категориями работников предприятия договоров, являющихся дополнительными к ранее заключённым с ними трудовым договорам, генеральный директор ОАО “Вега” отдал

**следующее распоряжение:**

1. Начальнику отдела кадров до 01.08.2010 разработать проект Инструкции о порядке заключения с отдельными категориями работников предприятия договоров, являющихся дополнительными к ранее заключённым с ними трудовым договорам, который, по согласованию с заинтересованными сторонами, представить мне на утверждение. В проекте указанной инструкции определить:

1.1. Порядок заключения договоров о допуске к коммерческой тайне предприятия.

1.2. Порядок заключения ученических договоров.

1.3. Порядок заключения договоров о коллективной и индивидуальной материальной ответственности.

2. Должностным лицам ОАО “Вега” до утверждения инструкции, указанной в п. 1 настоящего распоряжения, при заключении с отдельными категориями работников предприятия договоров, являющихся дополнительными к ранее заключённым с ними трудовым договорам, руководствоваться прилагаемым Временным порядком заключения договоров, являющихся дополнительными к ранее заключённым с ними трудовым договорам (Приложение № 1 к настоящему распоряжению).

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя генерального директора предприятия по управлению.

П р и л о ж е н и е: по тексту, на 14 л.

Подлинник подписал:

Заместитель генерального директора

ОАО “Вега” Личная подпись П. П. Пушина

Верно:

Начальник канцелярии Личная подпись Д. Е. Жукова

*М. П. (место печати)*

**Задание 68. Подготовьте доверенность, пользуясь справочными материалами.**

**Справочные материалы:**

**Доверенность** — это документ, удостоверяющий факт временной передачи полномочий на осуществление какой-либо действий, деятельности от одного лица (поручителя / доверителя) другому (доверенному лицу): получение стипендии, заработной платы, пенсии, посылки, денежного перевода, заказного письма; распоряжение от имени поручителя транспортным средством; осуществление общего управления имуществом; совершение сделок с недвижимым и движимым имуществом поручителя и т. д. В доверенности указываются:

1) сведения о поручителе (фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес места жительства);

2) сведения о доверенном лице (фамилия, имя, отчество, паспортные данные, адрес места жительства);

3) вид передаваемых действий, деятельности, на совершение которых распространяются полномочия данного документа;

4) подпись поручителя / доверителя;

5) срок действия документа;

6) обычно — удостоверяющая подпись уполномоченного лица (нотариуса, заведующего отделом кадров и т. п.) и оттиск печати.

**Задание 69. Напишите заявление, изложив в нем просьбу о досрочной сдаче экзамена ... в связи с отъездом в г. Ростов-на-Дону для участия в научной студенческой конференции**

**Справочные материалы:**

**Заявление** — это краткое письменное обращение, содержащее конкретную просьбу, пожелание, требование, выражение согласия или несогласия на выполнение определенных действий, деятельности. Заявление пишется при поступлении в специальное учебное заведение, приеме на работу, направлении в командировку, предоставлении отпуска, увольнении по инициативе работника и т. д.

Заявление имеет четкую структуру, включает 2 части:

- 1) служебную часть: а) сведения об адресате — должностном лице, на имя которого подается заявление; б) сведения о заявителе — авторе заявления (в форме Род. п.); в) название жанра документа — *З/заявление*; г) дата подачи заявления; д) подпись заявителя;
- 2) основную часть, изложенная в краткой, ясной и достаточно полной для принятия соответствующего решения форме: а) мотив(ы) обращения; б) сущность просьбы (требования, пожелания и т. д.); в) обоснование (ссылки на соответствующие положения законодательства, нормативно-правовых актов, организационно-распорядительных документов и т. п.); г) возможно — приложение иных документов, в которых содержится обоснование изложенной в тексте заявления просьбы.

**Задание 70. Составьте самохарактеристику, используя справочные материалы к упражнению.**

**Справочные материалы:**

**Характеристика** — документ, содержащий комплексную оценку профессиональных и личных качеств лица (работника, учащегося и т. д.), которые выявлены за время его работы на данном предприятии или учебы в учебном заведении, выводы по перспективному деловому предназначению характеризуемого.

В характеристике отражаются следующие вопросы:

- 1) образование;
- 2) стаж работы по специальности (годы учебы в данном учебном заведении);
- 3) профессиональная компетентность, в том числе знание отечественного и зарубежного опыта;
- 4) умение оперативно принимать решения по достижению поставленных целей;
- 5) способность адаптироваться к новой ситуации, применять новые подходы к решению задач, использовать технические и другие средства, обеспечивающие повышение производительности труда и качество работы;
- 6) качество выполняемой работы;
- 7) своевременность выполнения должностных обязанностей, ответственность за результаты работы;
- 8) уровень интенсивности труда — способности справляться с большим объемом работы в короткие сроки;
- 9) умение работать с документами;
- 10) административные способности;
- 11) производственная этика, стиль общения;
- 12) способность к творчеству;
- 13) способность к объективной самооценке.

Разновидностью характеристики является **отзыв** о деятельности, работе того или иного лица. Цель написания отзыва — отразить степень развитости определенных знаний, навыков и умений работника по итогам конкретного этапа его трудовой деятельности, карьеры.

**Задание 71. Ознакомьтесь с текстом резюме, проанализируйте его. Напишите собственное резюме.**

**Резюме**

**Позиция:** Гид-переводчик с английского языка, инструктор-методист

**Ерёмина Ольга Владимировна**

Дата рождения: 06. 01. 1983. Гражданство — РФ

Образование: высшее гуманитарное Стаж работы: 7 лет

Домашний адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 134, кв. 21  
Место работы: ЗАО “УРАЛ-тур”  
Домашний телефон: 269-43-10 Рабочий телефон / факс: 355 — 64 — 27  
Мобильный телефон: 8 (912) 344 — 258 — 296  
Адрес e-mail: .....

**Сведения об имеющемся опыте работы:**

Гид-переводчик с английского языка ЗАО “УРАЛ-тур” — 05.2006 — по настоящее время.  
Гид-переводчик с английского языка ООО “Екатеринбург-тур” (вне штата) — 08. 2003 — 05.2005.

**Сведения об образовании:**

УрГУ, филологический факультет, отделение романо-германской филологии — 09. 2000 — 07.2005.

**Дополнительное образование:**

Курсы немецкого языка при УрГУ — 10.2003 — 06.2006.

**Сведения о профессиональных знаниях, навыках и умениях:**

Основательное знание английского языка, диплом с отличием.

**Сведения о личностных качествах:**

коммуникабельность, хорошая обучаемость, доброжелательность.

**Прочие сведения:**

Пользователь ПЭВМ (Свободно владею программами Word — 2000, Excel, EI). Имею водительские права на управление автотранспортом категории “В”.

**Отличия и награды:** Не имею.

**Интересы, склонности:**

Увлекаюсь живописью, музыкой, театром (драматический жанр), люблю путешествовать.

**Сведения о рекомендациях:**

Рекомендация ЗАО “УРАЛ-тур” на 1 л. прилагается.  
20.10.2010 г. Личная подпись О. В. Ерёмина

**Задание 72. Прочитайте текст, дайте ему название. Составьте на основе текста краткий конспект.**

Языковой материал собирается и систематизируется в различного рода словарях. Все словари можно разделить на две группы: энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари являются научными справочными пособиями, содержащими сведения из различных областей знания. В них даны сведения о явлениях природы и общественной жизни, о выдающихся общественных деятелях, разъясняются различные научные и технические термины и т. д. Словарные статьи обычно иллюстрируются. Следовательно, в энциклопедиях объясняются не слова, а предметы, лица, явления и понятия, обозначаемые теми или иными словами.

В лингвистических (языковых) словарях основное внимание уделено словам; в них объясняются с разных точек зрения сами слова. Лингвистические словари в свою очередь делятся на двуязычные (переводные), например, англо-русский, русско-английский, русско-немецкий и т. п., и одноязычные, вся информация в которых даётся на одном языке. В зависимости от целей и задач одноязычные словари делятся на несколько категорий: толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, этимологические словари, словообразовательные, фразеологические, грамматические, орфоэпические, орфографические и другие.

Таким образом, словари содержат огромную информацию и являются первыми помощниками и друзьями в учении, в жизни.

**Справочные материалы:**

**Конспект** — это последовательная запись (фиксация) информации, обдуманной и отобранной в процессе чтения, самостоятельной работы.

Такая форма записи научного материала способствует наилучшему запоминанию излагаемого. Составление конспекта требует активного мышления, творческого отношения к изучаемому материалу, вопросу, глубокого осознания основной мысли (идеи) научного сочинения, соотнесения нового материала с уже имеющимися фактами, знаниями. Материалы конспектов используются при подготовке к семинарским и практическим занятиям, зачетам, экзаменам, докладам, при подготовке разнообразных научных справок, для быстрого восстановления в памяти прочитанного или прослушанного научного материала, для его обобщения.

Существует несколько видов конспектов:

- в виде плана — конспект, в котором каждому вопросу плана соответствует определенная часть конспекта;
- текстуральный конспект — конспект, состоящий из цитат, взятых из текста;
- свободный конспект — конспект, сочетающий выписки, цитаты, тезисы;
- тематический конспект — конспект, содержащий материал из разных источников по какому-либо одному вопросу, одной теме;
- конспект-схема — конспект, содержащий запись прочитанного в виде схемы: от общего понятия к его частным составляющим (сверху вниз или от центра в стороны).

Составными компонентами **свободного конспекта** являются:

- 1) план научного текста (без точного, тщательно продуманного плана нельзя составить хороший конспект);
- 2) тезисы: по сути конспект — это тезисы в расширенном виде, дополненные иллюстративным материалом (конкретными фактами, цифрами, которые могут быть представлены в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм и т. п.);
- 3) различные выделения самых важных мест (подчеркивания, изменения шрифта, пометы, замечания на полях (N/B; !; !!!; ? и т. д.)).

Конспект постоянно можно дополнять новыми записями, пояснениями — не случайно для это используются широкие поля.

В тексте конспекта, научной работы могут использоваться:

- 1) **общепринятые сокращения:** *г.* — год, *гг.* — годы, *в.* — век, *вв.* — века, *н. э.* — наша эра, *т.* — том, *Ч.* — часть, *В.* — выпуск, *с.* (*С.*) — страница, *г.* — город, *обл.* — область, *см.* — смотри, *ср.* — сравни, *доц.* — доцент, *проф.* — профессор, *и др.* — и другие, *и пр.* — и прочие, *т. к.* — так как, *и т. д.* — и так далее, *и т. п.* — и тому подобное, *т. е.* — то есть, *т. о.* — таким образом, *м. б.* — может быть, *д. б.* — должно быть, *Цит. по:* (*Цит. по кн.:*) — цитата по:..., *Указ. соч.* — указанные сочинения. Примечание. Недопустимы сокращения: *например*, *там же*, а также в середине предложения: *и другие*, *и прочие*, *и так далее*, *и тому подобное*.
- 2) общепринятые аббревиатуры (*РФ* — Российская Федерация, *СПб ГУСЭ* — Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики);
- 3) условные графические сокращения, применяемые для сокращенного обозначения часто употребляющегося в работе понятия (при первом употреблении такого сокращения в тексте они приводятся в круглых скобках после полного наименования, в дальнейшем употребляясь уже без расшифровки: *Муниципальное образовательное учреждение № 1 (МОУ №1)*, *социологические исследования (СИ)*).

**Задание 73. Оформите библиографическое описание одной из книг или статьи, включенных в список литературы выполняемой вами научной работы (реферата, тезисов, статьи, курсовой работы и т. п.).**

**Справочные материалы:**

**Реферат** — композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (статьи, ряда статей, монографии и др.).

Составными частями реферата являются:

- 1) общая характеристика текста (формулировка темы, фамилия и инициалы автора, выходные данные);

- 2) описание основного содержания произведения;
- 3) выводы автора реферата;
- 4) библиографический аппарат.

**Библиографический аппарат составляют:**

а) **библиографический указатель** — список использованной литературы — в алфавитном порядке: русскоязычные издания, затем — издания на иностранных языках, список ресурсов Интернет;

б) **библиографические ссылки** — описание источников фактических данных.

**Элементами библиографического указателя — списка используемой литературы** — являются:

- 1) заголовок библиографической записи: автор или надзаголовочные данные — наименование учреждения, от имени которого публикуется произведение, название серии (факультативно);
- 2) основное заглавие;
- 3) сведения, относящиеся к заглавию: о жанре (*учеб. пособие*), переводе (*Пер. с англ.*), виде издания (*Избр. сочинения*), о читательском назначении издания (*Для студ. вузов*), его типе (*В 2 т.*) — факультативны;
- 4) сведения об ответственности — сведения об авторе или 2-3 авторах (при наличии более трех авторов указывается фамилия первого с обозначением *и др.*); о научных редакторах;
- 5) сведения об издании — информация о повторности издания и его характеристике (номер повторного издания (*2-е изд.*), переработанность (*испр.; перераб.; доп., стер.* и т. п.);
- 6) место издания — город;
- 7) название издательства без кавычек;
- 8) дата издания — год выпуска книги;
- 9) объем — количество страниц.

При оформлении этих элементов используются **условные разделительные знаки:**

- 1) .
- 2) : Другое заглавие (подзаглавие).
- 3) / Сведения об авторстве (авторы, составители, редакторы).
- 4) // Название документа, сборника, журнала, газеты, в котором помещена составная часть.
- 5) . — Место издания.
- 6) : Издательство (у книги).
- 7) , Год издания (у книги).
- 8) . — Год издания (у журнала).
- 9) . — Номер (у журнала).
- 10) . — Количество страниц в книге: — 143 с.; страницы статьи: — С. 117-125.

**Порядок описания книги:**

1. **Автор** (фамилия и инициалы автора; 2-3 авторов через запятую), **точка**.
2. **Название произведения**, которое точно повторяет заглавие книги, напечатанное на ее титульном листе, без сокращений и без кавычек, **точка, тире**.
3. **Выходные данные:**
  - **место издания** — с прописной буквы (Москва и Санкт-Петербург сокращенно: М., СПб.), **двоеточие**;
  - **наименование издательства** без кавычек с прописной буквы, **запятая** и год издания.
  - **том, часть, выпуск** — с прописной буквы (*Т., Ч., Вып.*), **точка, цифра**, обозначающая номер тома или части, **точка, тире**;
  - **порядковый номер издания** — с прописной буквы, сокращенно, цифра с наращением, обозначающая номер издания (*Изд. 3-е*), **точка, тире**;
  - **год издания** (без слова «год»), **точка, тире**.

4. Фактическое количество страниц — **цифра**, затем буква «с» строчная, **точка** (для статьи — сначала буква «С» прописная, **точка**, затем **числа**, обозначающие начальную и конечную страницы статьи, через **дефис**), **точка**.

Например:

1. Маслова В. А. Лингвокультурология: уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 3-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. — 208 с.

2. Сковородников А. П. О риторических приемах с операторами «увеличение» и «уменьшение» // Мир русского слова. — 2007. — № 3. — С. 40—46.

3. Шмелев А. Д. Лексические изменения как показатель сдвига в языковой картине мира // Активные процессы в современной лексике и фразеологии. Материалы международной конференции 8 — 9 июня 2007 года. — М.-Ярославль: Ремдер, 2007. — С. 250—256.

**Библиографические ссылки** (ссылки на источник) в научных работах применяются при цитировании, изложении, близком к оригиналу, при заимствовании идей, фактов, примеров, цифр и т. д., при необходимости отсылки читателя к другим трудам, в которых рассматривается данный вопрос.

В зависимости от способа расположения в тексте **ссылки** бывают:

1) **затекстовыми**, применяемыми в целях сокращения объема печатной работы — при этом после цитаты или упоминания в тексте работы какого-либо произведения, имени автора **в квадратных скобках** пишется **номер источника** в соответствии с его номером в библиографическом списке, ставится **двоеточие** (или **запятая**) и **номер страницы** цитируемого источника: *«Тема диалога, взаимопонимания становится одной из ведущих в культурологических исследованиях» [6: 442];*

2) **притекстовыми (подстрочными)**: после цитаты или какого-либо иного заимствования над строкой используется знак сноски: арабская цифра или звездочка (возможно, со скобкой); такой же знак ставится в низу страницы под текстом и дается ссылка на источник;

3) **внутритекстовыми**, которые полностью включаются в основной текст работы и дублируются притекстовыми ссылками. Например:

*Как отмечает Б. С. Ерасов в книге «Социальная культурология», «в постиндустриальном обществе преобладает ориентация на будущее. [...] Впрочем, прошлое может быть встроено в новый уклад жизни в стиле «ретро»»\*.*

В ссылке:

\* Ерасов Б. С. Социальная культурология: Пособие для студентов высших учебных заведений. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 1996. — С. 537.

**Задание 74. Оформите данные дословные выписки в виде цитат, используя различные способы цитирования. Сделайте библиографические ссылки (затекстовые, притекстовые, внутритекстовые) на источник каждой цитаты.**

1. Русский язык — плод многовекового творчества и труда великого русского народа и всех народов, составляющих нашу страну. Живое связанный со славной историей нашего государства в течение многих веков, являя поразительное социальное, культурно-историческое национальное богатство, русский язык предсказывает великое будущее и самому себе, и всему нашему народу (Костомаров В.Г. Жизнь языка: От вятичей до москвичей. — М.: Педагогика-Пресс, 1994. — С. 5).

2. Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи (П. И. Чайковский. Дневники. 1873-1891. — СПб.: Эго; Северный олень, 1993. — С. 36).

3. «Адидас» (Adidas) — промышленная компания Германии, специализирующаяся на выпуске спортивной обуви, одежды и инвентаря. Основана в 1948 г. Имеет 8 предприятий в Германии и свыше 25 дочерних фирм в других странах, в том числе во Франции, Великобритании, США, Канаде, ЮАР (Новейший справочник необходимых знаний. — 2-е изд., перераб. и доп. / Сост. А. П. Кондрашов, Ю. В. Стреналюк. — М. : РИПОЛ Классик, 2006. — С. 679).

Подберите фрагменты текстов разных стилей, отметьте в них черты, присущие каждому стилю.

**Задание 75.** Прочитайте текст письма старшеклассницы в редакцию одной из газет. Определите главную мысль текста. Согласны ли вы с автором? Почему? Подготовьте устное публичное выступление по выдвинутой в тексте проблеме, доказав или опровергнув правильность высказанного автором письма мнения.

Говорить по-русски?

В своей родной стране я хочу говорить по-русски.

В последнее время я все чаще наблюдаю, как люди вокруг меня пытаются заменить слова «живого великорусского языка» на американские синонимы. Да и сама, признаюсь, иногда поддаюсь этому искушению...

Если честно, я не понимаю, чем американское «о'кей» лучше наших «хорошо, здорово, отлично, классно, чудесно, замечательно, прекрасно, превосходно, великолепно, восхитительно...». Это вроде слова-паразита: сама не замечаю, как оно вылетает во время разговора. Может быть, сказать «о'кей» намного проще, чем выбирать подходящее слово из огромного перечня русских эквивалентов.

Моя подруга говорит «бойфренд» и «супербой», друг — «герлы» (т. е. Девушки), даже восьмилетний брат, уходя в школу, кричит на прощание: «Гуд бай!». Когда он приходит, я слышу не более приятное «хэллоу». Одноклассники, играя на компьютере, иногда вообще применяют нецензурные американские выражения. Ну уж, за ними-то и в русском языке далеко ходить не надо.

Иногда это злоупотребление «крутыми американскими словечками» вообще доходит до предела. Купив пену для укладки волос, я прочла на баллончике: «Быстрый & креативный стайлинг». Я отказываюсь воспринимать эту чушь! Ну почему же «креативный», а не «творческий»? Зачем «стайлинг», если в русском языке есть всем понятные слова «моделирование» или «укладка»? И что это за кривая восьмерка между словами, ведь в нашем языке есть довольно лаконичный союз «и»?

Включая телевизор, то на одном канале, то на другом слышишь давно надоевшее слово «прессинг». Да оно же нам вовсе не нужно! Потому что есть наше, родное «давление». Скажите, чем оно хуже — и я успокоюсь.

В. Даль полагал, что «кто на каком языке думает — тот к тому народу и принадлежит». Может быть, американские слова — своеобразный способ подчеркивания своей «продвинутости»? Есть надежда, что думает-то наш народ все же по-русски. Лихачев говорил: «Язык человека — это его мировоззрение и его поведение». Получается, что когда мы безосновательно заменяем некоторые слова родного языка на американские, мы приобретаем американский образ мыслей.. Этого нужно опасаться. Наш народ самодостаточен.

Разумеется, я не против обогащения нашего языка за счет заимствованных слов . Это естественный и иногда необходимый процесс. Но я против вытеснения наших слов, выражений американскими, против упрощения русского языка, его обеднения. Поэтому я стараюсь говорить по-русски, следуя совету из книги древнегреческих наставлений «Мудрость мудрого Менандра»: «Наложи на язык узду, пусть не болтает привольно» (Ольга Антипина).

**Задание 76. Определите виды тропов, выделенных в следующих высказываниях (метафора, метонимия, гипербола и др.). Какова их функция в речи?**

1. Ах, увял головы моей куст, засосал меня песенный плен, обречён я на каторге чувств вертеть жернова поэм (С. Есенин). 2. Не обгорят рябиновые кисти, от желтизны не пропадёт трава. Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова (С. Есенин). 3. И скоро ночь, по прошлому скорбя, опять раскинет звёзды как попало, закат осыплет облако малиной, дыханье ветра станет поглубей, и жалкий лист на ветке тополиной нахохлится, как старый воробей (С. Сметанин). 4. В смертельном обмороке бледная река чуть шевелит засохшими устами (Н. Заболоцкий). 5. И веет влажная прохлада вокруг неё,

и каждый куст обрызган пылью водопада, смеётся тысячами уст (Н. Заболоцкий). 6. Согласно брякнули мудштуки, шумно скрипнули сёдла, и, колыхаясь в ночи, как огромная в омуте рыба, густая вереница людей поплыла туда, где из-за древних сихотэ-алинских отрогов — такой же древний и молодой — вздымался рассвет (А. Фадеев). 7. Мужичок с ноготок шел рядом с конем. 8. На их горячие мольбы, на их сыновние просьбы, на их слёзы он [царь] ответил казацкими нагайками и солдатскими пулями (Из речи на митинге).

**Задание 77. Прочитайте. При помощи каких языковых средств создается образ, изображается характер ветра в следующих предложениях?**

1. Ветер торопливо шуршал и бежал, путаясь в кукурузе... 2. А когда ветер, как дух, как живой, убегает, кружась, в дальние аллеи, старые тополи чуют там так угрюмо, жутко... 3. Дождь стихал, холоднело, ветер гнал в холодном небе белесые космы туч. 4. — Ни души! — сказал ветер, облетев всю деревню и закрутив в бесцельном удалстве пыль на дороге. 5. Но ветер не унимался, он волновал сад, рвал непрерывно бегущую из трубы людской струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. 6. Она распахнула дверь, и ветер, как шалый, со стуком рванул к себе раму, с шелестом и шумом деревьев ворвался в комнату и мгновенно вырвал свет из лампы. 7. Я иду по ровной и плоской степи, ветер несёт туман длинными космами и валит меня с ног... 8. Шорох колёс и топот копыт по грязи на минуту стал явственнее, но скоро их заглушил приближающийся гул деревьев, в которых метался ветер, и шум моря. 9. — Ветер-то с ног сшибает. 10. Ветер бушует и рвет крышу. 11. Ветер по ночам жалобно перезванивал на колокольне. 12. Укор ли нам неся, прощальный ли привет, как дальний волн прибой, осенний ветер стонет. 13. ...и заливаётся, стонет ветер, гнёт в поле одинокую голую берёзку. 14. Слышишь, как дико завывает ветер в овраге (Из произведений И. Бунина).

**Задание 78. Определите, какие стилистические фигуры используются в следующих высказываниях (антитеза, перифраза, сравнение, градация, повтор, параллелизм, бессоюзие, риторический вопрос, инверсия, парцелляция и т. д.).**

1. Умом Россию не понять, аршином общим не измерить: у ней особенная стать — в Россию можно только верить (Ф. Тютчев). 2. Бой барабанный, клики, скрежет, гром пушек, топот, ржанье, стон, и смерть, и ад со всех сторон (А. Пушкин). 3. Мне грустно от того, что весело тебе (М. Лермонтов). 4. Я за книжку, та — бежать... (К. Чуковский). 5. Прекрасный, чистый, учтивый извозчик повёз его мимо прекрасных, учтивых, чистых городских по прекрасной, чистой, помытой мостовой, мимо прекрасных, чистых домов... (Л. Толстой). 6. В каждом слове — бездна пространства, каждое слово необъятно, как поэт (Н. Гоголь). 7. Повалился он на холодный снег, на холодный снег, будто сосенка, будто сосенка во сыром бору, под смолистый под корень подрубленная (М. Лермонтов). 8. Что им родители не привили любовь к труду — это неправильно, это не так. Это не так по их прежней жизни. Это не так из того, что мы сейчас вот видим в судебном заседании (Из речи адвоката). 9. Что характерно — руки как таковые есть. Только вместо баранки или мастерка за стакан всё больше держатся. Несмотря на то, что алкоголики как раз никому не нужны. Даже им самим. 10. Есть речи — значенье темно иль ничтожно, Но им без волненья Внимать невозможно. Как полны их звуки Безумством желанья! В них слёзы разлуки, В них трепет свиданья (М. Лермонтов).

**Задание 79. Замените данные слова описательными синонимами-перифразами.**

- а) Англия, Канада, Куба, Голландия, Россия, Япония, Санкт-Петербург, Тюмень;  
б) детство, каникулы, сессия, лев, золото, картофель, нефть, сахар, соль, хлопок.

**Задание 80. Прочитайте. Определите, какие средств языка (лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические) создают у читателя ощущение напряжённости и тревоги.**

Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. Не только у будочки, но и во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не оказалось ни одного человека. В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив

Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, — никто не пришёл под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея (М. Булгаков).

**Задание 81. Распространите предложения, используя имена прилагательные, наречия и другие слова. Оцените получившийся текст с точки зрения выразительности.**

Наступила весна. Птицы прилетели с юга. Листва зазеленела на деревьях. Тает в полях снег.

**Задание 82. Сделайте текст более выразительным, используя различные языковые средства.**

Владислав Юрьевич Пирогов. Возраст двадцать пять лет. Рост 178 сантиметров, среднего телосложения. Волосы русые, слегка вьющиеся, лицо овальное, глаза светлые, брови дугообразные.

**Задание 83. Подумайте, о каких качествах речи и говорящего свидетельствуют следующие пословицы и поговорки?**

1. Велик звон, да не красен.
2. Звону много, да толку мало.
3. Глупым словам — глухое ухо.
4. Говорит до вечера, а слушать нечего.
5. Говорит, как горох к стене лепит.
6. Говорит, как клещами на лошадь хомут тащит.
7. Говорит красиво — да слушать тоскливо.
8. Говорит, что плетень плетёт.
9. Длинный язык — короткие мысли.
10. Глупые речи — что пыль на ветру.
11. Из-за одного слова да вечная ссора.
12. Из пустого в порожнее переливает.
13. Кланяться горазд, а говорить не умеет.
14. Речи — что мёд, а дела — что полынь.

**Задание 84. Из приведенных ниже вариантов слов и словесных формул выберите стилистически уместные в данных ситуациях.**

1. В очереди:
  - а) *Кто крайний?*
  - б) *Кто последний?*
  - в) *За кем я?*
2. В общественном транспорте:
  - а) *Вы сходите?*
  - б) *Вы выходите?*
  - в) *Вы вылазите?*
  - г) *Вы слазите?*
3. В общественном месте, на улице:
  - а) *Сколько времени?*
  - б) *Который час?*
  - в) *Сколько время?*
  - г) *Сколько часов?*
  - д) *У Вас есть время?*
  - е) *Сколько сейчас?*

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов 86-100%; он даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов 66-85%; он понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов 51-65%; он подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов менее 51%; не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

## Кейс-задания

### Задание 85.

*Прочитать текст. Прокомментировать отношение Эзопа к языку. Выделить функции языка, которые описывает Эзоп. Заполнить таблицу.*

Знаменитый баснописец Эзоп, как известно, был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них блюда. Ксанф поинтересовался, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народа. При помощи языка мы получаем знания, люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выражать радость, объясняться в любви». С такими рассуждениями Эзопа нельзя было не согласиться.

Другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп купил к обеду самое худшее. Все за столом удивились, когда опять увидели языки. Тогда Эзоп объяснил: «Мне велели сыскать самое худшее. А что может быть хуже языка? С помощью языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лгать, лицемерить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может привести к войне, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?» Никто не смог возразить Эзопу.

| №  | Функции языка | Комментарий |
|----|---------------|-------------|
| 1. |               |             |

### Задание 86.

*Провести наблюдение за собственной речью и речью окружающих, зафиксировать ошибки и заполнить таблицу:*

| №  | Ошибка | Правильный вариант | Какая языковая норма нарушена? | Источник ошибки |
|----|--------|--------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1. |        |                    |                                |                 |

**Задание 87.** Охарактеризуйте текст, определив:

- 1) стиль текста, подстиль, жанровую разновидность;
- 2) тему, основную мысль текста;
- 3) сферу применения данного текста;
- 4) его функции;
- 5) стилеобразующие черты (функциональные свойства) текста;
- 6) его общие языковые особенности;

7) языковые средства, используемые в данном тексте: а) лексические, б) фразеологические, в) словообразовательные, г) морфологические, д) синтаксические, е) графические. Приведите примеры из текста.

### **Формула счастья**

Что такое счастье? Это мгновение, какое-то неуловимое настроение. Так скажет обыватель. Думали ли над этой задачей югорские учёные? Пожалуй, при желании они смогут предложить свою версию на этот счёт. Вообще, есть новая наука, которая умеет измерять степень наслаждения. Нейробиология. В Югорском НИИ пока не открыто такое научное направление. Но кто знает?

Сегодня нас опередили в этом американские и британские учёные. Им удалось вывести формулу счастья, несмотря на то, что понятие это довольно размыто. Профессор Лондонской школы экономики Лорд Лайард уверен, счастье поддаётся определению. “Само определение слова “счастье” проблематично, — говорит Лорд Лайард, являющийся автором книги “Счастье: уроки новой науки”. — Когда вы произносите это слово, оно подобно воздушному шару, парящему в небесах, или чему-то столь же легкомысленному”. Учёные уверены, что счастье удлинит жизнь, укрепляет здоровье, повышает иммунитет и производительность труда [...], обладает почти магическими свойствами. [...]. Сейчас исследователи не в состоянии определить причинно-следственных связей и чётко объяснить, здоров ли человек, потому что счастлив, или счастлив, потому что здоров. Однако в наличии таких связей психологи не сомневаются. По словам профессора психологии Эда Динера, есть доказательства того, что счастливые люди живут дольше, чем несчастные. [...].

Что же делает нас счастливыми? Единного ключа к счастью, как утверждает профессор Динер, не существует, есть целый набор важных ингредиентов. Во-первых, родственники и друзья. Чем шире и глубже отношения с окружающими, тем лучше. Говорят даже, что дружба в состоянии ограждать от микробов. Наш мозг контролирует многие механизмы в организме. И, полагают некоторые, точно так же, как стресс может вызывать недуг, дружба и счастье обладают защитным эффектом.

И уж точно известно, не в деньгах счастье. Его не купишь. (По статье А. Ленской // Газета “Новости Югры”).

**Задание 88.** Познакомьтесь с текстами нескольких выступлений. 1. Какими средствами воздействия на слушателей для достижения общей цели речи пользуется каждый оратор?

2. Выпишите предложения с однородными членами.

3. Отметьте в них союзы.

**1. Дорогие друзья! Уважаемые граждане России!**

В эти минуты мы не только сверяем наши часы, мы сверяем наши помыслы и чувства, сверяем ожидания. Наши ожидания с тем, что мы имеем в действительности.

Позади остается еще один год, год радостных и трагических событий, год трудных решений. И все-таки то, что совсем недавно казалось почти невозможным, становится фактом нашей жизни. В стране появились заметные элементы стабильности, а это много стоит и для политики, и для экономики, и для каждого из нас. Мы собрались наконец вместе и собираем Россию, мы поняли, как дорого дается и как высоко ценится достоинство страны. Мы с вами знаем, в эту праздничную ночь далеко не у всех богатый стол, не в каждом доме счастье и успех, и должны помнить об этом, не забывая о том, что у нас еще очень много, очень много работы, но выполнить ее под силу только всем вместе. И тогда обязательно придет время, когда мы будем спокойны и за наших стариков, и за наших детей.

Дорогие друзья! Я знаю, что все вы сейчас уже поглядываете на часы. Действительно, через несколько секунд мы одновременно вступим и в новый год, и в новый век, и в новое тысячелетие. Такое бывает не часто и повторится лишь с нашими потомками, жизнь которых нам сегодня даже трудно представить, и именно им мы оставим в наследство и

наши успехи, и наши ошибки. Но в эти мгновения каждый из нас думает о своих любимых и близких.

Хочу пожелать вам того, чего обычно желают своим родственникам и друзьям: здоровья, мира, благополучия и, конечно, удачи.

Счастья вам. С Новым годом. (Новогоднее обращение Президента Российской Федерации).

## 2.

[...] Сравнивая различные культурно-цивилизационные модели, мы убеждаемся, что наиболее драматичные различия между ними лежат именно в сфере отношения к человеку, понимания роли человеческой личности в мире. Совершенно очевидно, что тема человека, его прав, свобод и ответственности находится на острие всех мировоззренческих споров о том, каким должно стать наше общее будущее, как избежать конфликтов между различными нациями, верованиями, традициями.

Начало XXI века со всей очевидностью свидетельствует: мир вступил в эпоху глобализации. Что несёт эта новая ситуация роду человеческому? Только ли безудержную экспансию западного цивилизационного стандарта, навязываемого всем остальным народам, или существует убедительная альтернатива однополярному миру?

Я глубоко убеждён: всё многообразие Божьего творения не может быть сведено к одной единственной модели существования. Одна цивилизация, пусть даже самая могущественная и влиятельная, коей сегодня является западная, не сможет заставить всё остальное человечество жить по её законам, органичным и исторически мотивированным для неё самой, но не являющимся таковыми для других народов и культур.

Мы, православные, готовы уважать мировоззренческий выбор других людей. Но вправе ли мы молча наблюдать, как на месте тысячелетней отечественной духовной традиции пытаются насадить исторически чуждые нашему народу стандарты поведения, нормы жизни? Думаю, такие же вопросы задают себе живущие в России мусульмане, буддисты, иудеи...

Россия, будучи страной многонациональной и многоконфессиональной, обладает уникальным многовековым опытом построения собственной многоукладной цивилизации. Полагаю, наше право и обязанность состоят в том, чтобы поделиться им со всем миром. Это, в частности, и пытается ныне сделать Всемирный русский собор (Митрополит Кирилл).

## 3.

Совсем недавно мне довелось встретиться с новой книгой, которую сейчас держу в руках, — книгой Сергея Сметанина «Лирика для всех». Она увлекла меня в волнующую страну лирики, раскрыла многие секреты и тайны стихосложения.

Как известно, у истоков классической поэтики стояли Аристотель, Буало. В России теория стихосложения разрабатывалась М. В. Ломоносовым, В. К. Тредиаковским, А. Н. Веселовским, В. Н. Жирмунским, Б. В. Томашевским, В. В. Виноградовым и др. Отдельные, но очень глубокие замечания о поэтике оставлены А. С. Пушкиным.

Эта книга отличается от всех других работ тем, что она написана в занимательной форме и даёт ответы на многие вопросы, возникающие у начинающих поэтов, учителей-словесников, учащихся, студентов.

Автор книги Сергей Сметанин — поэт, член Союза писателей России, филолог по образованию, человек, вдумывающийся во все многообразие жизни, увлеченный не только поэтическим творчеством, но и теорией литературы, в течение многих лет ведущий занятия с членами сургутского городского литературного объединения «Северный огонек» — умеет объективно оценить написанное и дать хороший совет. Не случайно в книге представлены размышления, удивительные по остроте ощущений и объёму, глубине видения проблем практической поэтики.

Раздумья о вопросах поэтики дополняются живыми зарисовками пережитых событий, анализом конкретных ситуаций, рассуждениями о художественно-изобразительных приемах известных русских и начинающих поэтов.

Светом добра, мудрости, сердечного тепла делится автор книг со всеми увлекающимися поэзией.

Работа содержит интересные наблюдения о роли эпитета в создании мелодики лирического стихотворения, о роли метрической схемы и инверсии в поэтической речи. Автор знакомит нас с важными и с научной точки зрения выводами литературоведческого и лингвистического характера, что удивительно, не переставая развлекаться и развлекать читателя. С подобной книгой нас ждет занимательное, увлекательное путешествие в поэтический мир.

#### **4.**

Я попросил Бога забрать мою гордыню — и Бог сказал мне: «Нет! Гордыню не забирают, от нее — отказываются!».

Я попросил Бога подарить мне счастье — и Бог сказал мне: «Нет!». Он сказал мне, что даст мне благословение, а буду ли я счастлив, зависит от меня!

Я попросил Бога уберечь меня от боли — и Бог сказал мне: «Нет!». Он сказал, что страдания отдаляют человека от мирских забот и приближают к нему.

Я попросил у Бога духовного роста — и Бог сказал: «Нет!». Он сказал, что дух должен вырасти сам, а он будет подрезать меня, чтобы заставить плодоносить!

Я попросил Бога помочь мне любить других так же, как он любит меня, — и Бог сказал: «Наконец-то ты понял, о чем надо просить!».

Я просил сил — и Бог дал мне испытания, чтобы закалить меня!

Я попросил мудрости — и Бог послал мне проблемы, над которыми приходится ломать голову!

Я попросил мужества — и Бог послал мне опасности!

Я попросил любви — и Бог послал мне нуждающихся в моей помощи!

Я попросил благ — и Бог послал мне возможности!

Я не получил ничего из того, что просил?!

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на все вопросы кейса правильно.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на все задания кроме одного.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он ответил на два задания из трех.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он справился только с одним заданием или не справился ни с одним

### **Деловые игры**

**Задание 89.** На каждого участника – записка с текстом «Я У СЕРГЕЯ. ПРИДУ К 10 ВЕЧЕРА. ПОКА!»

**Время:** 10–20 минут.

#### **ХОД ИГРЫ**

Каждый из участников группы вытягивает «вслепую» карточку с названием одной из эмоциональных реакций.

Вслед за этим ведущий раздает каждому записки, содержание которых просит не разглашать.

**Инструкция:** прочитать записку и представить себе, что ее содержание и человек, который передал ее, вызывают в участнике ту эмоциональную реакцию, которая указана на вытянутой им карточке. В течение 2–3 минут приготовить мини—монолог, тираду, свою оценку (в русле заданной роли). Спустя непродолжительное время ведущий просит

группу собраться, и каждый (не называя «свою эмоцию» и не обнаруживая текст записки) отыгрывает «в роли» свое отношение к прочитанному. Группа пытается назвать максимально точно то чувство, которое выпало каждому из участников.

Когда все высказались, спрашиваем, догадались ли участники, каков был текст полученной записки? Оказывается, все получили одну и ту же записку:

..

**«Я У СЕРГЕЯ. ПРИДУ К 10 ВЕЧЕРА. ПОКА!»**

### **ОБСУЖДЕНИЕ**

Интересно теперь обсудить, как и почему один и тот же текст вызвал различные эмоциональные состояния.

- Насколько адекватной была реакция на текст?
- Насколько мы умеем быть точными в передаче и в восприятии эмоций?
- Какие эмоции становятся для нас «привычными», что определяет наш эмоциональный тонус, какие сильные чувства мы тиражируем обычно?
- С чем связана наша привычка реагировать соответствующим образом (с темпераментом, воспитанием, пониманием ситуации, представлением о приличиях...)?

### **Задание 90. Подберите 3-4 аргумента к следующим тезисам.**

1. Алкоголь сокращает жизнь. 2. Все должны заниматься спортом. 3. Дети должны использовать опыт и знания родителей. 4. Каждый должен уметь водить машину. 5. Отдыхать надо в России. 6. Хорошо учиться необходимо для будущего. 7. Мобильный телефон нужен каждому.

### **Задание 91. Аргументируйте следующие тезисы с помощью приема «Ссылайтесь на авторитеты». Воспользуйтесь сборниками цитат и афоризмов.**

1. Учеба – основа всей дальнейшей жизни человека. 2. Русский язык – один из самых красивых и богатых языков мира. 3. Вежливость – важнейшее качество современного человека, помогающее ему установить хорошие отношения с окружающими.

### **Задание 92. Игра «Полемика». Двое участников по очереди приводят аргументы к противоположным тезисам. Побеждает тот, у кого окажется больше аргументов.**

|  |   |
|--|---|
| Нужно делать зарядку, потому что...                      | Зарядку делать бесполезно, потому что...                |
| Хорошо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что... | Плохо, когда у тебя есть братья и сестры, потому что... |
| Хорошо тому, у кого отец военный, потому что...          | Плохо тому, у кого отец военный, потому что...          |

### **Задание 93. Игра «А это как сказать...». Задание выполняется в парах: один приводит тезис, а второй его опровергает, приводя свои аргументы (начинайте свою аргументацию словами «А это как сказать...»).**

1. Сидеть дома одному скучно. 2. Хорошо иметь кучу денег.  
3. Хорошо, когда зимой много снега. 4. Хорошо всегда выигрывать.

**Продолжите игру. Приведите свои тезисы.**

### **Задание 94. Придумайте рекламу:**

- любимой вами телевизионной передачи (призовите регулярно ее смотреть);
- велосипеду с 14 скоростями;
- фильму, который вы посмотрели;
- автомобилю «Лада -веста»;
- своему учебному заведению;

– новой игровой площадке для малышей.

**Задание 95. Подготовьте рекламу предмета «Русский язык и культура речи».**

**Расскажите об этом предмете: почему он вам нравится, что он дает в жизни, что вы изучили, будете изучать; почему его нужно изучать на вашем факультете; призовите всех изучать этот предмет.**

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на повышенном уровне;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на базовом уровне;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на удовлетворительном (достаточном) уровне;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал в ролевой игре соответствующие компетенции на недостаточном уровне.

**ДОКЛАД, СООБЩЕНИЕ**

**Задание 96.**

Федеральный закон «О государственном языке РФ».

1. Лингвистический словарь – настольная образованного человека.
2. Русский язык за рубежом.
3. Как добиться успеха в деловой коммуникации.
4. Эстетические качества речи.
5. Деловой этикет: личное и письменное общение.
6. Мастерство публичного выступления.
7. Этические нормы и речевой этикет.
8. Речевой этикет.
9. Язык современной рекламы.
10. Язык эффективного общения современного человека.
11. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример.
16. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
17. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
18. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
19. СМИ и культура речи.
20. Жаргоны и культура речи.

**Темы презентаций**

**Задание 97.**

1. История развития современного русского литературного языка.
2. Язык как знаковая система.
3. Разновидности речи.

4. Лексические нормы СРЛЯ.
5. Функциональные стили СРЛЯ, особенности их функционирования.
6. История ораторского искусства.
7. Деловая переписка.
8. Принципы речевой кооперации.
9. Оратор и его аудитория.
10. Язык молодежи.

Критерии оценки:

86-100 баллов - «5» (отлично) - выставляется студенту в том случае, если оформление и содержание презентаций соответствует всем требованиям, студент прекрасно разбирается в теме и может ответить на вопросы по ней;

66-85 баллов – «4» (хорошо) выставляется студенту, если он владеет материалом, но допустил некоторые недочеты или затрудняется ответить на некоторые вопросы;

51-65 баллов – «3» (удовлетворительно) - выставляется студенту, если он представляет работу, но в ходе изложения допускает существенные ошибки или владеет материалом слабо;

0-50 баллов – «2» (неудовлетворительно) выставляется студенту, если работа не выполнена или в содержании и оформлении допущены существенные ошибки, говорящие о некомпетентности обучающегося.

**Эссе**

**Задание 98.**

1. Стихийные процессы передачи информации.
2. Компьютерный сленг.
3. Невербальные средства общения.
4. Экология языка: спасем русский язык?
5. Языковые преступления: миф или реальность?
6. Сленг – это мода или норма жизни?
7. Плюсы и минусы заимствованной лексики.
8. Сколько языков на земле!
9. Дагестан – страна языков!
10. Язык мой – друг мой.
11. Как расположить к себе собеседника.
12. Иностранные слова в современной речи: за и против.
13. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
14. Речь как показатель социального статуса говорящего.

**Темы рефератов**

**Задание 99.**

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.

15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Заимствования в современном русском литературном языке.
22. Великие ораторы прошлого.
23. Из истории слов и выражений.

#### Критерии оценки:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если реферат (сообщение) оформлен в соответствии с

техническими требованиями оформления рефератов; имеет стройную композицию; корректно представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; представляет собой самостоятельное исследование предложенной темы.

- оценка *«хорошо»*, выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует теме; реферат в целом правильно оформлен в соответствии с требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной теме; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование;

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если содержание реферата (сообщение) соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет стройную композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте.

#### **Коллоквиум**

##### **Задание 100.**

1. Дать определение культуры речи, ее аспектов.
2. Что такое язык?
3. Перечислить единицы и уровни языка.
4. Назвать и охарактеризовать функции языка.
5. Что такое речь? Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?

6. Что такое невербальные средства общения?
7. Функционально-смысловые типы речи.
8. Какие основные формы имеет национальный язык?
9. Что такое литературный язык?
10. Назвать основные признаки литературного языка.
11. Раскрыть содержание понятия «языковая норма».
12. Назвать и охарактеризовать нормы русского литературного языка.
13. Что регулируют орфоэпические нормы?
14. Охарактеризовать русское ударение.
15. Что регулируют лексические нормы?
16. Перечислить и охарактеризовать типы лексических ошибок.
17. Какие словари уточняют лексические нормы?
18. Что регулируют грамматические нормы?
19. Перечислить частые морфологические ошибки.
20. Перечислить частые синтаксические ошибки.
21. Что такое функциональный стиль речи?
22. Какие стили относятся к книжной группе и что их объединяет?
23. Какова сфера употребления научного стиля?
24. Охарактеризовать основные черты научного стиля.
25. Какова сфера употребления публицистического стиля?
26. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства языка.
27. Какова сфера употребления разговорного стиля?
28. Охарактеризовать функции и основные черты и жанры разговорного стиля.
29. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
30. Какие отношения реализует официально-деловой стиль?
31. Охарактеризовать основные черты официально-делового стиля.
32. Дать общую характеристику разновидностей официально-делового стиля.
33. Охарактеризовать виды документов.
34. Определить роль графики, композиции и реквизитов в документации.
35. Как классифицируются документы по отношению к аппарату управления, по ограничению доступа, по степени подлинности, по срокам хранения, по способу передачи?

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает глубокое знание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно,
- оценка «хорошо», если выставляется студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 незначительные, или неполное знание одного из вопросов, или не смог привести примеры по излагаемому вопросу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, дает правильные определения основных понятий, но

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно;

### **Вопросы к зачету**

1. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет, задачи, связь с другими дисциплинами (стилистикой, риторикой и др.). Основные аспекты культуры речи.
2. Литературный язык как основа изучения культуры речи. Основные признаки и функции литературного языка. Литературный язык в системе других форм существования национального языка.
3. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Узкое и широкое понимание языковой нормы. Динамическая теория языковой нормы и вариативность норм. Колебание языковой нормы как форма функционирования языка.
4. Норма и кодификация. «Антинормализаторство» и пуризм. Критерии нормативности.
5. Типология культурно-речевых и стилистических норм. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Степень жесткости норм. Типология вариантов языковых норм.
6. Основные черты русского литературного произношения. Орфоэпическая норма и участки ее колебания.
7. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки.
8. Понятие лексической нормы. Стилистическая окраска слов (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная). Стилистически оправданное / неоправданное употребление окрашенной лексики, лексики ограниченной сферы распространения и лексики пассивного состава языка. Основные лексические ошибки, нарушающие точность речи.
9. Морфологическая норма, причины ее колебания. Сложные случаи в системе морфологических норм именных частей речи и глагола.
10. Синтаксические нормы. Нормы согласования и управления, типичные ошибки, связанные с их нарушением. Типичные ошибки в строе простого предложения. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Функции порядка слов в предложении.
11. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей русского языка. Стилиевые черты и стилистические нормы.
12. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
13. Научный стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты. Языковые особенности (лексические и грамматические).
14. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования. Языковые (лексические и грамматические) и текстовые нормы.
15. Постулаты устного делового общения. Регламентированность делового общения. Жанровые формы и факторы успеха делового общения.
16. Публицистический стиль. Сфера функционирования, стилеобразующие черты и функции публицистического стиля. Подстили и жанры. Языковые особенности (лексические и грамматические). Выразительность публицистического стиля; языковые средства экспрессивности.
17. Место разговорной речи в системе стилей литературного языка. Структура коммуникативного акта, обуславливающая специфичность разговорной речи. Лингвистические особенности разговорной речи (фонетические, лексические, грамматические).
18. Коммуникативные качества речи.
19. Ораторское искусство.
20. Принципы речевой кооперации.

## Вопросы к экзамену

### Задание 101.

1. Происхождение современного русского литературного языка.
2. Русский язык 18 века.
3. 19 век в развитии русского языка.
4. Два периода в развитии русского языка 20 века.
5. Основные тенденции развития русского языка в начале 21 века.
6. Язык как знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
7. 8. Язык и речь (определение, различительные признаки).
9. Литературный и национальный язык.
8. Функции языка.
10. Признаки литературного языка.
11. Устная и письменная формы речи.
12. Диалог, монолог, полилог, их структурные особенности.
13. Виды монолога и полилога.
14. Функционально – смысловые типы речи.
15. Общая характеристика функциональных стилей, их классификация.
16. Официально – деловой стиль.
17. Подстили официально – делового стиля.
18. Типы документов.
19. Языковые особенности научного стиля.
20. Научный стиль, его подстили и функции.
21. Жанровое многообразие научного стиля.
22. Газетно - публицистический стиль. Подстили, языковые особенности.
23. Газетный подстиль публицистического стиля, его жанровое многообразие.
24. Разговорно – обиходный стиль.
25. Невербальные средства общения.
26. Аспекты культуры речи.
27. Русский речевой этикет.
28. Коммуникативные качества речи.
29. Типы, варианты, критерии языковых норм.
30. Типы словарей. Лингвистические словари русского языка.
31. Принципы русской орфографии.
32. Орфоэпические нормы русского язык
33. Произношение гласных звуков в безударных слогах.
34. Произношение согласных звуков русского языка.
35. Лексические нормы.
36. Лексика, пласты лексики.
37. Типичные лексические ошибки.
38. Тропы в русском языке как средства выразительности.
39. Морфологические нормы существительных.
40. Правописание падежных окончаний существительных.
41. Морфологические нормы прилагательных.
42. Морфологические нормы глаголов.
43. Правописание безударных личных окончаний глаголов
44. Морфологические нормы местоимений.
45. Правописание местоимений и числительных.
46. Морфологические нормы числительных.
47. Особенности координации подлежащего и сказуемого в русском языке.
48. Особенности управления в русском языке.
49. Структурные особенности предложений с обособленными оборотами.

50. Нормы согласования определений и приложений в русском языке.
51. Предложения с однородными членами, ошибки в их употреблении.
52. Основные пунктуационные нормы простого предложения
53. Пунктуационные нормы сложного предложения.
54. Сложноподчиненное предложение, типичные ошибки в его построении.
55. Подготовка к публичному выступлению.
56. Роды и виды красноречия.
57. История риторики в России.
58. Методы изложения материала.
59. Максимы.
60. Этика ораторского выступления.
61. Доказательность и убедительность речи. Типы аргументов.
62. Речевое взаимодействие. Единицы речевого общения.
63. Логические законы публичной речи.
64. Содержание и композиция ораторской речи.
65. Ораторское искусство как социальное явление.

**Критерии оценки:**

86 - 100 б. - **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

66 - 85 б. - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

51 - 65 б. **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

0 - 50 б. **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.